

श्रीमद्भारतम्

उत्तराध्यायः



श्रीमद्भारतम् उत्तराध्यायः

तथा प्रकाशक
धनश्यामदास जालान
गीताप्रेस, गोरखपुर

सं० ३००८ प्रथम संस्करण १५,०००

मूल्य ॥) आठ आना

पता गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

श्रीहरिः

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
१-मङ्गलाचरण	५	१२-शिव-पार्वती-संवाद, गरुड-मोक्ष, गरुडजीका काकमुशुण्डिसे	
२-भरत-विरह तथा भरत- हनुमान्-मिलन, अयोध्यामें आनन्द	६	राम-कथा और राम-महिमा सुनना	५६
३-श्रीरामजीका स्वागत, भरत- मिलाप, सबका मिलनानन्द ...	११	१३-काकमुशुण्डिका अपनी पूर्व- जन्मकथा और कलमहिमा कहना	७५
४-राम-राज्याभिषेक, वेद-स्तुति, शिवस्तुति	१९	१४-गुरुजीका अपमान एवं शिवजीके शीपकी बात सुनना	१०४
५-वानरोंकी और निषादकी विदाई	२६	१५-पद्माक्षक	१०६
६-रामराज्यका वर्णन ...	२९	१६-गुरुजीका शिवजीसे अपराध- क्षमापन, शापानुग्रह और काकमुशुण्डिकी आगेकी कथा	१०८
७-पुत्रोत्पत्ति, अयोध्याजीकी रामजीयता, सनकादिका आगमन और संवाद ...	३३	१७-काकमुशुण्डिकी लोमशजीके पास जाना और शाप तथा अनुग्रह पाना	१११
८-हनुमान्जीके द्वारा भरतजीका प्रश्न और श्रीरामजीका उपदेश	४३	१८-ज्ञान-भक्ति-निरूपण, ज्ञान- दीपक और भक्तिकी महान् महिमा	११८
९-श्रीरामजीका प्रजाको उपदेश (श्रीरामगीता), पुरवासियोंकी कृतज्ञता	४८	१९-गरुडजीके सात प्रश्न तथा काकमुशुण्डिके उत्तर ...	१२७
१०-श्रीराम-वसिष्ठ-संवाद, श्रीराम- जीका भाइयोंसहित अमरावतमें जाना	५२	२०-भजन-महिमा	१३०
११-नारदजीका आना और स्तुति करके ब्रह्मलोकको लौट जाना	५५	२१-रामायण-माहात्म्य, तुलसी- विनय और फलस्तुति ...	१३१



गुरु-वन्दन



घाह धरे गुर चरन सरोरुह ।
अनुज सहित अति पुलक तनोरुह ॥

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवल्लभो विजयते

श्रीरामचरितमानस

• 1890 •

सप्तम सोपान

उत्तरकाण्ड

— २२ —

श्लोक

केकीकण्ठाभनीलं सुरवरविलसद्विप्रपादाञ्जचिह्नं
शोभाढ्यं पीतवत्त्रं सरसिजनयनं सर्वदा सुप्रसन्नम् ।
पाणौ नाराचचापं कपिनिकरयुतं धनुना सेव्यमानं
नौमीढ्यं जानकीशं रघुवरमनिशं पुष्पकारुढरामम् ॥ १ ॥

मोरके कण्ठकी आभाके समान (हरिताम) नीलवर्ण, देवताओंमें श्रेष्ठ, ब्राह्मण भृगुजी) के चरणकमलके चिह्नसे सुशोभित, शोभासे पूर्ण, पीताम्बरधारी, कमलनेत्र, हा परम प्रसन्न, हाथोंमें बाण और धनुष धारण किये हुए, वानरसमूहसे युक्त, माई कमणजीसे सेवित, स्तुति किये जाने योग्य, श्रीजानकीजीके पति, रघुकुलश्रेष्ठ, पुष्पकमानपर सवार श्रीरामचन्द्रजीको मैं निरन्तर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

कोसलेन्द्रपदकजमञ्जुलौ कोमलावजमहेशवन्दितौ ।

जानकीकरसरोजलालितौ चिन्तकस्य मनभृङ्गलङ्घिनौ ॥ २ ॥

कोसलपुरीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर और कोमल दोनों चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजीके द्वारा वन्दित हैं, श्रीजानकीजीके करकमलोंसे दुलराये हुए हैं और चिन्तन करनेवालेके मनरूपी मोरकेके नित्य संगी हैं अर्थात् चिन्तन करनेवालोंका मनरूपी अमर । दा उन चरणकमलोंमें वसा रहता है ॥ २ ॥

कुन्दङ्गदुन्दरगौरसुन्दरं अम्बिकापतिमभीष्टसिद्धिदम् ।

कारुणीककलकजलोचनं नौमि शङ्करमनङ्गमोचनम् ॥ ३ ॥

कुन्दके फूल, चन्द्रमा और शंखके समान सुन्दर गौरवर्ण, जगज्जननी श्रीपार्वतीजी,

के पति) वाञ्छित फलके देनेवाले, [दुखियोंपर सदा] दया करनेवाले, सुन्दर कम समान नेत्रवाले, कामदेवसे छुड़ानेवाले, [कल्याणकारी] श्रीशङ्करजीको मैं नमस्करता हूँ ॥ ३ ॥

दो० रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग ।

जहाँ तहाँ सोचहिं नारि नर छस तन राम वियोग ॥

[श्रीरामजीके लौटनेकी] अवधिका एक ही दिन बाकी रह गया, अतएव नग लोग बहुत आतुर (अधीर) हो रहे हैं । रामके वियोगमें दुखले हुए स्त्री-पुरुष जहाँ-तहाँ सोच (विचार) कर रहे हैं [कि क्या बात है, श्रीरामजी क्यों नहीं आये] ।

सगुन होहिं सुन्दर सकल मन प्रसन्न सब केर ।

प्रभु आगवन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेर ॥

इतनेमें ही सब सुन्दर शकुन होने लगे और सबके मन प्रसन्न हो गये । नगर-चारों ओरसे रमणीक हो गया । मानो ये सब-कै-सब चिह्न प्रभुके [शुभ] आगमन-जना रहे हैं ।

कौसल्यादि भीतु सब मन अनन्द अस होइ ।

आयउ प्रभु श्री अनुज जुत कहन चहत अब कोइ ॥

कौसल्या आदि सब माताओंके मनमें ऐसा आनन्द हो रहा है जैसे अभी को कहना ही चाहता है कि सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी आ गये ।

भरत नयन भुज दञ्छिन फरकत वारहिं वार ।

जानि सगुन मन हरष अति लागे करन विचार ॥

भरतजीकी दाहिनी आँख और दाहिनी भुजा बार-बार फड़क रही है । इसे शकुन जानकर उनके मनमें अत्यन्त हर्ष हुआ और वे विचार करने लगे—

चौ०—रहेऊ एक दिन अवधि अधार । समुक्षत मन दुख भयउ अपार ॥

कारने कवन नाथ नहिं आयउ । जानि कुटिल किछी मोहि बिसरायउ ॥ १ ॥

प्राणोंकी आधाररूप अवधिका एक ही दिन शेष रह गया । यह सोचते भरतजीके मनमें अपार दुःख हुआ । क्या कारण हुआ कि नाथ नहीं आये ? प्रभु कुटिल जानकर मुझे कहीं भुला तो नहीं दिया ? ॥ १ ॥

अहह धन्य लछिमन बड़भागी । राम पदारविदु अगुरागी ॥

कपटी कुटिल मोहि प्रभु चीन्हा । ताते नाथ संग नहिं लीन्हा ॥ २ ॥

अहा हा ! लक्ष्मण बड़े धन्य एवं बड़भागी हैं, जो श्रीरामचन्द्रजीके चरणारविन्द प्रेमी हैं (अर्थात् उनसे अलग नहीं हुए) । मुझे तो प्रभुने कपटी और कुटिल पहचान लिया, इसीसे नाथने मुझे साथ नहीं लिया ! ॥ २ ॥

जौं करनी समुझै प्रसु भोरी । नहिं निस्तार कलप सत कोरी ॥

जन अवगुण प्रसु मान न काज । दीन बंधु अति मृदुल सुमाज ॥ ३ ॥

[बात भी ठीक ही है, क्योंकि] यदि प्रसु मेरी करनीपर ध्यान दें, तो सौ करोड़ (असंख्य) कल्पोंतक भी मेरा निस्तार (छुटकारा) नहीं हो सकता । [परन्तु आशा इतनी ही है कि] प्रसु सेवकका अवगुण कमी नहीं मानते । वे दीनबन्धु हैं और अत्यन्त ही कोमल स्वभावके हैं ॥ ३ ॥

मोरे जिय भरोस दृढ़ सोई । मिलिहहिं राम संगुन सुम होई ॥

बीतें अवधि रहहिं जौं प्राणा । अधम कवन जग मोहि समाना ॥ ४ ॥

अतएव मेरे हृदयमें ऐसा पक्का भरोसा है कि श्रीरामजी अवश्य मिलेंगे; [क्योंकि] मुझे शकुन बड़े शुभ हो रहे हैं । किन्तु अवधि बीत जानेपर यदि मेरे प्राण रह गये तो जगत्में मेरे समान नीच कौन होगा ? ॥ ४ ॥

दो० राम विरह सागर महुँ भरत मगन मन होत ।

विप्र रूप धरि पवनसुत आइ गयउ जनु पोत ॥ १ (क) ॥

श्रीरामजीके विरह-समुद्रमें भरतजीका मन डूब रहा था, उसी समय पवनपुत्र हनुमान्जी ब्राह्मणका रूप धरकर इस प्रकार आ गये, मानो [उन्हें डूबनेसे बचानेके लिये] नाव आ गयी हो ॥ १ (क) ॥

बैठे देखि कुसासन जटा मुकुट छस गात ।

राम राम रघुपति जपत सखत नयन जलजात ॥ १ (ख) ॥

हनुमान्जीने दुर्बलशरीर भरतजीको जटाओंका मुकुट बनाये, राम ! राम ! रघुपति ! जपते और कमलके समान नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल बहाते कुचाके आसनपर बैठे देखा ॥ १ (ख) ॥

चौ०—देखत हनुमान अति हरषेउ । पुलक गात लोचन जल वरषेउ ॥

मन महुँ बहुत भँति सुख मानी । बोलेउ श्रवण सुधा सम बानी ॥ १ ॥

उन्हें देखते ही हनुमान्जी अत्यन्त हर्षित हुए । उनका शरीर पुलकित हो गया, तब [प्रेमाश्रुओंका] जल वरसने लगा । मनमें बहुत प्रकारसे सुख मानकर वे कानोंके पें अमृतके समान वाणी बोले ॥ १ ॥

जासु बिरह सोचहु दिन राती । रटहु निरंतर गुन गन पाँती ॥

रघुकुल तिलक सुजन सुखदाता । आयउ कुटाल देव मुनि त्राता ॥ २ ॥

जिनके विरहमें आप दिन-रात सोच करते (धुलते) रहते हैं और जिनके गुण-होंकी पंक्तियोंको आप निरन्तर रटते रहते हैं, वे ही रघुकुलके तिलक, सज्जनोंको सुख देनेवाले और देवताओं तथा मुनियोंके रक्षक श्रीरामजी सकुशल आ गये ॥ २ ॥

रिपु रन जीति सुजस सुर गावत । सीता सहित अनुज प्रभु आवत ॥
 सुनत वचन बिसरे सब दूखा । नृपावत जिमि पाइ पियूषा ॥ ३
 शत्रुघो रणमें जीतकर सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु आ रहे हैं।
 उनका सुन्दर यश गा रहे हैं। ये वचन सुनते ही [भरतजीको] सारे दुःख
 गये। जैसे व्यासा आदमी अभूत पाकर व्यासके दुःखको भूल जाय ॥ ३ ॥

को तुम्ह तात कहाँ ते आए । मोहि परम प्रिय वचन सुनाए ॥
 मास्त सुत मैं कपि हनुमाना । नामु मोर सुनु कृपानिधाना ॥ ४
 [भरतजीने पूछा] हे तात ! तुम कौन हो ? और कहाँसे आये हो ? [३
 सुनने मुझको [ये] परम प्रिय (अत्यन्त आनन्द देनेवाले) वचन सुनाये । [हनु
 जीने कहा] हे कृपानिधान ! सुनिये मैं पवनका पुत्र और जातिका वानर हूँ।
 नाम हनुमान है ॥ ४ ॥

दीनबंधु रघुपति कर किंकर । सुनत भरत भेटेउ उठि सादर ॥
 मिलत प्रेम नहि हृदयँ समाता । नयन खवत जल पुलकित गाता ॥ ५ ॥
 मैं दीनोंके बन्धु श्रीरघुनाथजीका दास हूँ। यह सुनते ही भरतजी उठकर आ
 धुपके हनुमानजीसे गले लगाकर मिले। मिलते समय प्रेम हृदयमें नहीं समाता। नेत्र
 [आनन्द और प्रेमके आँसुओंका] जल बहने लगा और शरीर पुलकित हो गया ॥ ५ ॥

कपि तब दस सकल दुख बीते । मिले आशु मोहि राम विरति ॥
 बार बार बूझी कुलछाता । तो कहूँ देऊँ काह सुनु आता ॥ ६ ॥
 [भरतजीने कहा—] हे हनुमान ! तुम्हारे दर्शनसे मेरे समस्त दुःख समाप्त हो
 (दुःखोंका अन्त हो गया) । [तुम्हारे रूपमें] आज मुझे प्यारे रामजी ही मिल गये
 भरतजीने बार-बार कुशल पूछी [और कहा] हे भाई ! सुनो, [इस शुभ संवाद
 बदलेमें] तुम्हें क्या दूँ ? ॥ ६ ॥

एहि संदेश सरिस जग माहीं । करि विचार देखेऊँ कछु नाहीं ॥
 नाहिन तात उरिन मैं तोही । अब प्रभु चरित सुनावहु मोही ॥ ७ ॥
 इस सन्देशके समान (इसके बदलेमें देने लायक पदार्थ) जगत्में कुछ भी नहीं
 है, मैंने यह विचार कर देख लिया है। [इसलिये] हे तात ! मैं तुमसे किसी प्रकार
 भी उच्छ्रृण नहीं हो सकता। अब मुझे प्रभुका चरित्र (हाल) सुनाओ ॥ ७ ॥

तब हनुमंत नाइ पद माया । कहे सकल रघुपति गुन गाया ॥
 कहूँ कपि कबहुँ कृपाल गोसाई । सुमिरहि मोहि दास की नाई ॥
 तब हनुमानजीने भरतजीके चरणोंमें मस्तक नवाकर श्रीरघुनाथजीकी स
 याया कही। [भरतजीने पूछा] हे हनुमान ! कहो, कृपाछे स्वामी श्रीराम
 भी मुझे अपने दासकी तरह याद भी करते हैं ? ॥ ८ ॥

छं० निज दास ज्यों रघुवंसभूषन कबहुँ मम सुमिरन करव्यो ।
सुनि भरत वचन बिनीत अति कपि पुलकितन चरनहि परव्यो ॥
रघुबीर निज मुख जासु गुन गन कहत अग जग नाथ जो ।
काहे न होइ बिनीत परम पुनीत सदगुन सिंधु सो ॥

रघुवंशके भूषण श्रीरामजी क्या कमी अपने दासकी भाँति मेरा स्मरण करते रहे हैं ? भरतजीके अत्यन्त नम्र वचन सुनकर हनुमान्जी पुलकित शरीर होकर उनके चरणोंपर गिर पड़े [और मनमें विचारने लगे कि] जो चपचपके स्वामी हैं वे श्रीरघुबीर अपने श्रीमुखसे जिनके गुणसमूहोंका वर्णन करते हैं, वे भरतजी ऐसे विनम्र, परम पवित्र और सद्गुणोंके समुद्र क्यों न हों ?

दो० राम प्राण प्रिय नाथ तुम्ह सत्य वचन मम तात ।

पुनि पुनि मिलत भरत सुनि हरष न हृदयँ समात ॥ २ (क) ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे नाथ ! आप श्रीरामजीको प्राणोंके समान प्रिय हैं, हे तात ! मेरा वचन सत्य है । यह सुनकर भरतजी बार-बार मिलते हैं, हृदयमें दर्प, समाता नहीं है ॥ २ (क) ॥

सो०—भरत चरन सिध नाइ तुरित गयउ कपि राम पहि ।

कही कुशल सब जाइ हरषि चलेउ प्रभु जान चढ़ि ॥ २ (ख) ॥

फिर भरतजीके चरणोंमें सिर नवाकर हनुमान्जी तुरंत ही श्रीरामजीके पास [लौट] गये और जाकर उन्होंने सब कुशल कही । तब प्रभु हर्षित होकर विमानपर चढ़कर चले ॥ २ (ख) ॥

चौ०—हरषि भरत कोशलपुर आए । समाचार सब गुरहि सुनाए ॥

पुनि मंदिर महुँ बात जेनाई । आवत नगर कुशल रघुराई ॥ १ ॥

इधर भरतजी भी हर्षित होकर अयोध्यापुरीमें आये और उन्होंने गुरुजीको सब समाचार सुनाया । फिर राजमहलमें खबर जनायी कि श्रीरघुनाथजी कुशलपूर्वक नगरको आ रहे हैं ॥ १ ॥

सुनत सकल जननीं उठि धाई । काहे प्रभु कुशल भरत समुझाई ॥

समाचार पुरजासेन्ह पाए । नर अरु नारि हरषि सब धाए ॥ २ ॥

खबर सुनते ही सब माताएँ उठ दौड़ीं । भरतजीने प्रभुकी कुशल कहकर सबको समझाया । नगरनिवासियोंने यह समाचार पाया, तो स्त्री-पुरुष सभी हर्षित होकर दौड़े ।

दधि दुर्वा रोचन फल फूल । नव तुलसी दल मंगल मूल ॥

भरि भरि हेम थार मामिनी । गावत चलि सिंधुरगामिनी ॥ ३ ॥

[श्रीरामजीके स्वागतके लिये] दही, दूध, गोरोचन, फल, फूल और भज्जके मूल नवीन तुलसीदल आदि वस्तुएँ सोनेके थालोंमें भर-भरकर हथिनीकी-सी चालवाली

सौभाग्यवती खियाँ [उन्हें लेकर] गाती हुई चली ॥ ३ ॥

जे जैसेहि तैसेहि उठि धावहि । बाल बृद्ध कहँ संग न लावहि ॥

एक एकन्ह कहँ बृहहि भाई । पुन्ह देखे दयाल रघुराई ॥ ४ ॥

जो जैसे हैं (जहाँ जिस दशामें हैं) वे वैसे ही (वहाँसे उती दशामें) उठ दौड़ते हैं । [देर हो जानेके डरसे] बालकों और बूढ़ोंको कोई साथ नहीं लाते । एक दूसरेसे पूछते हैं भाई ! तुमने दयालु श्रीरघुनाथजीको देखा है ? ॥ ४ ॥

अवधपुरी प्रभु आवत जानी । भई सकल सोमा कै खानी ॥

बहइ सुहावन त्रिविध समीरा । भइ सरजू अति निर्मल नीरा ॥ ५ ॥

प्रभुको आते जानकर अवधपुरी सम्पूर्ण शोभाओंकी खान हो गयी । तीनों प्रकारकी सुन्दर वायु बहने लगी । सरयूजी अति निर्मल जलवाली हो गयी (अर्थात् सरयूजीका जल अत्यन्त निर्मल हो गया) ॥ ५ ॥

दो० हरषित गुर परिजन अनुज भूसुर बृंद समेत ।

चले भरत मन प्रेम अति सन्मुख कृपानिकेत ॥ ३ (क) ॥

गुरु वशिष्ठजीमें, कुडम्बी, छोटे भाई शत्रुघ्न तथा ब्राह्मणोंके समूहके साथ हर्षित होकर भरतजी अत्यन्त प्रेमपूर्ण मनसे कृपाधाम श्रीरामजीके सामने (अर्थात् उनकी अगवानीके लिये) चले ॥ ३ (क) ॥

बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखाहि गगन विमान ।

देखि मधुर सुर हरषित करहि सुमंगल गान ॥ ३ (ख) ॥

बहुतसी खियाँ अटारियोंपर चढ़ी आकाशमें विमान देख रही हैं और उसे देखकर हर्षित होकर मीठे स्वरसे सुन्दर मङ्गलगीत गा रही हैं ॥ ३ (ख) ॥

राका ससि रघुपति पुर सिधु देखि हरषान ।

बढ़्यो कोलाहल करत जनु नारि तरंग समान ॥ ३ (ग) ॥

श्रीरघुनाथजी पूर्णिमाके चन्द्रमा हैं, तथा अवधपुर समुद्र है, जो उस पूर्णचन्द्रको देखकर हर्षित हो रहा है और शोर करता हुआ बढ़ रहा है । [इधर-उधर दौड़ती हुई] खियाँ उसकी तरङ्गोंके समान लगती हैं ॥ ३ (ग) ॥

चौ०—इहाँ मानुकुल कमल दिवाकर । कपिन्ह देखावत नगर मनोहर ॥

सुनु कपीस अंगद लंकेसा । पावन पुरी रुचिर यह देसा ॥ १ ॥

यहाँ (विमानपरसे) सूर्यकुलरूपी कमलके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामजी वानरोंको मनोहर नगर दिखला रहे हैं । [वे कहते हैं] हे सुग्रीव ! हे अंगद ! हे लंकापति विभीषण ! सुनो । यह पुरी पवित्र है और यह देश सुन्दर है ॥ १ ॥

जद्यपि सब वैकुंठ बखाना । वेद-पुरान बिदित जगुं जाना ॥

अवधपुरी राग त्रिय नहि सोऊ । यह असंग जानइ कोउ कोऊ ॥ २ ॥

यद्यपि सबने वैकुण्ठकी बड़ाई की है यह वेद-पुराणोंमें प्रसिद्ध है और जगत् जानता है, परन्तु अवधपुरीके समान मुझे वह भी प्रिय नहीं है। यह बात (भेद) कोई-कोई (विरले ही) जानते हैं ॥ २ ॥

जन्मभूमि मम पुरी सुहावनि । उत्तर दिसि बह सरजू पावनि ॥

जा मज्जन ते बिगहिं प्रयासा । मम समीप नर पावहिं बासा ॥ ३ ॥

यह सुहावनी पुरी मेरी जन्मभूमि है। इसके उत्तर दिशामें [जीवोंको] पवित्र करनेवाली सरजू नदी बहती है, जिसमें स्नान करनेसे मनुष्य बिना ही परिश्रम मेरे समीप निवास (समीप्य मुक्ति) पा जाते हैं ॥ ३ ॥

अति प्रिय मोहि इहाँ के बासी । मम धामदा पुरी सुख रासी ॥

हरषे सब कपि सुनि प्रभु बानी । धन्य अवध जो राम बखानी ॥ ४ ॥

यहाँके निवासी मुझे बहुत ही प्रिय हैं। यह पुरी सुखकी राशि और मेरे परमधाम-को देनेवाली है। प्रभुकी वाणी सुनकर सब वानर हर्षित हुए [और कहने लगे कि] जिस अवधकी स्वयं श्रीरामजीने बड़ाई की, वह [अवश्य ही] धन्य है ॥ ४ ॥

दो० आवत देखि लोग सब कृपासिन्धु भगवान ।

नगर निकट प्रभु प्रेरउ उतरेउ भूमि विमान ॥ ४ (क) ॥

कृपासागर भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने सब लोगोंको आते देखा, तो प्रभुने विमानको नगरके समीप उतरनेकी प्रेरणा की। तब वह पृथ्वीपर उतरा ॥ ४ (क) ॥

उतरि कहेउ प्रभु पुष्पकहि तुम्ह कुवेर पहि जाहु ।

प्रेरित राम चलेउ सो हरषु विरहु अति ताहु ॥ ४ (ख) ॥

विमानसे उतरकर प्रभुने पुष्पकविमानसे कहा कि तुम अब कुवेरके पास जाओ। श्रीरामजीकी प्रेरणासे वह चला; उसे [अपने स्वामीके पास जानेका] हर्ष है और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीसे अलग होनेका अत्यन्त दुःख भी ॥ ४ (ख) ॥

चौ० आप भरत संग सब लोग । कृप तन श्रीरघुबीर वियोग ॥

वामदेव बसिष्ठ मुनिनाथक देखे प्रभु महि धरि धनुं सायक ॥ १ ॥

भरतजीके साथ सब लोग आये। श्रीरघुवीरके वियोगसे सबके शरीर दुःखले हो रहे हैं। प्रभुने वामदेव, वशिष्ठ आदि मुनिश्रेष्ठोंको देखा, तो उन्होंने धनुष-बाण पृथ्वीपर रखकर— ॥ १ ॥

धाइ धरे गुर चरन सरोरुह । अनुज सहित अति पुलक तनोरुह ॥

अँटि कुशल बूझी मुनिराया । हमरें कुशल सुन्हारिहिं दाय ॥ २ ॥

छोटे माई लक्ष्मणजीसहित दौड़कर गुणजीके चरणकमल पकड़ लिये; उनके रोम-रोम अत्यन्त पुलकित हो रहे हैं। मुनिराज वशिष्ठजीने [उठाकर] उन्हें गले लगाकर कुशल पूछी। [प्रभुने कहा—] आपहीकी दयामें हमारी कुशल है ॥ २ ॥

सकल द्विजन्ह मिलि नायउ माया । धर्म धुरंधर रघुकुलनाथा ॥

गहे भरत पुनि प्रभु पद पंकज । नमत जिन्हहि सुर मुनि संकर भज ॥ ३ ॥

धर्मकी धुरी धारण करनेवाले रघुकुलके स्वामी श्रीरामजीने सब ब्राह्मणोंसे मिलकर उन्हें मस्तक नवाया । फिर भरतजीने प्रभुके वे चरणकमल पकड़े जिन्हें देवता, मुनि, शङ्करजी और ब्रह्माजी [भी] नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥

परे भूमि नहि उठत उठाए । बर करि कृपासिधु उर लाए ॥

स्यामल गात रोम भए ठाढ़े । नव राजीव नयन जल बाढ़े ॥ ४ ॥

भरतजी पृथ्वीपर पड़े हैं, उठाये उठते नहीं । तब कृपासिधु श्रीरामजीने उन्हें जबर्दस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया । [उनके] साँवले शरीरपर रोएँ खड़े हो गये । नवीन कमलके समान नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंके] जलकी बाढ़ आ गयी ॥ ४ ॥

छं० राजीव लोचन सखत जल तन ललित पुलकावलि बनी ।

अति प्रेम हृदयँ लगाइ अनुजहि मिले प्रभु त्रिभुवन धनी ॥

प्रभु मिलत अनुजहि सोह मो पहि जाति नहि उपमा कही ।

जनु प्रेम अरु सिंगार तनु धरि मिले बर सुधमा लही ॥ १ ॥

कमलके समान नेत्रोंसे जल बह रहा है । सुन्दर शरीरमें पुलकावली [अत्यन्त] शोभा दे रही है । त्रिलोकीके स्वामी प्रभु श्रीरामजी छोटे भाई भरतजीको अत्यन्त प्रेमसे हृदयसे लगाकर मिले । भाईसे मिलते समय प्रभु जैसे शोभित हो रहे हैं उसकी उपमा मुखसे कही नहीं जाती । मानो प्रेम और शृंगार शरीर धारण करके मिले और श्रेष्ठ शोभाको प्राप्त हुए ॥ १ ॥

बूझत कृपानिधि कुसल भरतहि वचन बेगि न आवई ।

सुनु सिवा सो सुख वचन मन ते भिन्न जान जो पावई ॥

अब कुसल कौसलनाथ आरत जानि जने दरसन दियो ।

बूझत विरह बारीस कृपानिधान मोहि कर गहि लियो ॥ २ ॥

कृपानिधान श्रीरामजी भरतजीसे कुशल पूछते हैं; परन्तु आनन्दवश भरतजीके मुखसे वचन शीघ्र नहीं निकलते । [शिवजीने कहा] हे पार्वती ! सुनो, वह सुख (जो उस समय भरतजीको मिल रहा था) वचन और मनसे परे है; उसे वही जानता है जो उसे पाता है । [भरतजीने कहा] हे कौशलनाथ ! आपने आर्त (दुखी) जानकर दासको दर्शन दिये, इससे अब कुशल है । विरहसमुद्रमें डूबते हुए मुखको कृपानिधानने हाथ पकड़कर बचा लिया ! ॥ २ ॥

दो० पुनि प्रभु हरषि सश्रुह न भेटे हृदयँ लगाइ ।

लछिमन भरत मिले तब परम प्रेम दोउ भाइ ॥ ५ ॥

फिर प्रभु हर्षित होकर शत्रुघ्नजीको हृदयसे लगाकर उनसे मिले । तब लक्ष्मणजी

और भरतजी दोनों भाई परम प्रेमसे मिले ॥ ५ ॥

चौ०—भरतानुज लछिमन पुनि भेंटे । दुसह बिरह संभव दुख मेटे ॥

सीता चरन भरत सिह नावा । अनुज समेत परम सुख पावा ॥ १ ॥

फिर लक्ष्मणजी शत्रुघ्नजीसे गले लगाकर मिले और इस प्रकार बिरहसे उत्पन्न दुःसह दुःखका नाश किया । फिर भाई शत्रुघ्नजीसहित भरतजीने सीताजीके चरणोंमें छिर नवाया और परम सुख प्राप्त किया ॥ १ ॥

प्रभु बिलोकि हरषे पुरबासी । जनित वियोगविपति सब नासी ॥

प्रेमातुर सब लोग निहारी । कौतुक कीन्ह कृपाल खरारी ॥ २ ॥

प्रभुको देखकर अयोध्यावासी सब हर्षित हुए । वियोगसे उत्पन्न सब दुःख नष्ट हो गये । सब लोगोंको प्रेमविह्वल [और मिलनेके लिये अत्यन्त आतुर] देखकर खरके शत्रु कृपाञ्ज श्रीरामजीने एक चमत्कार किया ॥ २ ॥

अमित रूप प्रगटे तेहि काल । जयाजोग मिले सबहि कृपाल ॥

कृपादृष्टि रघुबीर बिलोकी । किए सकल नर नारि बिसोकी ॥ ३ ॥

उसी समय कृपाञ्ज श्रीरामजी असंख्य रूपोंमें प्रकट हो गये और सबसे [एक ही साथ] यथायोग्य मिले । श्रीरघुवीरने कृपाकी दृष्टिसे देखकर सब नर-नारियोंको शोकसे रहित कर दिया ॥ ३ ॥

छन भाई सबहि मिले भगवाना । उमा मरम यह काहुँ न जाना ॥

एहि बिधि सबहि सुखी करि रामा । आगे चले सील गुन धामा ॥ ४ ॥

भगवान् क्षणमात्रमें सबसे मिल लिये । हे उमा ! यह रहस्य किसीने नहीं जाना । इस प्रकार शील और गुणोंके धाम श्रीरामजी सबको सुखी करके आगे बढ़े ॥ ४ ॥

कौसल्यादि मातु सब धाई । निरखि बच्छ जनु धेनु लवाई ॥ ५ ॥

कौसल्या आदि माताएँ ऐसे दौड़ों मानो नयी व्यायी हुई गौएँ अपने बछड़ोंको देखकर दौड़ी हों ॥ ५ ॥

छं०—जनु धेनु चालक बच्छ तजि गृहँ चरन वन परवस गई ।

दिन अंत पुर रख सवत थन हुंकार करि धावेत भई ॥

अति प्रेम प्रभु सब मातु मेटीं वचन मृदु बहुविधि कहे ।

गइ विषम विपति वियोगमव तिन्ह हरष सुख अगणित लहे ॥

मानो नयी व्यायी हुई गौएँ अपने छोटे बछड़ोंको घरपर छोड़ परवस होकर वनमें चरने गयी हों और दिनका अन्त होनेपर [बछड़ोंसे मिलनेके लिये] हुंकार करके थनसे दूध गिराती हुई नगरकी ओर दौड़ी हों । प्रभुने अत्यन्त प्रेमसे सब माताओंसे मिलकर उनसे बहुत प्रकारके कोमल वचन कहे । वियोगसे उत्पन्न मयानक विपत्ति दूर हो गयी और सबने [भगवान्से मिलकर और उनके वचन सुनकर] अगणित सुख और हर्ष प्राप्त किये ।

दो० भेटेउ तनय सुमित्राँ राम चरन रति जानि ।

रामहि मिलत कैकई हृदयँ बहुत सकुचानि ॥ ६ (क) ॥

सुमित्राजी अपने पुत्र लक्ष्मणजीकी श्रीरामजीके चरणोंमें प्रीति जानकर उनसे मिलीं । श्रीरामजीसे मिलते समय कैकेयीजी हृदयमें बहुत सकुचार्यो ॥ ६ (क) ॥

लछिमन सब मातन्ह मिलि हरषे आसिष पाइ ।

कैकई कहँ पुनि पुनि मिले मन कर छोमु न जाइ ॥ ६ (ख) ॥

लक्ष्मणजी भी सब माताओंसे मिलकर और आशीर्वाद पाकर हर्षित हुए । वे कैकेयीजीसे बार-बार मिले, परन्तु उनके मनका क्षोभ (रोष) नहीं जाता ॥ ६ (ख) ॥

चौ० सासुन्ह सबनि मिली बैदेही । चरनन्ह लागि हरषु अति तेही ॥

देहिँ असीस बूझि कुसलता । होइ अचल तुम्हार अहिवाता ॥ १

जानकीजी सब सासुओंसे मिलीं और उनके चरणों लगाकर उन्हें अत्यन्त हर्ष हुए सासुएँ कुशल पूछकर आशिष दे रही हैं कि तुम्हारा सुहाग अचल हो ॥ १ ॥

सब रघुपति मुखकमल बिलोकहि । मंगल जानि नयन जल रोकहि ॥

कनक धार आरती उतारहि । बार बार प्रभु गात निहारहि ॥ २ ।

सब माताएँ श्रीरघुनाथजीका कमल-स्ता मुखड़ा देख रही हैं । [नेत्रोंसे प्रेमके अंजुमड़े आते हैं; परन्तु] मङ्गलका समय जानकर वे आँसुओंके जलको नेत्रोंमें ही रोक रख हैं । सोनेके थालसे आरती उतारती हैं और बार-बार प्रभुके श्रीअङ्गोंकी ओर देखती हैं ।

नाना भौंति निछावरि करहीं । परमानन्द हरष डर भरहीं ॥

कौसल्या पुनि पुनि रघुवीरहि । चितवति कृपासिद्ध रणवीरहि ॥ ३

अनेकों प्रकारसे निछावरें करती हैं और हृदयमें परमानन्द तथा हर्ष भर रही । कौसल्याजी बार-बार कृपाके समुद्र और रणवीर श्रीरघुवीरको देख रही हैं ॥ ३ ॥

हृदयँ विचारति बारहि बार । कवन भौंति लंकापति मार ॥

अति सुकुमार जुगल मेरे बारे । निसिचर सुमट महाबल भारे ॥ ४

वे बार-बार हृदयमें विचारती हैं कि इन्होंने लंकापति रावणको कैसे मारा ? ये दोनों बच्चे बड़े ही सुकुमार हैं और राक्षस तो बड़े भारी योद्धा और महान् बली थे । ४

दो० लछिमन अरु सीता सहित प्रभुहि बिलोकति मातु ।

परमानन्द मगत मन पुनि पुनि पुलकित गातु ॥ ७ ॥

लक्ष्मणजी और सीताजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको माता देख रही हैं ! उन मन परमानन्दमें मग्न है और शरीर बार-बार पुलकित हो रहा है ॥ ७ ॥

चौ० लंकापति कपीस नल नील । जामवंत अंगद सुमसील ॥

हनुमदादि सब वानर बीरा । घरे मनोहर मनुज सरीरा ॥ १ ।

लंकापति विभीषण, वानरराज सुग्रीव, नल, नील, जाम्बवान् और अंगद व

हनुमान्जी आदि सभी उत्तम स्वभाववाले वीर वानरोंने मनुष्योंके मनोहर शरीर धारण कर लिये ॥ १ ॥

भरत सनेह सील व्रत नेमा । सादर सब बरनहिं अति प्रेमा ॥

देखि नगरवासिन्ह कै रीती । सकल सराहहिं प्रभु पद प्रीती ॥ २ ॥

वे सब भरतजीके प्रेम, सुन्दर स्वभाव, [त्यागके] व्रत और नियमोंकी अत्यन्त प्रेमसे आदरपूर्वक बढ़ाई कर रहे हैं । और नगरनिवासियोंकी [प्रेम, शील और विनयसे पूर्ण] रीति देखकर वे सब प्रभुके चरणोंमें उनके प्रेमकी सराहना कर रहे हैं ॥ २ ॥

पुनि रघुपति सब सखा बोलापु । मुनि पद लागहु सकल सिखापु ॥

गुरु बसिष्ट कुलपूज्य हमारे । इन्ह की कृपां दनुज रन मारे ॥ ३ ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया और सबको सिखाया कि मुनिके चरणोंमें लगी । ये गुरु वशिष्ठजी हमारे कुलभरके पूज्य हैं । इन्हींकी कृपासे रणमें राक्षस मारे गये हैं ॥ ३ ॥

ए सब सखा पुनहु मुनि मेरे । भए समर सागर कहँ बेरे ॥

मम हित लागि जन्म इन्ह हारे । भरतहु ते मोहि अधिक पिआरे ॥ ४ ॥

[फिर रघुजीसे कहा] हे मुनि ! सुनिये । ये सब मेरे सखा हैं । ये संग्रामरूपी समुद्रमें मेरे लिये वेड़े (जहाज) के समान हुए । मेरे हितके लिये इन्होंने अपने जन्मतक हार दिये (अपने प्राणोंतकको होम दिया) । ये मुझे भरतसे भी अधिक प्रिय हैं ॥ ४ ॥

मुनि प्रभु वचन मगन सब भए । निमिष निमिष उपजत सुख नए ॥ ५ ॥

प्रभुके वचन सुनकर सब प्रेम और आनन्दमें मग्न हो गये । इस प्रकार पल-पलमें उन्हें नये-नये सुख उत्पन्न हो रहे हैं ॥ ५ ॥

दो०—कौसल्या के चरणन्हि पुनि तिन्ह नाथउ भाय ।

आसिष दीन्हे हरषि तुम्ह प्रिय मम जिमि रघुनाथ ॥ ८ (क) ॥

फिर उन लोगोंने कौसल्याजीके चरणोंमें भक्तक नवासे । कौसल्याजीने हर्षित होकर आशिष दीं [और कहा] तुम मुझे रघुनाथके समान प्यारे हो ॥ ८ (क) ॥

सुमन वृष्टि नभ संकुल भवन चले सुखकंद ।

चढ़ी अटारिन्ह देखहिं नगर नारि नर बृंद ॥ ८ (ख) ॥

आनन्दकन्द श्रीरामजी अपने महलको चले, आकाश फूलोंकी वृष्टिसे छा गया । नगरके स्त्री-पुरुषोंके समूह अटारियोंपर चढ़कर उनके दर्शन कर रहे हैं ॥ ८ (ख) ॥

चौ०—कंचन कलस विचित्र सँवारे । सबहिं घरे सब निज निज द्वारे ॥

बंदनवार पताका केतु । सबन्हि बनाए मंगल हेतु ॥ ९ ॥

सोनेके कलशोंको विचित्र रीतिसे [मणिरत्नादिसे] अलंकृत कर और सजाकर सब लोगोंने अपने-अपने दरवाजोंपर रख लिया । सब लोगोंने मङ्गलके लिये बंदनवार

ध्वजा और पताकाएँ लगायीं ॥ १ ॥

बीथीं सकल सुगंध सिंचाई । गजमनि रचि बहु चौक पुराई ॥

नाना भाँति सुमंगल साजे । हरषि नगर निसान बहु बाजे ॥ २ ॥

सारी गलियाँ सुगन्धित द्रवोंसे सिंचायी गयीं । गजमुक्ताओंसे रचकर बहुते चौकें पुरायी गयीं । अनेकों प्रकारके सुन्दर मङ्गल-साज सजाये गये और हर्षपूर्वक नग बहुतसे डंके बजने लगे ॥ २ ॥

जहँ तहँ नारि निछावरि करहीं । देहिं असीस हरष उर भरहीं ॥

कंचन थार आरती नाना । श्रवतीं सजें करहिं सुभ गाना ॥ ३ ॥

लियाँ जहाँ-तहाँ निछावर कर रही हैं, और हृदयमें हर्षित होकर आशीर्वाद दे हैं । बहुत-सी युवती [सौभाग्यवती] लियाँ सोनेके थालोंमें अनेकों प्रकारकी आभूषण मङ्गलगान कर रही हैं ॥ ३ ॥

करहिं आरती आरतिहर कैं । रघुकुल कमल बिपिन दिनकर कैं ॥

पुर सोमा संपति कल्याणा । निगम सेष सारदा बलाना ॥ ४ ॥

वे आर्तिहर (दुःखोंको हरनेवाले) और सूर्यकुलरूपी कमलवनके प्रफुल्लित कमल के सूर्य श्रीरामजीकी आरती कर रही हैं । नगरकी शोभा, सम्पत्ति और कल्याण वेद, शेषजी और सरस्वतीजी वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

तेज यह चरित देखि ठगिरहहीं । उमा तासु गुन नर किमि कहहीं ॥ ५ ॥

परन्तु वे भी यह चरित्र देखकर ठगे-से रह जाते हैं (स्तम्भित हो रहते हैं) [शिवजी कहते हैं] हे उमा ! तब मला मनुष्य उनके गुणोंको कैसे कह सकते हैं ? ॥

दो०—नारि कुमुदिनी अवच सर रघुपति विरह दिनेस ।

अस्त भए बिगसत भई निरखि राम राकेस ॥ ९ (क) ॥

लियाँ कुमुदिनी हैं, अयोध्या सेवर है और श्रीरघुनाथजीका विरह सूर्य है [विरह-सूर्यके तापसे वे मुरझा गयी थीं] । अब उस विरहरूपी सूर्यके अस्त होने श्रीरामरूपी पूर्णचन्द्रको निरखकर वे खिल उठीं ॥ ९ (क) ॥

होहिं सगुन सुभ विविधि बिधि वाजहिं गगन निसान ।

पुर नर नारि सनाथ करि भवन चले भगवान ॥ ९ (ख) ॥

अनेक प्रकारके शुभ शकुन हो रहे हैं, आकाशमें नगाड़े बज रहे हैं । नग पुरुषों और स्त्रियोंकी सनाथ (दर्शनद्वारा कृतार्थ) करके भगवान् श्रीरामचन्द्रजी मह को चले ॥ ९ (ख) ॥

चौ०—प्रभु जानी कैकई लजानी । प्रथम तासु गृह गए भवानी ॥

ताहि प्रबोधि बहुत सुख दीन्हा । पुनि निज भवन गवन हरि कीन्हा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे भवानी ! प्रभुने जान लिया कि माता कैकयी लज

होगयी हैं। [इसलिये] वे पहले उन्हींके महलको गये और उन्हें समझा-बुझाकर बहुत सुख दिया। फिर श्रीहरिने अपने महलको गमन किया ॥ १ ॥

कृपासिद्ध जब मंदिर गए। पुर नर नारि सुखी सब भए ॥

गुर बसिष्ठ द्विज लिए बुलाई। आशु सुधरी सुदिन समुदाई ॥ २ ॥

कृपाके समुद्र श्रीरामजी जब अपने महलको गये, तब नगरके स्त्री-पुरुष-सब सुखी हुए। गुरु वशिष्ठजीने ब्राह्मणोंको बुला लिया [और कहा—] आज शुभ भई, सुन्दर दिन आदि सभी शुभ योग हैं ॥ २ ॥

सब द्विज देहु हरषि अचुत्तासन। रामचंद्र बैठहि सिंहासन ॥

मुनि बसिष्ठ के वचन सुहाए। सुनत सकल विग्रह अति भाए ॥ ३ ॥

आप सब ब्राह्मण हर्षित होकर आश दीजिये, जिसमें श्रीरामचन्द्रजी सिंहासनपर विराजमान हों। वशिष्ठ मुनिके सुहावने वचन सुनते ही सब ब्राह्मणोंको बहुत ही अच्छे लगे, ॥ ३ ॥

कहहि वचन मृदु धिप्र अनेका। जग अभिराम राम अभिषेका ॥

अब मुनिवर बिलंब नहिं कीजै। महाराज कहैं तिलक करीजै ॥ ४ ॥

वे सब अनेकों ब्राह्मण कोमल वचन कहने लगे कि श्रीरामजीका राज्याभिषेक प्रभूपूर्ण जगत्को आनन्द देनेवाला है। हे मुनिश्रेष्ठ ! अब विलम्ब न कीजिये और महाराजका तिलक शीघ्र कीजिये ॥ ४ ॥

दो० राब मुनि कहेउ सुमंत्र सन सुनत चलेउ हरपाइ।

रथ अनेक बहु वाजि गज तुरत सँवारे जाइ ॥ १० (क) ॥

तब मुनिने सुमन्त्रजीसे कहा, वे सुनते ही हर्षित होकर चले। उन्होंने तुरंत ही जाकर अनेकों रथ, घोड़े और हाथी सजाये; ॥ १० (क) ॥

जहँ तहँ धावन पठइ पुनि भंगलि द्रव्य मगाइ।

हरष समेत बसिष्ठ पव पुनि सिर नायउ आइ ॥ १० (ख) ॥

और जहाँ-तहाँ [खूचना देनेवाले] दूतोंको भेजकर माङ्गलिक वस्त्रएँ मँगाकर फिर हर्षके साथ आकर वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया ॥ १० (ख) ॥

नवाह्वपारायण, आठवाँ विश्राम

चौ० अवधपुरी आते खचर बनाई। देवन्ह सुमन घृष्टे शरि लाई ॥

राम कहा सेवकन्ह बुलाई। प्रथम सखन्ह सन्हवावहुं जाई ॥ १ ॥

अवधपुरी बहुत ही सुन्दर सजायी गयी। देवताओंने पुष्पोंकी वर्षाकी सड़ी भगा दी। श्रीरामचन्द्रजीने सेवकोंको बुलाकर कहा कि प्रेमलोग आकर पहले मेरे गलाओंको स्नान कराओ ॥ १ ॥

ध्वजा और पताकोएँ लगायीं ॥ १ ॥

बीथीं सकल सुगंध सिंघाई । गजमनि रचि बहु चौक पुराई ॥

नाना भौंति सुमंगल साजे । हरषि नगर निसान बहु बाजे ॥ २ ॥

सारी गलियाँ सुगन्धित द्रवोंसे सिंघाथी गयीं । गजमुक्ताओंसे रचकर बहुतसे चौकें पुरायी गयीं । अनेकों प्रकारके सुन्दर मङ्गल-साज सजाये गये और हर्षपूर्वक नगर बहुतसे डंके बजने लगे ॥ २ ॥

जहँ तहँ नारि निछावरि करहीं । देहिं असीस हरष उर भरहीं ॥

कंचन थार आरतीं नाना । जुबतीं सजें करहिं सुभ गाना ॥ ३ ॥

स्त्रियाँ जहाँ-तहाँ निछावर कर रही हैं, और हृदयमें हर्षित होकर आशीर्वाद देती हैं । बहुत-सी युवती [सौभाग्यवती] स्त्रियाँ सोनेके यालोंमें अनेकों प्रकारकी आरत सजकर मङ्गलगान कर रही हैं ॥ ३ ॥

करहिं आरती आरतिहर कैं । रघुकुल कमल बिपिन दिनकर कैं ॥

पुर सोमा संपति कल्याणा । निगम सेष सारदा बखाना ॥ ४ ॥

वे आर्तिहर (दुःखोंको हरनेवाले) और सूर्यकुलरूपी कमलवनके प्रफुल्लित कर्णवाले सूर्य श्रीरामजीकी आरती कर रही हैं । नगरकी शोभा, सम्पत्ति और कल्याण-वेद, शेषजी और सरस्वतीजी वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

तेउ यह चरित देखि ठगिरहहीं । उमा तासु गुन नर किमि कह्यों ॥ ५ ॥

परन्तु वे भी यह चरित्र देखकर ठगे-से रह जाते हैं (स्तब्ध हो रहते हैं) [शिवजी कहते हैं] हे उमा ! तब मला मनुष्य उनके गुणोंको कैसे कह सकते हैं ? ॥ ५ ॥

दो०—नारि कुमुदिनी अवध सर रघुपति बिरह दिनेस ।

अस्त भय विगसत भई निरखि राम राकेस ॥ ९ (क) ॥

स्त्रियाँ कुमुदिनी हैं, अयोध्या सरोवर है और श्रीरघुनाथजीका विरह सूर्य है [इ विरह-सूर्यके तापसे वे मुरझा गयी थीं] । अब उस विरहरूपी सूर्यके अस्त होने श्रीरामरूपी पूर्णचन्द्रको निरखकर वे खिल उठीं ॥ ९ (क) ॥

होहि सगुन सुभ विविधि विधि बाजहि गगन निसान ।

पुर नर नारि सनाथ करि भवन चले भगवान ॥ ९ (ख) ॥

अनेक प्रकारके शुभ शकुन हो रहे हैं, आकाशमें नगाड़े बज रहे हैं । नगरों और स्त्रियोंको सनाथ (दर्शनद्वारा कृतार्थ) करके भगवान् श्रीरामचन्द्रजी महल को चले ॥ ९ (ख) ॥

चौ०—प्रभु जानी कैकई लजानो । प्रथम तासु गृह गए भवानो ॥

ताहि प्रबोधि बहुत सुख दीन्हा । पुनि निज भवन गवन हरिकोन्हा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे भवानी ! प्रभुने जान लिया कि माता कैकेयी लजित

गयी हैं। [इसलिये] वे पहले उन्हींके महलको गये और उन्हें समझा-बुझाकर बहुत ख दिया। फिर श्रीहरिने अपने महलको गमन किया ॥ १ ॥

कृपासिद्ध जब मंदिर गए। पुर नर नारि सुखी सब भए ॥

गुर बसिष्ठ द्विज लिख जुलाई। आशु सुचरी सुदिन समुदाई ॥ २ ॥

कृपाके समुद्र श्रीरामजी जब अपने महलको गये, तब नगरके स्त्री-पुरुष-सब सुखी ॥ गुरु वशिष्ठजीने ब्राह्मणोंको बुला लिया [और कहा] आज शुभ पड़ी, सुन्दर ज्ञ आदि सभी शुभ योग हैं ॥ २ ॥

सब द्विज देहु हरषि अनुसासन। रामचंद्र बैठई सिंहासन ॥

मुनि बसिष्ठ के वचन सुहाए। सुनते सकल विग्रह अति भाए ॥ ३ ॥

आप सब ब्राह्मण हर्षित होकर आशा दीजिये, जिसमें श्रीरामचन्द्रजी सिंहासन पर धराजमान हों। वशिष्ठ मुनिके सुहावने वचन सुनते ही सब ब्राह्मणोंको बहुत ही अच्छे लगे ॥ ३ ॥

कहहि वचन श्रुतु विप्र अनेका। जग अभिराम राम अभिवेका ॥

अब मुनिवर बिलंब नहिं कीजै। महाराज कहैं तिलक करीजै ॥ ४ ॥

वे सब अनेकों ब्राह्मण कोमल वचन कहने लगे कि श्रीरामजीका राज्याभिवेक सम्पूर्ण जगत्को आनन्द देनेवाला है। हे मुनिश्रेष्ठ! अब विलम्ब न कीजिये और महाराजका तिलक शीघ्र कीजिये ॥ ४ ॥

दो० तब मुनि कहेउ सुमंत्र सन सु-गत चलेउ हरषाइ।

रथ अनेक बहु वाजि गज तुरत सँवारे जाइ ॥ १० (क) ॥

तब मुनिने सुमन्त्रजीसे कहा वे सुनते ही हर्षित होकर चले। उन्होंने तुरंत ही गाकर अनेकों रथ, घोड़े और हाथी सजाये ॥ १० (क) ॥

जहँ तहँ धावन पठइ पुनि मंगल द्रव्य मंगाइ।

हरष समेत बसिष्ठ पढ़ पुनि सिख नाथउ आइ ॥ १० (ख) ॥

और जहाँ-तहाँ [सूचना देनेवाले] दूतोंको भेजकर माङ्गलिक वस्तुएँ मँगाकर फिर हर्षके साथ आकर वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया ॥ १० (ख) ॥

नवाह्यपारायण, आठवाँ विश्राम

चौ० अवधपुरी अति खचर बनाई। देवन्ह सुमन बृष्टि क्षरि लाई ॥

राम कहा सेवकन्ह जुलाई। प्रथम सखन्ह अन्हवावहु जाई ॥ १ ॥

अवधपुरी बहुत ही सुन्दर सजायी गयी। देवताओंने पुष्पोंकी वर्षाकी झड़ी लगा दी। श्रीरामचन्द्रजीने सेवकोंको बुलाकर कहा कि प्रथम लोग आकर पहले मेरे चलाओंको स्नान कराओ ॥ १ ॥

सुनत बचन जहँ तहँ जन धाए । सुग्रीवादि तुरत अन्हवाए ॥

मुनि करुणानिधि भरतु हँकारे । निज कर राम जटा निहारे ॥ २ ॥

भगवान्के वचन सुनते ही सेवक जहाँ-तहाँ दौड़े और तुरंत ही उन्होंने सुग्रीवा को खान कराया । फिर करुणानिधान श्रीरामजीने भरतजीको बुलाया और उन जटाओंको अपने हाथोंसे सुलझाया ॥ २ ॥

अन्हवाए प्रभु तीनिउ भाई । भगत बछल कृपाल रघुराई ॥

भरत भाग्य प्रभु कोमलताई । सेष कोटि सत सकहि न गाई ॥ ३ ॥

तदनन्तर भक्तवत्सल कृपाळु प्रभु श्रीरघुनाथजीने तीनों भाइयोंको खान कराया । भरतजीका भाग्य और प्रभुकी कोमलताका वर्णन अरबों शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

मुनि निज जटा राम बिबराए । गुर अनुसासन मागि नहाए ॥

करि मज्जन प्रभु भूषन साजे । अंग अनंग देखि सत लाजे ॥ ४ ॥

फिर श्रीरामजीने अपनी जटाएँ खोलीं और गुरुजीकी आज्ञा माँगकर खान किया । खान करके प्रभुने आभूषण धारण किये । उनके [सुशोभित] अङ्गोंको देखकर सैकड़ (असंख्य) कामदेव लजा गये ॥ ४ ॥

दो० सासुन्ह सादर जानकिहि मज्जन तुरत कराइ ।

दिव्य वसन वर भूषन अँग अँग सजे वनाइ ॥ ११ (क)

[इधर] सासुओंने जानकीजीको आदरके साथ तुरंत ही खान कराके उनके अङ्ग अङ्गमें दिव्य वस्त्र और श्रेष्ठ आभूषण भली-भाँति सजा दिये (पहना दिये) ॥ ११ (क) ॥

राम वाम दिसि सोभति रमा रूप गुन खानि ।

देखि मातु सब हरषी जन्म सुफल निज जानि ॥ ११ (ख) ॥

श्रीरामके बायी ओर रूप और गुणोंकी खान रमा (श्रीजानकीजी) शोभित हो रही हैं । उन्हें देखकर सब माताएँ अपना जन्म (जीवन) सफल समझकर हर्षित हुई ॥ ११ (ख) ॥

सुनु खगेस तेहि अवसर ब्रह्मा सिव मुनि बृंद ।

चढ़ि विमान आप सब सुर देखन सुखकंद ॥ ११ (ग) ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं] हे पक्षिराज गरुड़जी ! मुनिये; उस समय ब्रह्माजी, शिवजी और मुनियोंके समूह तथा विमानोंपर चढ़कर सब देवता आनन्दकन्द भगवान्के दर्शन करनेके लिये आये ॥ ११ (ग) ॥

चौ०—प्रभु बिलोकि मुनि मन अनुरागा । तुरत दिव्य सिंहासन मागा ॥

रवि सम तेज सो वरनि न जाई । बैठे राम द्विजन्ह सिंगे नाई ॥ १ ॥

प्रभुको देखकर मुनि वशिष्ठजीके मनमें प्रेम भर आया । उन्होंने तुरंत ही दिव्य सिंहासन माँगाया, जिसका तेज सूर्यके समान था । उसका सौन्दर्य वर्णन नहीं किया जा सकता । ब्राह्मणोंको सिर नवाकर श्रीरामचन्द्रजी उसपर विराज गये ॥ १ ॥

जनकसुता समेत रघुराई । देखि प्रहरये मुनि समुदाई ॥

वेद मंत्र तब द्विजन्ह उचारे । नम सुर मुनि जय जयति पुकारे ॥ २ ॥

श्रीजानकीजीके सहित श्रीरघुनाथजीको देखकर मुनियोंका समुदाय अत्यन्त ही त हुआ । तब ब्राह्मणोंने वेदमन्त्रोंका उच्चारण किया । आकाशमें देवता और मुनि रहो, जय हो ऐसी पुकार करने लगे ॥ २ ॥

प्रथम तिलक बसिष्ट मुनि कीन्हा । पुनि सब बिग्रन्ह आयसु दीन्हा ॥

सुत बिलोकि हरषीं महतारी । बार बार आरती उतारी ॥ ३ ॥

[सबसे] पहले मुनि वशिष्ठजीने तिलक किया । फिर उन्होंने सब ब्राह्मणोंको तेलक करनेकी [आज्ञा दी । पुत्रको राजसिंहासनपर देखकर माताएँ हर्षित हुई और होने बार-बार आरती उतारी ॥ ३ ॥

बिग्रन्ह दान विविधि विधि दीन्हे । जाचके सकल अजाचक कीन्हे ॥

सिंहासन पर त्रिभुवन साई । देखि सुरन्ह दुंदुभीं बजाई ॥ ४ ॥

उन्होंने ब्राह्मणोंको अनेकों प्रकारके दान दिये और सम्पूर्ण याचकोंको अयाचक ग दिया (मालामाल कर दिया) । त्रिभुवनके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको [अयोध्याके] हासनपर [विराजित] देखकर देवताओंने नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

छं०—नम दुंदुभीं वाजहि विपुल गंधर्व किंनर गावहीं ।

नाचहि अपछरा वृंद परमानंद सुर मुनि पावहीं ॥

भरतादि अनुज विभीषणांगद हनुमदादि समेत ते ।

गहैं छत्र चामर व्यजन धनु असि चर्म सक्ति विराजते ॥ १ ॥

आकाशमें बहुतसे नगाड़े बज रहे हैं । गन्धर्व और किन्नर गा रहे हैं । पक्षराजोंके झुंड-के-झुंड नाच रहे हैं । देवता और मुनि परमानन्द प्राप्त कर रहे हैं । रत, लक्ष्मण और शत्रुघ्नजी, विभीषण, अंगद, हनुमान् और सुग्रीव आदिसहितकमशात्र, चँवर, पंखा, धनुष, तलवार, ढाल और शक्ति लिये हुए सुशोभित हैं ॥ १ ॥

श्री सहित दिनकर वंस भूषण काम बहु छवि सोहई ।

नव अंबुचर वर गात अंबर पीत सुर मन मोहई ॥

मुकुटांगदादि विचित्र भूषण अंग अंगान्हि प्रति सजे ।

अंभोज नयन विसाल उर भुज धन्य नर निरखति जे ॥ २ ॥

श्रीलीलाजीसहित सूर्यवंशके विभूषण श्रीरामजीके शरीरमें अनेकों कामदेवोंकी छवि गोभा दे रही है । नवीन जलयुक्त मेघोंके समान सुन्दर श्याम शरीरपर पीताम्बर देवताओंके मनको भी मोहित कर रहा है । मुकुट, बाज्रवृंद आदि विचित्र आभूषण अङ्ग-अङ्गमें सजे हुए हैं । कमलके समान नेत्र हैं, चौड़ी छाती है और लंबी मुजाएँ हैं; जो उनके दर्शन करते हैं वे मनुष्य धन्य हैं ॥ २ ॥

दो० वह सोभा समाज सुख कहत न बनइ खगेस ।

वरनहि सारद सेष श्रुति सो रस जान महेस ॥ १२ (क) ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! वह शोभा, वह समाज और वह सुख मुझसे कहते नहीं
बनता । सरस्वतीजी, शेषजी और वेद निरन्तर उसका वर्णन करते हैं, और उसका रस
(आनन्द) महादेवजी ही जानते हैं ॥ १२ (क) ॥

भिन्न भिन्न अस्तुति करि गए सुर निज निज धाम ।

वंदी बेष वेद तव आप जहँ श्रीराम ॥ १२ (ख) ॥

सब देवता अलग-अलग स्तुति करके अपने-अपने लोकको चले गये । तब माटोंके
रूप धारण करके चारों वेद वहाँ आये जहाँ श्रीरामजी थे ॥ १२ (ख) ॥

प्रभु सर्वग्य कीन्ह अति आदर कृपानिधान ।

लखेउ न काहुँ मरम कछु लगे करन गुन गान ॥ १२ (ग) ॥

कृपानिधान सर्वज्ञ प्रभुने [उन्हें पहचानकर] उनका बहुत ही आदर किया ।
इसका भेद किसीने कुछ भी नहीं जाना । वेद गुणगान करने लगे ॥ १२ (ग) ॥

छं० जय सगुन निर्गुन रूप रूप अनूप भूप सिरोमने ।

दसकंधरादिप्रचंड निसिचर प्रबल खल भुज बलहने ॥

अवतार नर संसार भार विभंजि दारुण दुख दहे ।

जय प्रनतपाल दयाल प्रभु संशुक्त सक्ति नमामहे ॥ १ ॥

हे सगुण और निर्गुणरूप ! हे अनुपम रूप-लावण्ययुक्त ! हे राजाओंके शिरोमणि !
आपकी जय हो । आपने रावण आदि प्रचण्ड, प्रबल और दुष्ट निशाचरोंको अपनी
भुजाओंके बलसे मार डाला । आपने मनुष्य-अवतार लेकर संसारके भारको नष्ट करके
अत्यन्त कठोर दुःखोंको भस्म कर दिया । हे दयालु ! हे शरणागतकी रक्षा करनेवाले
प्रभो ! आपकी जय हो । मैं शक्ति (सीताजी) सहित शक्तिमान् आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

तव विषम माया वस सुरासुर नाग नर अस्र जग हरे ।

भव पंथ अमृत अमृत दिवस निसि काले कर्म गुननिभरे ॥

जे नाथ करि करुना विलोके त्रिविधि दुख ते निर्वहे ।

भव खेद छेदन दच्छ हम कहु रच्छ राम नमामहे ॥ २ ॥

हे हरे ! आपकी दुस्तर मायाके वशीभूत होनेके कारण देवता, राक्षस, नाग,
और चर, अचर सभी काल, कर्म और गुणोंसे भरे हुए (उनके वशीभूत हुए)
रात अनन्त भव (अवागमन) के मार्गमें भटक रहे हैं । हे नाथ ! इनमेंसे जिनको
कृपा करके (कृपादृष्टिसे) देख लिया, वे [माया-जनित] तीनों प्रकारके दुःखों
गये । हे जन्म-मरणके भ्रमको काटनेमें कुशल श्रीरामजी ! हमारी रक्षा कीजिये
आपको नमस्कार करते हैं ॥ २ ॥

जे भ्यान मान बिमल तव भव हरनि भक्ति न आदरी ।
ते पाइ सुर दुर्लभ पदादपि परत हम देखत हरी ॥
बिस्वास करि सब आस परिहरि दास तव जे होइ रहे ।
जपि नाम तव बिनु श्रम तरहि भव नाथ सो समरामहे ॥ ३ ॥

जिन्होंने मिथ्या ज्ञानके अभिमानमें विशेषरूपसे मतवाले होकर जन्म-मृत्यु [के भय] को हरनेवाली आपकी भक्तिका आदर नहीं किया। हे हरि ! उन्हें देव-दुर्लभ (देवताओं-को भी बड़ी कठिनतासे प्राप्त होनेवाले, ब्रह्मा आदिके) पदको पाकर भी हम उस पदसे नीचे गिरते देखते हैं । [परन्तु] जो सब आशाओंको छोड़कर आपपर विश्वास करके आपके दास हो रहते हैं, वे केवल आपका नाम ही जपकर बिना ही परिश्रम भवसागरसे तर जाते हैं । हे नाथ ! ऐसे आपका हम स्मरण करते हैं ॥ ३ ॥

जे चरण सिव अज पूज्य रज सुभ परसि मुनिपतिनी तरी ।
नख निर्माता मुनि वंदिता त्रैलोक पावनि सुरसरी ॥
ध्वज कुलिस अंकुस कांज जुत वन फिरत कण्ठक किनलहे ।
पद कांज छंद मुकुन्द राम रमेस नित्य भजामहे ॥ ४ ॥

जो चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, तथा जिन चरणोंकी कल्याणमयी रक्षा स्पर्श पाकर [शिला बनी हुई] गौतमऋषिकी पत्नी अहल्या तर गयी; जिन चरणोंके नखसे मुनियोंद्वारा वन्दिता त्रैलोक्यको पवित्र करनेवाली देवनदी गङ्गाजी निकली और ज्वला, वज्र, अंकुश और कमल, इन चिह्नोंसे युक्त जिन चरणोंमें वनमें फिरते समय काँटे चुभ जानेसे घड़े पड़ गये हैं; हे मुकुन्द ! हे राम ! हे रमापति ! हम आपके उन्हीं दोनों चरणकमलोंको नित्य भजते रहते हैं ॥ ४ ॥

अव्यक्तमूलमनादि तर त्वच चारि निगमागम भजे ।
षट् कांथ साखा पंच बीस अनेक पर्न सुमन धने ॥
फल जुगल बिधि कटु मधुर वेलि अकेलि जेहि आश्रित रहे ।
पल्लवत फूलत नवल नित संसार विटप नमामहे ॥ ५ ॥

॥ ज्योंने कहा है कि जिसका मूल अव्यक्त (प्रकृति) है; जो [प्रवाहरूपसे] जिसके चार त्वचाएँ छः तने, पचीस शाखाएँ और अनेकों पत्ते और बहुत-
जिसमें कड़वे और भीठे दो प्रकारके फल लगे हैं; जिसपर एक ही खेल है, जो प्रत रहती है; जिसमें नित्य नये पत्ते और फूल निकलते रहते हैं; ऐसे रूप (विश्वरूपमें प्रकट) आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥

जे प्रह्व अजमद्वैतमनुभवगम्य मनपर ध्यावहो ।
ते कहहु जानहु नाथ हम तव सगुन जस नित गावहो ॥

करुणायतन प्रभु सदगुणकर देव यह वर मागहीं ।

मन वचन कर्म विकार तजि तब चरनहम अनुरागहीं ॥ ६ ॥

ब्रह्म अजन्मा है, अद्वैत है, केवल अनुभवसे ही जाना जाता है और मनसे परे है जो [इस प्रकार कहकर उस] ब्रह्मका ध्यान करते हैं, वे ऐसा कहा करें और जानें, किन्तु हे नाथ ! हम तो नित्य आपका सगुण यश ही गाते हैं । हे करुणाके घाम प्रभो हे सदगुणोंकी खान ! हे देव ! हम यह वर माँगते हैं कि मन, वचन और कर्मसे विकारों को त्यागकर आपके चरणोंमें ही प्रेम करें ॥ ६ ॥

दो० सब के देखत बेदन्ह बिनती कीन्हि उदार ।

अंतर्धान भय पुनि गय, ब्रह्म आगार ॥ १३ (क)

वेदोंने सबके देखते यह श्रेष्ठ बिनती की । फिर वे अन्तर्धान हो गये और ब्रह्मलोकको चले गये ॥ १३ (क) ॥

बैजतेय सुनु संभु तब आप जहँ रघुवीर ।

विनय करत गदगद गिरा पूरित पुलक सरीर ॥ १३ (ख)

[काकभुंशुण्डिजी कहते हैं -] हे गरुडजी ! सुनिये, तब शिवजी वहाँ आये जा श्रीरघुवीर थे और गद्गद वाणीसे स्तुति करने लगे । उनका शरीर पुलकावलीसे पूर्ण । गथा ॥ १३ (ख) ॥

हं० जय राम रमारमनं समनं । भव तापभयाकुल पाहिजनं ॥

अवधेस सुरेस रमेस विमो । सरनागत मागत पाहि प्रभो ॥ १ ॥

हे राम ! हे रमारमण (लक्ष्मीकान्त) ! हे जन्म-मरणके संतापका नाश करनेवाले आपकी जय हो; आवागमनके भयसे व्याकुल इस सेवककी रक्षा कीजिये । हे अवधपति हे देवताओंके स्वामी ! हे रमापति ! हे विमो ! मैं शरणागत आपसे यही माँगता हूँ कि हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ १ ॥

दससीस विनासन बीसभुजा । कृतदूरिमहामहिभूरि रजा ॥

रजनीचर बृंद पतंग रहे । सर पावक तेज प्रचंड दहे ॥ २ ॥

हे दस सिर और बीस भुजाओंवाले रावणका विनाश करके पृथ्वीके सब महान् रोगों (कष्टों) को दूर करनेवाले श्रीरामजी ! राक्षससमूहरूपी जो पतंगे थे, वे सब आपके बाणरूपी अग्निके प्रचण्ड तेजसे भस्म हो गये ॥ २ ॥

महि मंडल मंडन चारुतरं । धृतसायक चाप निपंगवरं ॥

मद मोह महा ममता रजनी । तमपुंज दिवाकर तेज अनी ॥ ३ ॥

आप पृथ्वीमण्डलके अत्यन्त सुन्दर आभूषण हैं; आप श्रेष्ठ बाण, धनुष और तरफत धारण किये हुए हैं । महान् मद, मोह और ममतारूपी रात्रिके अन्धकारसमूहके नाश करनेके लिये आप सूर्यके तेजोमय किरणसमूह हैं ॥ ३ ॥

मनजात किरात निपात किए । शृंगलोग कुमोग सरेन हिए ॥

हति नाथ अनाथनि पाहि हरे । विषया वन पावँर भूलि परे ॥ ४ ॥

कामदेवरूपी भीलने मनुष्यरूपी हिरनोंके हृदयमें कुमोगरूपी बाण मारकर उन्हें गिरा दिया है । हे नाथ ! हे [पाप-तापका हरण करनेवाले] हरे ! उसे मारकर विषयरूपी वनमें भूले पड़े हुए इन पामर अनाथ जीवोंकी रक्षा कीजिये ॥ ४ ॥

बहु रोग वियोगान्हि लोग हए । भवदंभि निरादर के फल ए ॥

भव सिन्धु अगाध परे नर ते । पद पंकज प्रेम न जे करते ॥ ५ ॥

लोग बहुतसे रोगों और वियोगों (दुःखों) से मारे हुए हैं । ये सब आपके चरणोंके निरादरके फल हैं । जो मनुष्य आपके चरणकमलोंमें प्रेम नहीं करते, वे अयाह भवसागरमें पड़े हैं ॥ ५ ॥

अति दीन मलीन दुखी नितहीं । जिन्ह कैं पद पंकज प्रीति नहीं ॥

अवलंब भवत कथा जिन्ह कैं । प्रिय संत अनंत सदा तिन्ह कैं ॥ ६ ॥

जिन्हें आपके चरणकमलोंमें प्रीति नहीं है वे नित्य ही अत्यन्त दीन, मलीन (उदात्त) और दुखी रहते हैं । और जिन्हें आपकी लीला-कथाका आधार है, उनको संत और भान् सदा प्रिय लगाने लगते हैं ॥ ६ ॥

नहि राग न लोभ न मान मद । तिन्ह कैं सम ब्रैभव वा विपदा ॥

एहि ते तव सेवक होत मुदा । मुनि त्यागत जोग भरोस सदा ॥ ७ ॥

उनमें न राग (आसक्ति) है, न लोभ; न मान है, न मद । उनको सम्पत्ति (पुख) और विपत्ति (दुःख) समान है । इसीसे मुनिलोग योग (साधन) का भरोसा शके लिये त्याग देते हैं और प्रसन्नताके साथ आपके सेवक बन जाते हैं ॥ ७ ॥

करि प्रेम निरंतर नेम लिपै । पद पंकज सेवत सुख हिपै ॥

सम मानि निरादर आदरही । सब संत सुखी बिचरंति मही ॥ ८ ॥

वे प्रेमपूर्वक नियम लेकर निरन्तर शुद्ध हृदयसे आपके चरणकमलोंकी सेवा करते होते हैं । और निरादर और आदरको समान मानकर वे सब संत सुखी होकर स्वीपर विचरते हैं ॥ ८ ॥

मुनि मानस पंकज भृंग भजे । रघुवीर महा रनधीर अजे ॥

तव नाम जपामि नमामि हरी । भव रोग महागद मान अरी ॥ ९ ॥

हे मुनियोंके मनरूपी कमलके अमर ! हे महान् रणधीर एवं अजेय श्रीरघुवीर ! मैं आपको भजता हूँ (आपकी शरण ग्रहण करती हूँ) । हे हरि ! आपका नाम जपता हूँ और आपको नमस्कार करता हूँ । आप जन्म-मरणरूपी रोगकी महान् औषध और अभिमानके शत्रु हैं ॥ ९ ॥

गुन सील कृपा परमायतनं । प्रनमामि निरंतर श्रीरमनं ॥

रघुनंद निकंदय छंदवनं । महिपाल बिलोकय दीन जनं ॥ १० ॥

आप गुण, शील और कृपाके परम स्थान हैं । आप लक्ष्मीपति हैं, मैं आपको निरन्तर प्रणाम करता हूँ । हे रघुनन्दन ! [आप जन्म-मरण, सुख-दुःख, राग-द्वेषादि] द्रव्य-समूहोंका नाश कीजिये । हे पृथ्वीकी पालना करनेवाले राजन् ! इस दीन जनकी ओर भी दृष्टि डालिये ॥ १० ॥

दो० बार बार बार मागउँ हरषि देहु श्रीरंग ।

पद सरोज अंतपायनी भगति सदा सतसंग ॥ १४(क) ॥

मैं आपसे बार-बार यही वरदान माँगता हूँ कि मुझे आपके चरणकमलोंकी अचल भक्ति और आपके भक्तोंका सत्सङ्ग सदा प्राप्त हो । हे लक्ष्मीपते ! हर्षित होकर मुझे वही दीजिये ।

बरनि उमापति राम गुन हरषि गए कलास ।

तब प्रभु कपिन्ह दिवाए सब बिधि सुखप्रद बास ॥ १४(ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करके उमापति महादेवजी हर्षित होकर कैलासको चले गये । तब प्रभुने वानरोंको सब प्रकारसे सुख देनेवाले ढेर दिलवाये ॥ १४ (ख) ॥

चौ० गुप्त खगपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव भय दावनी ॥

महाराज कर सुन अभिवेका । सुनत लहहि नर विरति विवेका ॥ १ ॥

हे गरुड़जी ! सुनिये, यह कथा [सयको] पवित्र करनेवाली है, [दैहिक, दैविक, भौतिक] तीनों प्रकारके तापोंका और जन्म-मृत्युके भयका नाश करनेवाली है । महाराज श्रीरामचन्द्रजीके कल्याणमय राज्याभिवेकका चरित्र [निष्काम भावसे] सुनकर मनुष्य वैराग्य और ज्ञान प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥

जे सकाम नर सुनहिं जे गावहिं । सुख संपति नाना बिधि पावहिं ॥

सुर दुर्लभ सुख करि जग माहीं । अंतकाल रघुपति पुरजार्ही ॥ २ ॥

और जो सकामभावसे सुनते और जो गाते हैं, वे अनेकों प्रकारके सुख और सम्पत्ति पाते हैं । वे जगत्में देवदुर्लभ सुखोंको भोगकर अन्तकालमें श्रीरघुनाथजीके परमधामको जाते हैं ॥ २ ॥

सुनहिं विमुक्त विरक्त अह बिषई । लहहि भगति गति संपति नई ॥

खगपति राम कथा मैं बरनी । स्वमति बिछास त्रास दुख हरनी ॥ ३ ॥

इसे जो जीवन्मुक्त, विरक्त और विषयी सुनते हैं, वे [क्रमशः] भक्ति, मुक्ति और नवीन सम्पत्ति (नित्य नये भोग) पाते हैं । हे पक्षिराज गरुड़जी ! मैंने अपनी बुद्धिको पहुँचके अनुसार रामकथा वर्णन की है, जो [जन्म-मरणके] भय और दुःखको हरनेवाली है ॥ ३ ॥

बिरति बिबेके भगति दृढ़ करनी । मोह नदी कहँ सुंदर तरनी ॥

नित नव मंगल कौसल्यपुरी । हरषित रहहि लोग सब कुरी ॥ ४ ॥

यह वैराग्य, विवेक और भक्तिको दृढ़ करनेवाली है तथा मोहलपी नदीके [पार मेके] लिये सुन्दर नाव है । अवधपुरीमें नितनये मङ्गलोंत्सव होते हैं । सभी वर्गोंके ग हरषित रहते हैं ॥ ४ ॥

नित नइ प्रीति राम पद पंकज । सबकैजिन्हहि नमतसिव मुनिअज ॥

मंगल बहु प्रकार पहिराय । द्विजन्ह दान नाना बिधि पाय ॥ ५ ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंमें जिन्हें श्रीशिवजी, मुनिगण और ब्रह्माजी भी नमस्कार रते हैं । सबकी नित्य नवीन प्रीति है । भिक्षुकोंको बहुत प्रकारके वस्त्रामूषण पहनाये थे और ब्राह्मणोंने नाना प्रकारके दान पाये ॥ ५ ॥

दो०—ब्रह्मानन्द भगन कपि सब कै प्रसु पद प्रीति ।

जात न जाने दिवस तिन्ह गए मास पढ बीति ॥ १५ ॥

वानर सब ब्रह्मानन्दमें मग्न हैं । प्रभुके चरणोंमें सबका प्रेम है । उन्होंने दिन जाते ते ही नहीं और [बात-की-बातमें] छ महीने बीत गये ॥ १५ ॥

चौ०—बिसरे गृह सपनेहुँ सुधि नाहीं । जिमि परद्रोह संत मन माहीं ॥

तब रघुपति सब सखा बोलाय । आह सबन्हि सादर सिर नाय ॥ १ ॥

उन लोगोंको अपने घर भूल ही गये । [जाग्रत की तो बात ही क्या] उन्हें स्वप्न-मी भरकी सुध (याद) नहीं आती, जैसे संतोंके मनमें दूसरोंसे द्रोह करनेकी बात स्मृ नहीं आती । तब श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया । सबने आकर आदर-गहित सिर नवाया ॥ १ ॥

परम प्रीति समीप बैठाये । भगत सुखद शृंगु वचन उचारे ॥

गुन्ह अति कीन्हि मोरि सेवकाई । मुख पर केहि बिधि करौ बढाई ॥ २ ॥

बड़े ही प्रेमसे श्रीरामजीने उनको अपने पास बैठाया और भक्तोंको सुख देनेवाले कोमल वचन कहे । तुमलोगोंने मेरी बड़ी सेवा की है । मुँहपर किस प्रकार गुम्हारी पड़ाई करूँ ? ॥ २ ॥

ताते मोहि गुन्ह अति प्रिय लागे । सम हित लागि भवत सुख त्यागे ॥

अनुज राज संपति बैदेही । देह गेह परिवार सनेही ॥ ३ ॥

मेरे हितके लिये तुमलोगोंने घरोंको तथा सब प्रकारके सुखोंको त्याग दिया । इससे तुम मुझे अत्यन्त ही प्रिय लग रहे हो । छोटे भाई, राज्य, सम्पत्ति, जानकी, अपना शरीर, घर, कुटुम्ब और मित्र—॥ ३ ॥

सबसम प्रिय नहि गुन्हहि समाना । मृषा न कहँ मोर यह बाना ॥

सब कै प्रिय सेवक यह नीती । मोरैं अधिक दास पर प्रीती ॥ ४ ॥

ये सभी मुझे प्रिय हैं, परन्तु तुम्हारे समान नहीं । मैं झूठ नहीं कहता यह स्वभाव है । सेवक सभीको प्यारे लगते हैं, यह नीति (नियम) है । [पर] मे दासपर [स्वाभाविक ही] विशेष प्रेम है ॥ ४ ॥

दो० अब गृह जाहु सखा सब भजेहु मोहि दृढ़ नेम ।

सदा सर्वगत सर्वहित जानि करेहु अति प्रेम ॥ १६ ॥

हे सखागण ! अब सब लोग घर जाओ; वहाँ दृढ़ नियमसे मुझे भजते रा मुझे सदा सर्वव्यापक और सर्वका हित करनेवाला जानकर अत्यन्त प्रेम करना ॥ १६

चौ० पुनि प्रभु वचन भगन सब मए । को हम कहाँ बिसरि तन गए ॥

एकटक रहे जोरि कर आगे । सकहिँ न कछु कहि अति अनुरागे ॥ १

प्रभुके वचन सुनकर सब-के-सब प्रेममग्न हो गये । हम कौन हैं और कहाँ यह देहकी सुख भी भूल गयी । वे प्रभुके सामने हाथ जोड़कर टकटकी लगाये ही रह गये । अत्यन्त प्रेमके कारण कुछ कह नहीं सकते ॥ १ ॥

परम प्रेम तिन्ह कर प्रभु देखा । कहाँ बिबिधि विधिग्यान बिलेखा ॥

प्रभु सम्मुख कछु कहन न पारहिँ । पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिँ ॥ २

प्रभुने उनका अत्यन्त प्रेम देखा, [तब] उन्हें अनेकों प्रकारसे विशेषज्ञ उपदेश दिया । प्रभुके सम्मुख वे कुछ कह नहीं सकते । बार-बार प्रभुके चरणकमल देखते हैं ॥ २ ॥

तब प्रभु भूषन बसन मगाए । नाना रंग अनूप सुहाए ॥

सुग्रीवहिँ प्रथमहिँ पहिराए । बसन भरत निज हाथ बनाए ॥ ३ ॥

तब प्रभुने अनेक रंगोंके अनुपम और सुन्दर गहने-कपड़े मंगावाये । सबसे भरतजीने अपने हाथसे सँवारकर सुग्रीवको वस्त्राभूषण पहनाये ॥ ३ ॥

प्रभु प्रेरित लछिमन पहिराए । लंकापति रघुपति मन भाए ॥

अंगद बैठ रहा नहिँ डोला । प्रीति देखि प्रभु ताहि न बोला ॥ ४ ॥

फिर प्रभुकी प्रेरणासे लक्ष्मणजीने विभीषणजीको गहने-कपड़े पहनाये, जो श्रीरघुन जीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । अंगद बैठे ही रहे, वे अपनी जगहसे हिलेतक न उनका उत्कट प्रेम देखकर प्रभुने उनको नहीं बुलाया ॥ ४ ॥

दो० जामवंत नीलादि सब पहिराए रघुनाथ ।

हियँ धरि राम रूप सब चले नाह पद भाथ ॥ १७ (क)

जाम्बवान् और नील आदि सबको श्रीरघुनाथजीने स्वयं भूषण-वस्त्र पहनाये । सब अपने हृदयोंमें श्रीरामचन्द्रजीके रूपको धारण करके उनके चरणोंमें नमस्कार चले ॥ १७ (क) ॥

तव अंगद उठि नाइ सिख सजल नयन कर जोरि ।

अति विनीत बोलेउ वचन मगहुँ प्रेम रस वोरि ॥ १७ (ख) ॥

तब अंगद उठकर सिर नवाकर, नेत्रोंमें जल भरकर और हाथ जोड़कर अत्यन्त विनम्र तथा मानो प्रेमके रसमें डुबोये हुए (मधुर) वचन बोले ॥ १७ (ख) ॥

चौ० पुनः सर्वग्य कृपा सुख सिधो । दीन दयाकर आरत बंधो ॥

भरती बेर नाथ मोहि बाली । गयउ पुन्हारेहि कौछे बाली ॥ १ ॥ गीत

हे सर्वश ! हे कृपा और सुखके समुद्र ! हे दीनोंपर दया करनेवाले ! हे आतोंके न्यु ! सुनिये । हे नाथ ! भरते समय मेरा पिता बालि मुझे आपकी ही गोदमें डाला था ॥ १ ॥

असरन सरन बिरहु संभारी । मोहि जनि तजहु भगत हितकारी ॥ २ ॥ अंगद

मोरें पुन्ह प्रभु गुर पिउ माता । जाउँ कहाँ तजि पद जलजाता ॥ २ ॥

अतः हे भक्तोंके हितकारी ! अपना अशरण-धारण विरद (बाना) याद करके इसे त्यागिये नहीं । मेरे तो स्वामी, गुरु, पिता और माता, सब कुछ आप ही हैं । आपके धरणकमलोंको छोड़कर मैं कहाँ जाऊँ ? ॥ २ ॥

पुन्हहि विचारि कहहु नरनाह । प्रभु तजि भवन काज सम काह ॥

बालक न्यान बुद्धि बल हीना । राखहु सरन नाथ जन दीना ॥ ३ ॥

हे महाराज ! आप ही विचारकर कहिये, प्रभु (आप) को छोड़कर धरमें मेरा क्या काम है ? हे नाथ ! इस ज्ञान, बुद्धि और बलसे हीन बालक तथा दीन सेवकोंको धरणमें रखिये ॥ ३ ॥

नीचि टहल गृह कै सब करिहउँ । पद पंकज बिलोकि भव तरिहउँ ॥

अस कहि चरन परेउ प्रभु पाही । अब जनि नाथ कहहु गृह जाही ॥ ४ ॥

मैं धरकी सब नीची-से-नीची सेवा करूँगा और आपके चरण-कमलोंको देख-देखकर भवसागरसे तर जाऊँगा । ऐसा कहकर वे श्रीरामजीके चरणोंमें गिर पड़े [और बोले—] हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये । हे नाथ ! अब यह न कहिये कि तू घर जा ॥ ४ ॥

दो० अंगद वचन विनीत सुनि रघुपति कएना सौच ।

प्रभु उठाइ उर लायउ सजल नयन राजीव ॥ १८ (क) ॥

अंगदके विनम्र वचन सुनकर कण्ठाकी सीमा प्रभु श्रीरघुनाथजीने उनको उठाकर हृदयसे लगा लिया । प्रभुके नेत्रकमलोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ १८ (क) ॥

निज उर माल वसन मणि बालितनय पहिराइ ।

विदा कीन्ह भगवान तब बहु प्रकार समुझाइ ॥ १८ (ख) ॥

तब भगवान्ने अपने हृदयकी माला, वस्त्र और मणि (रत्नोंके आभूषण) बालि-पुत्र अंगदको पहनाकर और बहुत प्रकारसे समझाकर उनकी विदाई की ॥ १८ (ख) ॥

चौ० भारत अनुज सौमित्रि समेता । पठवत चले मंगत कृत चेता ॥
 अंगद हृदयै प्रेम नहीं धोरा । फिरि फिरि चितव राम की ओरा ॥ १
 मत्तकी करनीको याद करके भरतजी छोटे भाई शत्रुघ्नजी और लक्ष्मणजी
 उनको पहुँचाने चले । अंगदके हृदयमें योड़ा प्रेम नहीं है (अर्थात् बहुत अधिक
 है) । वे फिर-फिरकर श्रीरामजीकी ओर देखते हैं ॥ १ ॥

बार बार कर दंड प्रणामा । मन अस रहत कहहि मोहि रामा ॥
 राम बिलोकनि बोलनि चलनी । सुमिरि सुमिरि सोचत हँसि मिलनी ॥ २
 और बार-बार दण्डवत्-प्रणाम करते हैं । मनमें ऐसा आता है कि श्रीर
 मुझे रहनेको कह दें । वे श्रीरामजीके देखनेकी, बोलनेकी, चलनेकी तथा हँ
 मिलनेकी रीतिको याद कर-करके सोचते हैं (दुखी होते हैं) ॥ २ ॥

प्रभु लख देखि बिनय बहुत भाषी । चलेउ हृदयै पद पंकज राखी ॥
 अति आदर सब कपि पहुँचाए । भाइन्ह सहित भरत पुनि आए ॥ ३ ॥
 किन्तु प्रभुका रुख देखकर, बहुत-से विनय-वचन कहकर तथा हृदयमें च
 कमलोंको रखकर वे चले । अत्यन्त आदरके साथ सब वानरोंको पहुँचाकर भाइयों
 भरतजी लौट आये ॥ ३ ॥

तब सुग्रीव चरन गहि नागा । भाँति बिनय कीन्हे हनुमाना ॥
 दिन दस करि रघुपति पद सेवा । पुनि तब चरन देखिहँ देवा ॥ ४ ॥
 तब हनुमानजीने सुग्रीवके चरण पकड़कर अनेक प्रकारसे विनती की और कहा
 हे देव ! दस (कुछ) दिन श्रीरघुनाथजीकी चरणसेवा करके फिर मैं आकर आ
 चरणोंके दर्शन करूँगा ॥ ४ ॥

पुन्य पुंज तुम्ह पवनकुमारा । सेवहु जाइ कृपा आगारा ॥
 अस कहि कपि सब चले तुरन्ता । अंगद कहइ सुनहु हनुमन्ता ॥ ५ ॥
 [सुग्रीवने कहा] हे पवनकुमार ! तुम पुण्यकी राशि हो [जो भगवान्ने तुम
 अपनी सेवामें रख लिया] । जाकर कृपाधाम श्रीरामजीकी सेवा करो । सब वानर ये
 कहकर तुरन्त चल पड़े । अंगदने कहा हे हनुमान् ! सुनो ॥ ५ ॥

दो० कहहु दंडवत प्रभु सैं तुम्हहि कहउँ कर जोरि ।
 बार बार रघुनाथकहि सुरति कराएहु मोरि ॥ १९ (क) ॥
 मैं तुमसे हाथ जोड़कर कहता हूँ, प्रभुसे मेरी दण्डवत् कहना और श्रीरघुनाथजी
 को बार-बार मेरी याद कराते रहना ॥ १९ (क) ॥

अस कहि चलेउ बालिपुत्र फिरि आयउ हनुमन्त ।
 तासु प्रीति प्रभु सन कही मंगन मए भगवन्त ॥ १९ (ख) ॥
 ऐसा कहकर बालिपुत्र अंगद चले, तब हनुमानजी लौट आये और आकर प्रभुसे

उनका प्रेम वर्णन किया। उसे सुनकर भगवान् प्रेममग्न हो गये ॥ १९ (ख) ॥

ॐ कुलिसुहृद् चाहि कठोर अति कोमल कुसुमहु चाहि ।

चित्त खगोल राम कर समुद्रि परइ कहु काहि ॥ १९ (ग) ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं] हे गरुड़जी ! श्रीरामजीका चित्त वज्रसे भी अत्यन्त ओर और फूलसे भी अत्यन्त कोमल है। तब कहिये, वह किसकी समझमें आता है ? ॥ १९ (ग) ॥

चौ०—पुनि कृपालु लियो बोलि निषादा । दीन्हे भूषण वसन प्रसादा ॥

जाहु भवन मम सुमिरन करहु मन क्रम वचन धर्म अनुसरेहु ॥ १ ॥

फिर कृपालु श्रीरामजीने निषादराजको बुला लिया और उसे भूषण, वस्त्र प्रसादमें ले। [फिर कहा] अब तुम भी घर जाओ, वहाँ मेरा स्मरण करते रहना और मन, वचन तथा कर्मसे धर्मके अनुसार चलना ॥ १ ॥

हुम्ह मम सखा भरत सम आता । सदा रहेहु पुर आवत जाता ॥

वचन सुनत उपजा सुख भारी । परेउ चरन भरि लोचन बारी ॥ २ ॥

तुम मेरे मित्र हो और भरतके समान भाई हो। अयोध्यामें सदा आते-जाते हना। यह वचन सुनते ही उसको भारी सुख उत्पन्न हुआ। नेत्रोंमें [आनन्द और] मेरे आँसुओंका] जल भरकर वह चरणोंमें गिर पड़ा ॥ २ ॥

चरन नखिन उर धरि गृह आवा । प्रभु सुभाउ परिजनन्हि सुनावा ॥—

रघुपति चरित देखि पुरवासी । पुनि पुनि कहहि धन्य सुखरासी ॥ ३ ॥

फिर भगवान्के चरणकमलोंको हृदयमें रखकर वह घर आया और आकर अपने कुटुम्बियोंको उसने प्रसुका स्वभाव सुनाया। श्रीरघुनाथजीका यह चरित्र देखकर अवध-पुरवासी बार-बार कहते हैं कि सुखकी राशि श्रीरामचन्द्रजी धन्य हैं ॥ ३ ॥

राम - राज बैठे त्रैलोक्य । हरषित भए गए सब सोका ॥

बयल न करे काहु संग कोई । राम प्रताप बिषमता खोई ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यपर प्रतिष्ठित होनेपर तीनों लोक हर्षित हो गये, उनके सारे शोक जाते रहे। कोई किसीसे वैर नहीं करता। श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे सबका बिषमता (आन्तरिक भेदभाव) मिट गयी ॥ ४ ॥

दो० परनाश्रम निज निज धरम निरत वेद पथ लोग ।

चलहि सदा पावहि सुखहि नहि भय सोक न रोग ॥ २० ॥

सब लोग अपने-अपने वर्ण और आश्रमके अनुकूल धर्ममें तत्पर हुए सदा वेद-मार्गपर चलते हैं और सुख पाते हैं। उन्हें न किसी बातका भय है, न शोक है और न कोई रोग ही सताता है ॥ २० ॥

चौ०—दैहिक दैविक भौतिक तापा । राम राज नहीं काहुहि व्यापा ॥

सब नर करहि परस्पर प्रीति । चलाहि स्वधर्म निरत श्रुति नीति ॥ १ ॥

‘राम-राज्य’ में दैहिक, दैविक और भौतिक ताप किसीको नहीं व्यापते । सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं और वेदोंमें बतायी हुई नीति (मर्यादा) में तत्पर रहकर अपने-अपने धर्मका पालन करते हैं ॥ १ ॥

चारिउ चरन धर्म जग माहीं । पूरि रहा सपनेहुँ अध नाहीं ॥

राम भगति रत नर अरु नारी । सकल परम गति के अधिकारी ॥ २ ॥

धर्म अपने चारों चरणों (सत्य, शौच, दया और दान) से जगत्में परिपूर्ण हो रहा है; स्वप्नमें भी कहीं पाप नहीं है । पुरुष और स्त्री सभी रामभक्तिके परायण हैं और सभी परमगति (मोक्ष) के अधिकारी हैं ॥ २ ॥

अल्पमृत्यु नहि कवनेउ पीरा । सब सुंदर सब बिजय सरीरा ॥

नहि दरिद्र कोउ दुखी न दीना । नहि कोउ अशुभ न लच्छनहीना ॥ ३ ॥

छोटी अवस्थामें मृत्यु नहीं होती, न किसीको कोई पीड़ा होती है । सभीके शरीर सुन्दर और नीरोग हैं । न कोई दरिद्र है, न दुखी है और न दीन ही है । न कोई मूर्ख है और न शुभ लक्षणोंसे हीन ही है ॥ ३ ॥

सब निर्दम धर्मरत पुनी । नर अरु नारी चतुर सब गुनी ॥

सब गुनन्य पांडित सब ग्यानी । सब कृतन्य नहि कपट समानी ॥ ४ ॥

सभी दम्भरहित हैं, धर्मपरायण हैं और पुण्यात्मा हैं । पुरुष और स्त्री सभी चतुर और गुणवान् हैं । सभी गुणोंका आदर करनेवाले और पण्डित हैं तथा सभी शानी हैं । सभी कृतज्ञ (दूसरेके किये हुए उपकारको माननेवाले) हैं, कपट-चतुरपई (धूर्तता) किसीमें नहीं है ॥ ४ ॥

दो० राम राज नमोस सुनु सचराचर जग माहि ।

काल कर्म सुभाव गुन कृत दुख काहुहि नाहि ॥ २१ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं] हे पक्षिराज गंधर्वाजी । सुनिये । श्रीरामके राज्यमें जड़, चेतन सारे जगत्में काल, कर्म, स्वभाव और गुणोंसे उत्पन्न हुए दुःख किसीको भी नहीं होते (अर्थात् इनके बन्धनमें कोई नहीं है) ॥ २१ ॥

चौ० गूँमि सल सागर मेखला । एक भूप रघुपति कोखला ॥

मुजन अनेक रोम प्रति जासू । यह प्रभुता कछु बहुत न तासू ॥ १ ॥

अयोध्यामें श्रीरघुनाथजी सात समुद्रोंकी मेखला (करघनी) वाली पृथ्वीके एक मात्र राजा हैं । जिनके एक-एक रोममें अनेकों ब्रह्माण्ड हैं, उनके लिये सात दीर्घोंकी यह प्रभुता कुछ अधिक नहीं है ॥ १ ॥

सो महिमा समुक्षत प्रभु केरी। यह बरनत हीनता धनेरी ॥
 सोउ महिमा खगोल जिन्ह जानी। फिर एहिं चरित तिन्हहुँ रति मानी ॥ २ ॥
 बल्कि प्रभुकी उस महिमाको समझ लेनेपर तो यह कहनेमें [कि वे सात समुद्रोंसे
 ती हुई सप्तद्वीपमयी पृथ्वीके एकच्छत्र सम्राट् हैं] उनकी बड़ी हीनता होती है। परन्तु
 गरुड़जी ! जिन्होंने वह महिमा जान भी ली है, वे भी फिर इस लीलामें बड़ा प्रेम
 लते हैं ॥ २ ॥

सोउ जाने कर फल यह लीला। कहहिं महा मुनिवर दमसीला ॥
 राम राज कर सुख संपदा। बरनि न सकइ फनीस सारदा ॥ ३ ॥
 क्योंकि उस महिमाको भी जाननेका फल यह लीला (इस लीलाका अनुभव) ही
 इन्द्रियोंका दमन करनेवाले श्रेष्ठ महामुनि ऐसा कहते हैं। रामराज्यकी सुखसम्पत्तिका
 नि शेषजी और सरस्वतीजी भी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

सब उदार सब पर उपकारी। विप्र चरन सेवक नर नारी ॥
 पुकनारि अत रत सब शारी। ते मन बच क्रम पाति हितकारी ॥ ४ ॥
 सभी नर-नारी उदार हैं, सभी परोपकारी हैं और सभी ब्राह्मणोंके चरणोंके सेवक
 । सभी पुरुषमात्र एकपत्नीव्रती हैं। इसी प्रकार स्त्रियाँ भी मन, वचन और कर्मसे पति-
 हित करनेवाली हैं ॥ ४ ॥

दो० दंड जतिन्ह कर भेद जहँ नर्तक नृत्य समाज ।

जीतहु मनहि सुनिअ अस रामचंद्र केँ राज ॥ २२ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें दण्ड केवल संन्यासियोंके हाथोंमें है और भेद नाचने-
 ओके नृत्यसमाजमें है और 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही सुनायी पड़ता
 (अर्थात् राजनीतिमें शत्रुओंको जीतने तथा चोर-डाकुओं आदिको दमन करनेके
 ये साम, दान, दण्ड और भेद ये चार उपाय किये जाते हैं। रामराज्यमें कोई शत्रु
 ही नहीं, इसलिये 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही कहा जाता है। कोई
 राध करता ही नहीं, इसलिये दण्ड किसीको नहीं होता; दण्ड शब्द केवल
 यासियोंके हाथमें रहनेवाले दण्डके लिये ही रह गया है। तथा सभी अनुकूल
 के कारण भेदनीतिकी आवश्यकता ही नहीं रह गयी; 'भेद' शब्द केवल सुरन्तालके
 के लिये ही कामोंमें आता है।) ॥ २२ ॥

गौ०—फूलहिं फरहिं सदा तरु कागन। रहहिं एक सँग गज पंचानन ॥

खग भृग सहज बयर बिसरई। सबन्हि परस्पर प्रीति बढ़ाई ॥ १ ॥

पनोंमें वृक्ष सदा फूलते और फलते हैं। हाथी और सिंह [वैं भूलकर] एक साथ
 ते हैं। पक्षी और पशु सभीने स्वामाविक वैं भुलकर आपसमें प्रेम बढ़ा लिया है ॥ १ ॥

कूजहिं खग मृग नाना वृंदा । अमय चरहिं बन करहिं अनंदा ॥
 सीतल सुरभि पवन बह मंदा । गुंजत अलि छै चलि मकरंदा ॥ २
 पक्षी कूजते (भीठी बोली बोलते) हैं, भाँति-भाँतिके पशुओंके समूह वनमें नि-
 विचरते और आनन्द करते हैं । सीतल, मन्द, सुगन्धित पवन चलता रहता है ।
 पुष्पोंका रस लेकर चलते हुए गुंजार करते जाते हैं ॥ २ ॥

रुता बिटप भागें मधु खवहीं । मनभावितो धेनु पय खवहीं ॥
 ससि संपन्न सदा रह धरनी । जेतौं भद्र कृतशुभ कै करनी ॥ ३
 बेलें और वृक्ष माँगनेसे ही मधु (मकरन्द) टपका देते हैं । गौएँ मनचाहा
 देती हैं । धरती सदा खेतीसे मरी रहती है । जेतोमें सत्ययुगकी करनी (स्थिति) होगयी ॥
 प्रगटौं गिरिन्ह बिबिधि भनि खानी । जगदात्मा भूप जग जानी ॥
 सरिता सकल बहहिं बर बारी । सीतल अमल स्वाद सुखकारी ॥ ४
 समस्त जगत्के आत्मा भगवान्को जगत्का राजा जानकर पर्वतोंने अ-
 प्रकारकी मणियोंकी खानें प्रकट कर दीं । सब नदियाँ श्रेष्ठ, सीतल, निर्मल और सुख
 स्वादिष्ट जल बहने लगीं ॥ ४ ॥

सागर निज भरजादौ रहहीं । डारहिं रत्न तटन्ह नर लहहीं ॥
 सरसिज संकुल सकल तदंगा । अति प्रसन्न दस दिसा बिभागा ॥ ५
 समुद्र अपनी मर्यादामें रहते हैं । वे लहरोंके द्वारा किनारोंपर रत्न ढाल देते
 जिन्हें मनुष्य पा जाते हैं । सब तालाब कमलोंसे परिपूर्ण हैं । दसों दिशाओंके वि-
 (अर्थात् सभी प्रदेश) अत्यन्त प्रसन्न हैं ॥ ५ ॥

दो० बिधु महि पूर मयूखन्हि रवि तप जेतनेहि काज ।
 भागें वारिद देहि जल रामचंद्र के राज ॥ २३ ॥
 श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें चन्द्रमा अपनी [अमृतमयी] किरणोंसे पृथ्वीको
 कर देते हैं । सूर्य उतना ही तपते हैं जितनेकी आवश्यकता होती है और मेष माँग-
 [जब जहाँ जितना चाहिये उतना ही] जल देते हैं ॥ २३ ॥

चौ० कोटिन्ह बाजिमेव प्रमु कोन्हे । दान अनेक द्विजन्ह कहँ दीन्हे ॥
 श्रुति पथ पालक धर्म धुरंधर । गुनातीत अरु भोग पुरंदर ॥ १ ॥
 प्रमु श्रीरामजीने करोड़ों अश्वमेध यज्ञ किये और ब्राह्मणोंको अनेकों दान दिये
 श्रीरामचन्द्रजी वेदमार्गके पालनेवाले, धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले, [प्रकृतिज
 सत्त्व, रज और तम] तीनों गुणोंसे अतीत और भोगों (ऐश्वर्य) में इन्द्रके समान हैं ॥ १ ॥
 पति अनुकूल सदा रह सीता । सोना खानि सुखील बिनीता ॥
 जानति कृपासिधु प्रभुताई । सेवति चरन कमल मन लाई ॥ २ ॥
 शोभाकी खान, सुखील और विनम्र सीताजी सदा पतिके अनुकूल रहती हैं ।

भासागर श्रीरामजीकी प्रभुता (महिमा) को जानती हैं और मन लगाकर उनके
रणकर्मोंकी सेवा करती हैं ॥ २ ॥

जद्यपि गृह सेवक सेवकिनी । विपुल सदा सेवा विधि गुनी ॥

निज कर गृह परिचरजा करई । रामचंद्र आयसु अनुसरई ॥ ३ ॥

यद्यपि घरमें बहुत-से (अपार) दास और दासियाँ हैं और वे सभी सेवाकी विधिमें
कृशल हैं, तथापि [स्वामीकी सेवाका महत्त्व जाननेवाली] श्रीसीताजी घरकी सब सेवा
मपने ही हाथोंसे करती हैं और श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाका अनुसरण करती हैं ॥ ३ ॥

जेहि विधि कृपासिंधु सुख मानइ । सोइ कर श्री सेवा विधि जानइ ॥

कौसल्यादि सासु गृह माहीं । सेवइ सबन्हि मान मद नाहीं ॥ ४ ॥

कृपासागर श्रीरामचन्द्रजी जिस प्रकारसे सुख मानते हैं, श्रीजी वही करती हैं;
क्योंकि वे सेवाकी विधिको जाननेवाली हैं । घरमें कौसल्या आदि सभी सासुओंकी सीता-
जी सेवा करती हैं, उन्हें किसी बातका अभिमान और मद नहीं है ॥ ४ ॥

उमा रमा ब्रह्मादि बंदिता । जगदंबा संततमनिदिता ॥ ५ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे उमा ! जगज्जननी रमा (सीताजी) ब्रह्मा आदि
देवताओंसे वन्दित और सदा अनिन्दित (सर्वगुणसम्पन्न) हैं ॥ ५ ॥

दो० जासु कृपा कटाच्छु सुर चाहत चितव न सोइ ।

राम पदारविद रति करति सुभावहि खोइ ॥ २४ ॥

देवता जिनका कृपाकटाक्ष चाहते हैं, परन्तु वे उनकी ओर देखती भी नहीं,
वे ही लक्ष्मीजी (जानकीजी) अपने [महामहिम] स्वभावको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीके
चरणारविन्दमें प्रीति करती हैं ॥ २४ ॥

चौ०-सेवहि सानकूल सब भाई । राम चरण रति अति अधिकारई ॥

भक्त सुख कमल बिलोकत रहहीं । कबहुँ कृपालु हमहि कछु कहहीं ॥ १ ॥

सब भाई अनुकूल रहकर उनकी सेवा करते हैं । श्रीरामजीके चरणोंमें उनकी
अत्यन्त अधिक प्रीति है । वे सदा प्रभुका सुखारविन्द ही देखते रहते हैं कि कृपाश्रु
श्रीरामजी कभी हमें कुछ सेवा करनेको कहें ॥ १ ॥

राम करहि आतन्ह पर प्रीती । नाना भौति सिखावहि नीती ॥

हरषित रहहि नगर के लोग । करहि सकल सुर दुर्लभ भोग ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी भी माइयोंपर प्रेम करते हैं और उन्हें नाना प्रकारकी नीतियाँ
सिखाते हैं । नगरके लोग हर्षित रहते हैं और सब प्रकारके देवदुर्लभ (देवताओंको
भी कठिनतासे प्राप्त होने योग्य) भोग भोगते हैं ॥ २ ॥

अहिनिसि विधिहि मनावत रहहीं । श्रीरघुवीर चरण रति चहहीं ॥

हुइ सुत सुंदर सीता जाय । लव कुस बेद पुरानन्ह गाय ॥ ३ ॥

उत्तर० ३—

वे दिन-रात ब्रह्माजीको मनाते रहते हैं और [उनसे] श्रीरघुवीरके चरणोंमें चाहते हैं । सीताजीके लव और कुश ये दो पुत्र उत्पन्न हुए, जिनका वेद-पुर वर्णन किया है ॥ ३ ॥

दोढ बिजई बिनई गुन मंदिर । हरि प्रतिबिम्ब मनहुँ अति सुंदर ॥

हुइ हुइ सुत सब आतन्ह केरे । मए रूप गुन सील धनेरे ॥ ४ ॥

वे दोनों ही विजयी (विख्यात योद्धा), नम्र और गुणोंके धाम हैं और अ सुन्दर हैं, मानो श्रीहरिके प्रतिबिम्ब ही हों । दो-दो पुत्र सभी भाइयोंके हुए, जे ही सुन्दर, गुणवान् और सुशील थे ॥ ४ ॥

दो० ग्यान गिरा गोतीत अज माया मन गुन पार ।

सोइ सच्चिदानंद धन कर नर चरित उदार ॥ २५ ॥

जो [बौद्धिक] गान्ध वाणी और इन्द्रियोंसे परे और अजन्मा हैं तथा माया और गुणोंके परे हैं, वही सच्चिदानन्दधन भगवान् श्रेष्ठ नर-लीला करते हैं ॥ २५ ॥

चौ०-प्रातःकाल सरज करि भजन । बैठहिं समौ संग द्विज सजन ॥

वेद पुरान बसिष्ट बखानहिं । सुनहिं राम जघपि सब जानहिं ॥ १ ॥

प्रातःकाल सरयूजीमें स्नान करके ब्राह्मणों और सजनोंके साथ सभामें बैठते वशिष्ठजी वेद और पुराणोंकी कथाएँ वर्णन करते हैं और श्रीरामजी सुनते हैं, ये वे सब जानते हैं ॥ १ ॥

अनुजन्ह संजुत भोजन करहीं । देखि सकल जननीं सुख भरहीं ॥

भरत सनुहन दोनढ भाई । सहित पवनसुत उपवन जाई ॥ २ ॥

वे भाइयोंको साथ लेकर भोजन करते हैं । उन्हें देखकर सभी माताएँ आनन्दसे जाती हैं । भरतजी और शत्रुघ्नजी दोनों भाई हनुमान्जीसहित उपवनमें जाकर, ॥ २ ॥

बूझहिं बैठि राम गुन गाहा । कह हनुमान् सुमेति अवगाहा ॥

सुनत बिमल गुन अति सुख पावहिं । बहुरि बहुरि करि विनय कहावहिं ॥ ३ ॥

वहाँ बैठकर श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछते हैं और हनुमान्जी अपनी सु बुद्धिसे उन गुणोंमें गोता लगाकर उनका वर्णन करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके निर्मल गुणों सुनकर दोनों भाई अत्यन्त सुख पाते हैं और विनय करके बार-बार कहलवाते हैं ॥ ३ ॥

सब केँ गृह गृह होहिं पुराना । राम चरित पावन बिधि नाना ॥

नर अरु नारि राम गुन गावहिं । करहिं दिवस निसिं जात न जानहिं ॥ ४ ॥

सबके यहाँ घर-घरमें पुराणों और अनेक प्रकारके पवित्र रामचरित्रोंकी कथा हो है । पुरुष और स्त्री सभी श्रीरामचन्द्रजीका गुणगान करते हैं और इस आनन्दमें दिन रातका बीतना भी नहीं जान पाते ॥ ४ ॥

दो० अवधपुरी वासिन्ह कर सुख संपदा समाज ।

सहस्र सेष नहि कहि सकाहि जहँ नृप राम विराज ॥ २६ ॥

जहाँ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी स्वयं राजा होकर विराजमान हैं, उन अवधपुरीके निवासियोंके सुख-सम्पत्तिके समुदायको वर्णन हजारों शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ २६ ॥

चौ०—नारदादि सनकादि मुनीसा । दरसन लागि कोसलाधीसा ॥

दिन प्रति सकल अंजोच्या आचहि । देखि नगर विरागु वितराचहि ॥ १ ॥

नारद आदि और सनक आदि मुनीश्वर सब कोसलराज श्रीरामजीके दर्शनके लिये प्रतिदिन अयोध्या आते हैं और उस [दिव्य] नगरको देखकर वैराग्य भुला देते हैं ॥ १ ॥

जगत्कृष्ण जातरूप मनि रचित अटारौ । नाना रंग रचिरे गुन ठारौ ॥

पुर चहुँ पास कोट अति सुंदर । रचे कंगूर रंग रंग घर ॥ २ ॥

[दिव्य] स्वर्ण और रत्नोंसे बनी हुई अटारियाँ हैं । उनमें [मणिमूर्तियोंकी]

अनेक रंगोंकी सुन्दर ढली हुई फशें हैं । नगरके चारों ओर अत्यन्त सुन्दर परकोटा बना है, जिसपर सुन्दर रंग-बिरंगे कंगूरे बने हैं ॥ २ ॥

नव ग्रह निकर अनीक बनाई । जनु घेरी अमरावति आई ॥

महि बहु रंग रचित गच काँचा । जो बिलोकि मुनिवर मन नाचा ॥ ३ ॥

मानो नवग्रहोंने बँड़ी मासी सेना बनाकर अमरावतीको आकर घेर लिया हो ।

पृथ्वी (सड़कों) पर अनेकों रंगोंके (दिव्य) काँचों (रत्नों) की गचवनायी (ढाली) गयी है, जिसे देखकर श्रेष्ठ मुनियोंके भी मन नाच उठते हैं ॥ ३ ॥

धवल धाम - ऊपर नम सुवत् । कलस मगहुँ रबिससिदुतिमिदत् ॥

बहु मनि रचित शरोखा आजहि । गृह गृहप्रति मनि दीप बिराजहि ॥ ४ ॥

उज्ज्वल महल ऊपर आकाशको चूम (छू) रहे हैं । महलोंपरके कलश [अपने

दिव्य प्रकाशसे] मानो सूर्य, चन्द्रमाके प्रकाशकी भी निन्दा (तिरस्कार) करते हैं ।

[महलोंमें] बहुत-सी मणियोंसे रचे हुए शरोखे सुशोभित हैं और घर-घरमें मणियोंके दीपक शोभा पा रहे हैं ॥ ४ ॥

छं०—मनि दीप राजहि मवन आजहि देहराँ विद्रुम रची ।

मनि खंभ भीति विरञ्चि विरञ्चि कनक मनि मरकत खञ्चि ॥

सुंदर मनोहर मंदिरायत अजिर रचिरे फटिक रचे ॥

प्रति द्वार द्वार कपाट पुरट बनाइ बहु वज्रहि खचे ॥

घरोंमें मणियोंके दीपक शोभा दे रहे हैं । मूर्तियोंकी बनी हुई देहलियाँ चमक रही

हैं । मणियों (रत्नों) के खम्भे हैं । मरकतमणियों (पत्थरों) से जड़ी हुई सोनेकी दीवारें

ऐसी सुन्दर हैं मानो ब्रह्माने खास तौरसे बनायी हों । महल सुन्दर मनोहर और विशाल

हैं । उनमें सुन्दर स्फटिकके आँगन बने हैं । प्रत्येक द्वारपर बहुत-से खरादे हुए हीरोंसे

जड़े हुए सोनेके किंवाड़ हैं ।

दो० चार चित्रशाला गृह गृह प्रति लिखे बनाइ ।

राम चरित जे निरख मुनि ते मन लेहि चोराइ ॥२७॥

घर-घरमें सुन्दर चित्रशालाएँ हैं, जिनमें श्रीरामजीके चरित्र बड़ी सुन्दरताके सँवारकर अङ्कित किये हुए हैं । जिन्हें मुनि देखते हैं, तो वे उनके भी चित्रको चुरा लेते हैं ।

चौ० पुमन बाटिका सबहिँ लगाइ । विविध भाँति करि जतन बनाइ ॥

लता ललित बहु जाति सुहाइ । फूलहिँ सदा बसंत कि नाइ ॥ १

सभी लोगोंने भिन्न-भिन्न प्रकारकी पुष्पोंकी बाटिकाएँ यत्न करके लगा रखी जिनमें बहुत जातियोंकी सुन्दर और ललित लताएँ सदा वसंतकी तरह फूलती रहती हैं ।

गुंजत मधुर सुखर मनोहर । मासत त्रिविधि सदा बह सुंदर ॥

नाना खग बालकन्हिँ जियाए । बोलत मधुर उदात सुहाए ॥ २

भौरे मनोहर स्वरसे गुंजार करते हैं । सदा तीनों प्रकारकी सुन्दर वायु बहती रहती है । बालकोंने बहुतसे पक्षी पाल रखे हैं, जो मधुर बोली बोलते हैं और उड़ सुन्दर लगते हैं ॥ २ ॥

मोर हंस सारस पारावत । भवनि पर सोभा अति पावत ॥

जहँ तहँ देखहिँ निज परिआहीं । बहु विधि कृजहिँ नृत्य कराहीं ॥ ३

मोर, हंस, सारस और कवूतर घरोंके ऊपर बड़ी ही शोभा पाते हैं । वे [मणियोंकी दीवारोंमें और छतमें] जहाँ-तहाँ अपनी परछाई देखकर [वहाँ दूसरे समझकर] बहुत प्रकारसे मधुर बोली बोलते और नृत्य करते हैं ॥ ३ ॥

सुक सारिका पदावहिँ बालक । कहहु राम रघुपति जनपालक ॥

राज दुआर सकल विधि चारु । बाँधे चोहद हचिर बजारु ॥ ४

बालक तोता-मैनाको पढ़ाते हैं कि कहो 'राम' 'रघुपति' 'जनपालक' । राज सब प्रकारसे सुन्दर है । गलियाँ चोराहे और बाजार सभी सुन्दर हैं ॥ ४ ॥

छं० बाजार खचिर न वनइ परगत परतु विनु गथ पाइय । कृष्ण

जहँ भूपरमानिवास तहँ की संपदा किमि गाइय ॥

बैठे वजाज सराफ वनिक अनेक मनहुँ कुवेर ते ।

सब सुखी सब सचरित सुंदर नारि नर सिखु जरठ जे ॥२८॥

सुन्दर बाजार है, जो वर्णन करते नहीं बनता; वहाँ वस्तुएँ बिना ही मूल्य मिल हैं । जहाँ स्वयं लक्ष्मीपति राजा हों, वहाँकी सम्पत्तिका वर्णन कैसे किया जाय ? वज (कपड़ेका व्यापार करनेवाले), सराफ (रुपये-पैसेका लेन-देन करनेवाले) आ वणिक (व्यापारी) बैठे हुए ऐसे जान पड़ते हैं मानो अनेक कुवेर हों । स्त्री, पुरुष बच्चे और बूढ़े जो भी हैं, सभी सुखी, सदाचारी और सुन्दर हैं ।

दो० उत्तर दिसि सरजू वह निर्मल जल गंभीर ।

बाँधे घाट मनोहर स्वल्प पंक नहि तीर ॥ २८ ॥

नगरके उत्तर दिशामें सरयूजी बह रही हैं, जिनका जल निर्मल और गहरा है । मनोहर घाट बाँधे हुए हैं, किनारेपर जरा भी कीचड़ नहीं है ॥ २८ ॥

चौ०—दूरि कराक रुचिर सो घाटा । जहाँ जल पिअहि बाजि राज ठाटा ॥ (स्मृत्)

पनिघट परम मनोहर नाना । तहाँ न पुरुष करहि अस्नाना ॥ १ ॥

अलग कुछ दूरीपर वह सुन्दर घाट है, जहाँ घोड़ों और हाथियोंके ठट्टकेठट्ट जल पिना करते हैं । पानी भरनेके लिये बहुतसे [जनाने] घाट हैं, जो बड़े ही मनोहर हैं । वहाँ पुरुष स्नान नहीं करते ॥ १ ॥

राजघाट सब बिधि सुंदर बर । मजहि तहाँ बरन चारिउ नर ॥

तीर तीर देवन्ह के मंदिर । चहुँ दिसि तिन्ह के उपवन सुंदर ॥ २ ॥

राजघाट सब प्रकारसे सुन्दर और श्रेष्ठ है, जहाँ चारों वर्णोंके पुरुष स्नान करते हैं । सरयूजीके किनारे-किनारे देवताओंके मन्दिर हैं, जिनके चारों ओर सुन्दर उपवन (बगीचे) हैं ॥ २ ॥

कहुँ कहुँ सरिता तीर उदासी । बसहि न्यान रत मुनि संन्यासी ॥

तीर तीर तुलसीका सुहाई । बृंद बृंद बहु मुनिन्ह लगाई ॥ ३ ॥

नदीके किनारे कहीं-कहीं विरक्त और शानपरायण, मुनि और संन्यासी निवास करते हैं । सरयूजीके किनारे-किनारे सुन्दर तुलसीजीके झुंड-के-झुंड बहुतसे पेड़ मुनियोंने लगा रखे हैं ॥ ३ ॥

पुर सोभा कछु बरनि न जाई । बाहेर नगर परम रुचिराई ॥

देखत पुरी अखिल अघ भागा । बन उपवन बापिका तड़ागा ॥ ४ ॥

नगरकी शोभा तो कुछ कही नहीं जाती । नगरके बाहर भी परम सुन्दरता है । श्रीअयोध्यापुरीके दर्शन करते ही सम्पूर्ण पाप भाग जाते हैं । [वहाँ] वन, उपवन, बावलियाँ और तालाब सुशोभित हैं ॥ ४ ॥

छं० बापी तड़ाग अनूप कूप मनोहरायत सोहर्षी ।

सोपान सुंदर नीर निर्मल देखि सुर मुनि मोहर्षी ॥

बहु रंग कंज अनेक खग कूजहि मधुप गुंजारहीं ।

आराम रम्य पिकादि खग रव जनु पथिक हंकारहीं ॥

अनुपम बावलियाँ, तालाब और मनोहर तथा विशाल कुएँ शोभा दे रहे हैं, जिनकी सुन्दर [रत्नोंकी] सीढ़ियाँ और निर्मल जल देखकर देवता और मुनितक मोहित हो जाते हैं । [तालाबोंमें] अनेक रंगोंके कमल खिल रहे हैं, अनेकों पक्षी कूज रहे हैं और भौरे गुंजार कर रहे हैं । [परम] रमणीय बगीचे कोयल आदि

पक्षियोंकी [सुन्दर बोलीसे] मानो राह चलनेवालोंको बुला रहे हैं ।

दो०—रमानाथ जहाँ राजा सो पुर वरनि कि जाइ ।

अनिमादिक सुख संपदा रही अवघ सब छाइ ॥ २९ ॥

स्वयं लक्ष्मीपति भगवान् जहाँ राजा हों, उस नगरका कहीं वर्णन किया जा सक
है ! अणिमा आदि आठों सिद्धियाँ और समस्त सुख-सम्पत्तियाँ अयोध्यामें छा रही हैं ॥ २९

चौ० जहाँतहँ नर रघुपतिगुन गावहि । बैठि परसपर इहइ सिखावहि ॥

भजहु अनन्त प्रतिपालक रामहि । सोमा शील रूप गुन धामहि ॥ १ ॥

लोभ जहाँ-तहाँ श्रीरघुनाथजीके गुण गाते हैं और बैठकर एक दूसरेको य
चीख देते हैं कि शरणागतका पालन करनेवाले श्रीरामजीको भजो; शोभा, शील, र
और गुणोंके धाम श्रीरघुनाथजीको भजो ॥ १ ॥

जलज बिलोचन स्थामल गातहि । पलक नयन इव सेवक त्रातहि ॥

घृत सर रेचिर चाप तूनीरहि । संत कंज बने रवि रनधीरहि ॥ २ ॥

कमलनयन और साँवले शरीरवालेको भजो । पलक जिस प्रकार नेत्रोंकी रक्ष
करते हैं उसी प्रकार अपने सेवकोंकी रक्षा करनेवालेको भजो । सुन्दर बाण, धनु
और तरकस धारण करनेवालेको भजो । संतरूपी कमलवनके [खिलानेके] लिं
धूर्यरूप रणधीर श्रीरामजीको भजो ॥ २ ॥

काल कराल व्याल खगराजहि । नमत्त राम अकाम ममता जहि ॥

लोभ मोह मृगज्यूध किरातहि । मनसिज करि हरिजन सुखदातहि ॥ ३ ॥

कालरूपी भयानक सर्पके भक्षण करनेवाले श्रीरामरूप गरुड़जीको भजो । निष्काम
भावसे प्रणाम करते ही ममताको नाश कर देनेवाले श्रीरामजीको भजो । लोभ-मोह-रूप
हरिनोंके समूहके नाश करनेवाले श्रीरामरूप किरातको भजो । कामदेवरूपी हाथीके लिये
सिंहरूप तथा सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामको भजो ॥ ३ ॥

संशय लोक निबिड तम भानुहि । दनुज गहन घन दहन कृत्तानुहि ॥

जनकसुता समेत रघुवीरहि । कल न भजहु भंजन भव भीरहि ॥ ४ ॥

संशय और शोकरूपी घने अन्धकारके नाश करनेवाले श्रीरामरूप सूर्यको भजो ।
राक्षसरूपी घने वनको जलानेवाले श्रीरामरूप अग्निको भजो । जन्म-मृत्युके भयको नाश
करनेवाले श्रीजानकीजीसमेत श्रीरघुवीरको क्यों नहीं भजते ? ॥ ४ ॥

बहु बासना मसक हिम रासिहि । सदा एकरस अज अविनासिहि ॥

मुनि रंजन भंजन भहि भारहि । तुलसीदास के प्रभुहि उदारहि ॥ ५ ॥

बहुत-सी वासनाओंरूपी मच्छरोंको नाश करनेवाले श्रीरामरूप हिमराशि (वर्षाके
हेर) को भजो । नित्य एकरस, अजन्मा और अविनाशी श्रीरघुनाथजीको भजो ।
मुनियोंको आनन्द देनेवाले, पृथ्वीका मार उतारनेवाले और तुलसीदासके उदार (दयालु)

वामी श्रीरामजीको भजो ॥ ५ ॥

दो० यहि विधि नगर नारि नर करहि राम गुन गान ।

सानुकूल सब पर रहहि संतत कृपानिधान ॥ ३० ॥

इस प्रकार नगरके स्त्री-पुरुष श्रीरामजीका गुण-गान करते हैं और कृपानिधान श्रीरामजी सदा सबपर अत्यन्त प्रसन्न रहते हैं ॥ ३० ॥

चौ०—जब ते राम प्रताप खगेसा । उदित भयउ अति प्रबल दिनेसा ॥ *Imp*

पूरि प्रकास रहेउ तिहुँ लोका । बहुतेन्ह सुख बहुतन मन सोका ॥ १ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! जबसे रामप्रतापरूपी अत्यन्त प्रचण्ड सूर्य उदित हुआ, तबसे तीनों लोकोंमें पूर्ण प्रकाश भर गया है । इससे बहुतोंको सुख और बहुतोंके मनमें शोक हुआ ॥ १ ॥

जिन्हहि सोक ते कहउ बखानी । प्रथम अविद्या निसा नसानी ॥

अघ उलूक जहँ तहाँ लुकाने । काम क्रोध कैरव सकुजाने ॥ २ ॥

जिन-जिनको शोक हुआ, उन्हें मैं बखानकर कहता हूँ [सर्वत्र प्रकाश छा जानेसे] पहले तो अविद्यारूपी रात्रि नष्ट हो गयी । पापरूपी उलूक जहाँ-तहाँ छिप गये और काम-क्रोधरूपी कुसुद मुँद गये ॥ २ ॥

बिबिध कर्म गुन काल सुभाऊ । ए चकोर सुख लहहि न काऊ ॥

मत्सर मान मोह मद चोरा । इन्ह करहुनर न कवनिहुँ ओरा ॥ ३ ॥

भाँति-भाँतिके [बन्धनकारक] कर्म, गुण, काल और स्वभाव ये चकोर हैं, जो [रामप्रतापरूपी सूर्यके प्रकाशमें] कभी सुख नहीं पाते । मत्सर (डाह), मान, मोह और मदरूपी जो चोर हैं, उनका हुनर (कला) भी किसी ओर नहीं चल पाता ॥ ३ ॥

धरम तद्वाग ग्यान बिग्याना । ए पंकज बिकसे बिधि नाना ॥

सुख संतोष बिराग बिवेका । बिगत सोक ए कोक अनेका ॥ ४ ॥

धर्मरूपी तालाबमें शान, विज्ञान—यै अनेकों प्रकारके कमल खिल उठे । सुख, संतोष, वैराग्य और विवेक ये अनेकों चकवे शोकरहित हो गये ॥ ४ ॥

दो० यह प्रताप रवि जाकेँ उर जब करइ प्रकास । *Imp*

पछिले वाढ़हि प्रथम जे कहे ते पावहि नास ॥ ३१ ॥

यह श्रीरामप्रतापरूपी सूर्य जिसके हृदयमें जब प्रकाश करता है, तब जिनका वर्णन पीछेसे किया गया है, वे (धर्म, शान, विज्ञान, सुख, संतोष, वैराग्य और विवेक) बढ़ जाते हैं और जिनका वर्णन पहले किया गया है, वे (अविद्या, पाप, काम, क्रोध, कर्म, काल, गुण, स्वभाव आदि) नाशको प्राप्त होते (नष्ट हो जाते) हैं ॥ ३१ ॥

चौ०—आतन्ह सहित रामु एक वारा । संग परम प्रिय पवनकुमारा ॥

सुंदर उपवन देखन गए । सब तरु ऊसुमित पल्लव नए ॥ १ ॥

एक बार भाइयोंसहित श्रीरामचन्द्रजी परम प्रिय हनुमान्जीको साथ लेकर
उपवन देखने गये । वहाँके सब वृक्ष फूले हुए और नये पत्तोंसे युक्त थे ॥ १ ॥

जानि समय सनकादिक आए । तेज पुंज गुन लील सुहाए ॥

महानन्द सदा लवलीना । देखत बालक बहुकालीना ॥ २ ॥

सुअवसर जानकर सनकादि मुनि आये, जो तेजके पुञ्ज, सुन्दर गुण और शी
युक्त तथा सदा ब्रह्मानन्दमें लवलीन रहते हैं । देखनेमें तो वे बालक लगते हैं, परन्तु
बहुत समयके ॥ २ ॥

रूप धरें प्रभु चरित बेदा । समदरसी मुनि बिगत बिमेदा ॥

आसा बसन व्यसन यह तिन्हहीं । रघुपति चरित होइ तहँ सुनहीं ॥ ३ ॥

मानो चारों वेद ही बालकरूप धारण किये हों । वे मुनि समदर्शी और भेदर
हैं । दिशाएँ ही उनके वस्त्र हैं । उनके एक ही व्यसन है कि जहाँ श्रीरघुनाथजीकी चर्चा
कथा होती है वहाँ जाकर वे उसे अवश्य सुनते हैं ॥ ३ ॥

तहाँ रहे सनकादि भवानी । जहँ घटसंभव मुनिबर भवानी ॥

राम कथा मुनिबर बहु बरनी । ध्यान जोनि पावक जिमि अरनी ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे भवानी ! सनकादि मुनि वहाँ गये थे (वहींसे
आ रहे थे) जहाँ शानी मुनिश्रेष्ठ श्रीअंगस्त्यजी रहते थे । श्रेष्ठ मुनिने श्रीरामजी
बहुतसी कथाएँ वर्णन की थीं, जो ज्ञान उत्पन्न करनेमें उसी प्रकार समर्थ हैं,
अग्नि लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है ॥ ४ ॥

दो० देखि राम मुनि आवत हरषि दंडवत कीन्ह ।

स्वगत पूँछि पीत पट प्रभु बैठन कहँ दीन्ह ॥ ३२ ॥

सनकादि मुनियोंको आते देखकर श्रीरामचन्द्रजीने हर्षित होकर दण्डवत् कीर्ति
स्वागत (कुशल) पूछकर प्रभुने [उनके] बैठनेके लिये अपना पीताम्बर बिछा दिया ॥ ३२ ॥

चौ०—कीन्ह दंडवत तीनिडँ भाई । सहित पवनसुत सुख अधिकई ॥

मुनि रघुपति छबि अतुल बिलोकी । मष्ट भगन मन सके न रोकी ॥ १ ॥

फिर हनुमान्जीसहित तीनों भाइयोंने दण्डवत् कीर्ति; सबको बड़ा सुख हुआ । मुनि
श्रीरघुनाथजीकी अतुलनीय छवि देखकर उसीमें मग्न हो गये । वे मनको रोक न सके ॥ १ ॥

—स्वामल गात सरोरुह लोचन । सुंदरता मंदिर भव भोचन ॥

एकटक रहे निमेष न लावहि । प्रभु कर जोरें सीस नवावहि ॥ २ ॥

वे जन्म-मृत्यु [के चक्र] से छुड़ानेवाले, स्वामशरीर, कमलनयन, सुन्दरवाले
धाम श्रीरामजीको एकटकी लगाये देखते ही रह गये, पलक नहीं मारते । और प्रभु हाथ
झोढ़े सिर नवा रहे हैं ॥ २ ॥

तिन्ह कै दसा देखि रघुबीरा । जवत नयन जल पुलक सरीरा ॥

कर गहि प्रभु मुनिबर बैठारे । परम मनोहर वचन उचारे ॥ ३ ॥

उनकी [प्रेमविह्वल] दशा देखकर [उन्होंनेकी भाँति] श्रीरघुनाथजीके नेत्रोंसे भी प्रेमाश्रुओंका] जल बहने लगा और शरीर पुलकित हो गया । तदनन्तर प्रभुने हाथ छड़कर श्रेष्ठ मुनियोंको बैठाया और परम मनोहर वचन कहे ॥ ३ ॥

आज धन्य मैं सुनहुँ मुनीसा । तुम्हरेँ दरसि जाहिँ अघ खीसा ॥

बड़े भाग पाइय सतसंगा । बिनाहिँ प्रयास होहिँ भव भंगा ॥ ४ ॥

हे मुनीश्वरो ! मुनियो आज मैं धन्य हूँ । आपके दर्शनोंहीसे [सारे] पाप नष्ट होते हैं । बड़े ही भाग्यसे सत्संगकी प्राप्ति होती है, जिससे बिना ही परिश्रम जन्म-मृत्यु-चक्र नष्ट हो जाता है ॥ ४ ॥

दो० संत संग अपवर्ग कर कामी भव कर पंथ ।

कहहिँ संत कवि कोविद श्रुति पुरान सद्ग्रंथ ॥ ३३ ॥

संतका संग मोक्ष (भव-बन्धनसे छूटने) का और कामीका संग जन्म-मृत्युके चक्रमें पड़नेका मार्ग है । संत, कवि और पण्डित तथा वेद, पुराण [आदि] सभी द्ग्रन्थ ऐसा कहते हैं ॥ ३३ ॥

चौ० मुनि प्रभु वचन हरषि मुनि चारों । पुलकित तन अस्तुति अनुसारी ॥

जय भगवंत अनंत अनामय । अनघ अनेक पद कणामय ॥ १ ॥

प्रभुके वचन सुनकर चारों मुनि हर्षित होकर, पुलकित शरीरसे स्तुति करने लगे— भगवन् ! आपकी जय हो । आप अन्तर्हित, विकाररहित, पापरहित, अनेक (सब ज्योंमें प्रकट), एक (अद्वितीय) और कणामय हैं ॥ १ ॥

जय निर्गुन जय जय गुन सागर । सुख भँदिर सुंदर अति नागर ॥

जय इंदिरा रमन जय बूधर । अनुपम अज अनादि सोभाकर ॥ २ ॥

हे निर्गुन ! आपकी जय हो ! हे गुणके समुद्र ! आपकी जय हो, जय हो । आप स्वके धाम, [अत्यन्त] सुन्दर और अति चतुर हैं । हे लक्ष्मीपति ! आपकी जय हो ! पृथ्वीके धारण करनेवाले ! आपकी जय हो । आप उपभारहित, अजन्मा, अनादि और गोमाकी खान हैं ॥ २ ॥

ध्यान निधान अमान मानप्रद । पावन सुजल पुरान वेद वद ॥

तत्त्व कृतार्थ अर्थता भंजन । नाम अनेक अनाम निरंजन ॥ ३ ॥

आप ज्ञानके भण्डार, [स्वयं] मानरहित और [दूसरोंको] मान देनेवाले हैं । दि और पुराण आपका पावन सुन्दर यश गाते हैं । आप तत्त्वके ज्ञानदाता हैं । आपको माननेवाले और अज्ञानका नाश करनेवाले हैं । हे निरन्तर (अनन्त) नाम हैं और कोई नाम नहीं है (अर्थात्

सर्व सर्वगत सर्व उरालय । बससि सदा हम कहूँ परिपालय ॥

द्वंद्व विपत्ति भव फंद विमंजय । हृदि बसि राम काम मद गंजय ॥

आप सर्वरूप हैं, सबमें व्याप्त हैं और सबके हृदयरूपी घरमें सदा निवास क
[अतः] आप हमारा परिपालन कीजिये । [राग-द्वेष, अगुकूलता-प्रतिकूलता,
मृत्यु आदि] द्वन्द्व, विपत्ति और जन्म-मृत्युके जालको काट दीजिये । हे रामजी
हमारे हृदयमें बसकर काम और मदका नाश कर दीजिये ॥ ४ ॥

दो० परमानन्द कृपायतन मन परिपूरन काम ।

प्रेम भगति अनपायनी देहु हमहि श्रीराम ॥ ३४

आप परमानन्दस्वरूप, कृपाके धाम और मनकी कामनाओंको परिपूर्ण करें
हैं । हे श्रीरामजी ! हमको अपनी अविचल प्रेमा-भक्ति दीजिये ॥ ३४ ॥

चौ०—देहु भगति रघुपति अति पावनि । त्रिविधि ताप भव दाप नसावनि ॥

प्रणत काम सुरधेनु कल्पतरु । होइ प्रसन्न दीजै प्रभु यह बरु ॥ १

हे रघुनाथजी ! आप हमें अपनी अत्यन्त पवित्र करनेवाली और तीनों प्रद
तापों और जन्म-मरणके चक्रोंका नाश करनेवाली भक्ति दीजिये ! हे शरणागत
कामना पूर्ण करनेके लिये कामधेनु और कल्पवृक्षरूप प्रभो ! प्रसन्न होकर हमें यही
दीजिये ॥ १ ॥

भव बारिधि कुंज रघुनाथक । सेवत सुलभ सकल सुख दायक ॥

मन संभव दारुण दुख दारय । दीनबंधु समता विस्तारय ॥ २

हे रघुनाथजी ! आप जन्म-मृत्युरूप समुद्रको सोखनेके लिये अगस्त्य मुनिके स
हैं । आप सेवा करनेमें सुलभ हैं तथा सब सुखोंके देनेवाले हैं । हे दीनबन्धु ! म
उत्पन्न दारुण दुःखोंका नाश कीजिये और [हममें] समदृष्टिका विस्तार कीजिये ॥ २

आस त्रास हरिषादि निवारक । विनय विवेक बिरति विस्तारक ॥

भूष मौलि मनि मंडन धरनी । देहि भगति संसृति सरि तरनी ॥ ३ ।

आप [विषयोंकी] आशा, मय और ईर्ष्या आदिके निवारण करनेवाले हैं त
विनय, विवेक और वैराग्यके विस्तार करनेवाले हैं । हे राजाओंके शिरोमणि एवं पृथ्वी
भूषण श्रीरामजी ! संसृति (जन्म-मृत्युके प्रवाह) रूपी नदीके लिये नौकारूप अप
भक्ति प्रदान कीजिये ॥ ३ ॥

मुनि मन मानस हंस निरंतर । चरन कमल बंदिता अज संकर ॥

रघुकुल केतु सेतु श्रुति रच्छक । काल करम सुभाष गुण भच्छक ॥ ४ ॥

हे मुनियोंके मनरूपी मानसरोवरमें निरंतर निवास करनेवाले हंस ! आप
चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजीके द्वारा वन्दित हैं । आप रघुकुलके केतु, वेदमर्यादाके
रक्षक और काल, कर्म, स्वभाव तथा गुण [रूप बन्धनों] के भक्षक (नाशक) हैं ॥ ४ ॥

तारन तरन हरन सब दूषन । तुलसीदास प्रभु त्रिभुवन भूषन ॥ ५ ॥

आप तरन-तारन (स्वयं तो हुए और दूसरोंको तारनेवाले) तथा सब दोषोंको वाले हैं । तीनों लोकोंके विभूषण आप ही तुलसीदासके स्वामी हैं ॥ ५ ॥

दो० बार बार अस्तुति करि प्रेम सहित सिर नाइ ।

ब्रह्म भवन सनकादि मे अति अभीष्ट वर पाइ ॥ ३५ ॥

प्रेमसहित बार-बार स्तुति करके और सिर नवाकर तथा अपना अत्यन्त मनचाहा पाकर सनकादि मुनि ब्रह्मलोकको गये ॥ ३५ ॥

वौ०—सनकादिक विधि लोक सिधाए । आतन्ह राम चरन सिर नाए ॥

पूछत प्रभुहि सकल सकुचाहीं । चितवहि सब माहतसुत पाहीं ॥ १ ॥

सनकादि मुनि ब्रह्मलोकको चले गये । तब माइयोंने श्रीरामजीके चरणोंमें सिर ॥या॥ सब माई प्रभुसे पूछते सकुचाते हैं [इसलिये] सब हनुमान्जीकी ओर देख रहे हैं ॥ १ ॥

सुनी चहहि प्रभु मुख कै बानी । जो सुनि होइ सकल भ्रम हानी ॥

अंतरजामी प्रभु सम जाना । वृक्षत कहहु काई हनुमाना ॥ २ ॥

वे प्रभुके श्रीमुखकी वाणी सुनना चाहते हैं, जिसे सुनकर सारे भ्रमोंका नाश होता है । अन्तर्यामी प्रभु सब जान गये और पूछने लगे कहो हनुमान् ! क्या बात है ? ॥ २ ॥

जोरि पानि कह तब हनुमंता । सुनहु दीनदयाळ भगवंता ॥

नाथ भरत कछु पूँछन चहहीं । मरन करत मन सकुचते अहहीं ॥ ३ ॥

तब हनुमान्जी हाथ जोड़कर बोले हे दीनदयाळ भगवान् ! सुनिये । हे नाथ ! भरतजी कुछ पूछना चाहते हैं, पर प्रश्न करते मनमें सकुचा रहे हैं ॥ ३ ॥

तुन्ह जानहु कपि मोर सुभाऊ । भरतहि मोहि कछु अंतर काऊ ॥

सुनि प्रभु वचन भरत गहे चरना । सुनहु नाथ प्रनतारति हरना ॥ ४ ॥

[भगवान् ने कहा-] हनुमान् ! तुम तो मेरा स्वभाव जानते ही हो । भरतके और मेरे बीचमें कमी भी कोई अन्तर (भेद) है ? प्रभुके वचन सुनकर भरतजीने उनके वरण पकड़ लिये [और कहा] हे नाथ ! हे शरणागतके दुःखोंको हरनेवाले ! सुनिये ॥ ४ ॥

दो० नाथ न मोहि सदेह कछु सपनेहुँ शोक न मोह ।

केवल कृपा तुम्हारिहि कृपानंद संदोह ॥ ३६ ॥

हे नाथ ! न तो मुझे कुछ सन्देह है और न स्वप्नमें भी शोक और मोह है । हे कृपा और आनन्दके समूह ! यह केवल आपकी ही कृपाका फल है ॥ ३६ ॥

चौ० करउँ कृपानिधि एक दिगई । मैं सेवक तुम्ह जन सुखदाई ॥

संतन्ह कै महिमा रघुराई । बहु बिधि वेद पुरातन्ह गाई ॥ १ ॥

तथापि हे कृपानिधान ! मैं आपसे एक धृष्टता करता हूँ । मैं सेवक हूँ और आप सेवकको सुख देनेवाले हैं [इससे मेरी धृष्टताको क्षमा कीजिये और मेरे प्रश्नका उत्तर देकर

सुख दीजिये]। हे रघुनाथजी ! वेद-पुराणों ने संतों की महिमा बहुत प्रकार से गायी है ॥

श्रीमुख तुम्ह पुनि कीन्ह बड़ाई । तिन्ह पर प्रभुहि प्रीति अधिकारै ॥

सुना वह उ प्रभु तिन्ह कर लच्छन । कृपासिन्धु गुण ग्यान बिचच्छन ॥ २

आपने भी अपने श्रीमुख से उनकी बड़ाई की है और उनपर प्रभु (आप) प्रेम भी बहुत है । हे प्रभो ! मैं उनके लक्षण सुनना चाहता हूँ । आप कृपा के सह और गुण तथा ज्ञान में अत्यन्त निपुण हैं ॥ २ ॥

संत असंत भेद बिलगाई । प्रनतपाळ मोहि कहहु बुझाई ॥

संतन्ह के लच्छन सुनु आता । अगनित श्रुति पुरान बिल्याता ॥ ३

हे शरणागत का पालन करनेवाले ! संत और असंत के भेद अलग-अलग । मुझको समझाकर कहिये । [श्रीरामजी ने कहा] हे भाई ! संतों के लक्षण (गुण) असंख्य हैं, जो वेद और पुराणों में प्रसिद्ध हैं ॥ ३ ॥

संत असंतन्हि कै असि करनी । जिमि कुठर चंदन आचरनी ॥

काटइ परसु मलय सुनु भाई । निज गुण देख सुगंध बसाई ॥ ४

संत और असंतों की करती ऐसी है जैसे कुल्हाड़ी और चन्दन का आचरण है । हे भाई ! सुनो, कुल्हाड़ी चन्दन को काटती है [क्योंकि उसका स्वभाव या ही वृक्षों को काटना है] ; किन्तु चन्दन [अपने स्वभाववशः] अपना गुण देकर (काटनेवाली कुल्हाड़ी को) सुगंध से सुवासित कर देता है ॥ ४ ॥

दो० ताते सुर सीसन्ह चढ़त जग बल्लभ श्रीखंड ।

अनल दाहि पीटत धनहि परसु बदन यह दंड ॥ ३७ ॥

इसी गुण के कारण चन्दन देवताओं के सिरों पर चढ़ता है और जगत्का प्रिय रहा है और कुल्हाड़ी के मुख को यह दण्ड मिलता है कि उसको आग में जलाकर फेंकने से पीटते हैं ॥ ३७ ॥

चौ० विषय अलंपट सील गुनाकर । पर दुख दुख सुख सुख देखे पर ॥

सम अमृत रिपु बिमद बिरागी । लोभामरष हरष भय त्यागी ॥ १ ॥

संत विषयों में लंपट (लिप्त) नहीं होते, शील और सद्गुणों की खान होते हैं । उन पराया दुःख देखकर दुःख और सुख देखकर सुख होता है । वे [स्वयं, सर्वत्र, सब समय] समता रखते हैं, उनके मन कोई उनका शत्रु नहीं है, वे मद से रहित और वैराग्यवान् होते हैं तथा लोभ, क्रोध, हर्ष और भय का त्याग किये हुए रहते हैं ॥ १ ॥

कोमलचित दीन्ह पर दया । मन बचकर्ममम भगति अमाया ॥

सबहि मानप्रद आपु अमानी । भरत प्राण सम सम ते प्राणी ॥ २ ॥

उनका चित्त बड़ा कोमल होता है । वे दीनों पर दया करते हैं तथा मन, वक्त्र और कर्म से मेरी निष्कपट (विशुद्ध) भक्ति करते हैं । सबको सम्मान देते हैं, पर तब

अनरहित होते हैं । हे मरत ! वे प्राणी (संतजन) मेरे प्राणोंके समान हैं ॥ २ ॥

विगत काम मम नाम परायण । सांति विरति बिनती सुदितायन ॥

शीतलता सरलता मयत्री । द्विज पद प्रीति धर्म जनयत्री ॥ ३ ॥

उनको कोई कामना नहीं होती । वे मेरे नामके परायण होते हैं । शान्ति, वैराग्य, विनय और प्रसन्नताके घर होते हैं । उनमें शीतलता, सरलता, सबके प्रति मित्रभाव और ब्राह्मणके चरणोंमें प्रीति होती है, जो धर्मोंको उत्पन्न करनेवाली है ॥ ३ ॥

ए सब लक्ष्मण बसहि जासु उर । जानेहु तात संत संतत पुर ॥

सम दमनियम नीति नहि बोलहि । पश्य बचन कबहु नहि बोलहि ॥ ४ ॥

हे तात ! ये सब लक्ष्मण जिसके हृदयमें बसते हों, उसको सदा सच्चा संत जानना । जो शम (मनके निग्रह), दम (इन्द्रियोंके निग्रह), निग्रम और नीतिसे कभी विचलित नहीं होते और मुखसे कभी कठोर वचन नहीं बोलते; ॥ ४ ॥

दो० निन्दा अस्तुति उभय सम ममता मम पद कंज ।

ते सज्जन मम प्रानप्रिय गुन मंदिर सुख पुंज ॥ ३८ ॥

जिन्हें निन्दा और स्तुति (बड़ाई) दोनों समान हैं और मेरे चरणकमलोंमें जिनकी ममता है, वे गुणोंके धाम और सुखकी राशि संतजन मुझे प्राणोंके समान प्रिय हैं ॥ ३८ ॥

चौ०—सुनहु असंतान्ह केर सुभाऊ । भूलेहु संगति करिज न काऊ ॥

तिन्ह कर संग सदा दुखदाई । जिमि कपिलहि धालइ हरहाई ॥ १ ॥

अब असंतों (दुष्टों) का स्वभाव सुनो; कभी भूलकर भी उनकी संगति नहीं करनी चाहिये । उनका संग सदा दुःख देनेवाला होता है । जैसे हरहाई (बुरी जातिकी) गाय कपिला (सीधी और दुधार) गायको अपने संगसे नष्ट कर डालती है ॥ १ ॥

खलन्ह हृदय अति ताप बिसेषी । जरहि सदा पर संपति देखी ॥

जह कहु निन्दा सुनहि पराई । हरषहि मनहु परी निधि पाई ॥ २ ॥

दुष्टोंके हृदयमें बहुत अधिक सन्ताप रहता है । वे पराधी सम्पत्ति (सुख) देखकर सदा जलते रहते हैं । वे जहाँ कहीं दूसरेकी निन्दा सुन पाते हैं, वहाँ ऐसे हर्षित होते हैं मानो रास्तेमें पड़ी निधि (खजाना) पा ली हो ॥ २ ॥

काम क्रोध मद लोभ परायण । निर्दय कपटी कुटिल मलायन ॥

बयल अकारन सब काहू सों । जो कर हित अनहित ताहू सों ॥ ३ ॥

वे काम, क्रोध, मद और लोभके परायण तथा निर्दयी, कपटी, कुटिल और पापोंके घर होते हैं । वे बिना ही कारण सब किसीसे वैर किया करते हैं । जो भलाई करता है उसके साथ भी बुराई करते हैं ॥ ३ ॥

झूठ लेना झूठ देना । झूठ भोजन झूठ चबेना ॥

बोलहिं मधुर वचन जिमि मोरा । खाइ महा अहि हृदय कठोरा ॥ ४

उनका झूठा ही लेना और झूठा ही देना होता है । झूठा ही भोजन होता है और ही चबेना होता है (अर्थात् वे लेने-देनेके व्यवहारमें झूठका आश्रय लेकर दूसरोंका मार लेते हैं अथवा झूठी डाँग हाँका करते हैं कि हमने लाखों रुपये ले लिये, करोड़ दान कर दिया । इसी प्रकार खाते हैं चनेकी रोटी और कहते हैं कि आज खूब खाकर आये । अथवा चबेना चबाकर रह जाते हैं और कहते हैं हमें बढ़िया भोजन वैराग्य है, इत्यादि । मतलब यह कि वे सभी बातोंमें झूठ ही बोला करते हैं ।) मोर [बहुत भीठा बोलता है, परन्तु उस] का हृदय ऐसा कठोर होता है कि महान् विषैले साँपोंको भी खा जाता है । वैसे ही वे भी ऊपरसे भीठे वचन बोलते [परन्तु हृदयके बड़े ही निर्दयी होते हैं] ॥ ४ ॥

दो० पर द्रोही पर दार रत पर धन पर अपवाद ।

ते नर पाँवर पापमय देह धरें मनुजाद ॥ ३९ ॥

वे दूसरोंसे द्रोह करते हैं और परायी स्त्री, पराये धन तथा परायी निन्दामें आस रहते हैं । वे पामर और पापमय मनुष्य नर-शरीर धारण किये हुए राक्षस ही हैं ॥ ३९

चौ०—लोभइ ओढ़न लोभइ बासन । सिखोदर पर जमपुर आसन ॥

काहू की जौ सुनहि बड़ाई । स्वास लेहि जनु जूझी आई ॥ १ ॥

लोभ ही उनका ओढ़ना और लोभ ही बिछौना होता है (अर्थात् लोभहीसे वे स धिरे हुए रहते हैं) । वे पशुओंके समान आहार और मैथुनके ही परायण होते हैं, उ यमपुरका भय नहीं आता । यदि किसीकी बड़ाई सुन पाते हैं, तो वे ऐसी [दुःखभरी साँस लेते हैं मानो उन्हें जूझी आ गयी हो] ॥ १ ॥

जब काहू कै देखहि बिपती । सुखी भए मानहुँ जग नृपती ॥

स्वार्थ रत परिवार विरोधी । लंपट काम लोभ अति क्रोधी ॥ २ ॥

और जब किसीकी विपत्ति देखते हैं, तब ऐसे सुखी होते हैं मानो जगत्पति राजा हो गये हों । वे स्वार्थपरायण, परिवारवालोंके विरोधी, काम और लोभके कारण लंपट और अत्यन्त क्रोधी होते हैं ॥ २ ॥

मातु पिता गुरु बिग्रन मानहि । आपु गए अरु वालहि आनहि ॥

करहि मोह बस द्रोह परावा । संत संग हरि कथा न भावा ॥ ३ ॥

वे माता, पिता, गुरु और ब्राह्मण किसीको नहीं मानते । आप तो नष्ट हुए ही रहते हैं [साथ ही अपने सज्जसे] दूसरोंको भी नष्ट करते हैं । मोहवश दूसरोंसे द्रोह करते हैं । उन्हें न संतोंका सज्ज अच्छा लगता है, न भगवान्की कथा ही सुहाती है ॥ ३ ॥

अवयुग सिंधु मंदमति कामी । वेद बिदूषक परधन स्वामी ॥

बिभ्र द्रोह पर द्रोह बिसेषा । दंभ कपट जियँ घरें सुयेपा ॥ ४ ॥

वे अवयुगोंके समुद्र मन्दबुद्धि कामी (रमायुक्त) वेदोंके निन्दक और नन्दनीये धनके स्वामी (लूटनेवाले) होते हैं । वे दूसरोंसे द्रोह तो करते ही हैं परन्तु द्रोहण-विशेषतासे करते हैं । उनके हृदयमें दंभ और कपट भरा रहता है परन्तु वे ऊपरसे] सुन्दर वेष धारण किये रहते हैं ॥ ४ ॥

दो० ऐसे अधम मनुज खल कृतयुग नेताँ नहिं ।

द्वापर कष्टुक बृंद बहु होइहहिं कलिजुग माहिं ॥ ४० ॥

ऐसे नीच और दुष्ट मनुष्य सत्ययुग और त्रेतामें नहीं होते । द्वापरमें थोड़े-से होंगे र कलियुगमें तो इनके झुंड-के-झुंड होंगे ॥ ४० ॥

चौ० पर हित सरिस धर्म नहिं भाई । पर पीड़ा सम नहिं अधभाई ॥

निर्णय सकल पुराण वेद कर । कहेउँ तात जानहिं कोविद नर ॥ १ ॥

हे भाई ! दूसरोंकी मलाईके समान कोई धर्म नहीं है और दूसरोंको दुःख पहुँचाने-समान कोई नीचता (पाप) नहीं है । हे तात ! समस्त पुराणों और वेदोंका यह निर्णय निश्चित सिद्धान्त) मैंने तुमसे कहा है, इस बातको पण्डितलोग जानते हैं ॥ १ ॥

नर सरीर धरि जे पर पीरा । करहिं ते सहहिं महा भव भीरा ॥

करहिं मोह बस नर अब नाना । स्वारथ रत परलोके नसीना ॥ २ ॥

मनुष्यका शरीर धारण करके जो लोग दूसरोंको दुःख पहुँचाते हैं, उनको जन्म-मृत्युके महान् संकट सहने पड़ते हैं । मनुष्य मोहवश स्वार्थपरायण होकर अनेकों पाप करते हैं, इसीसे उनका परलोक नष्ट हुआ रहता है ॥ २ ॥

कालरूप तिन्ह कहैं मैं आता । सुभ अरु अशुभ कर्म फल द्राता ॥

अस बिचारि जे परम सवाने । भजहिं मोहि संसृत दुखि जाने ॥ ३ ॥

हे भाई ! मैं उनके लिये कालरूप (भयंकर) हूँ और उनके अच्छे और बुरे कर्मोंका [यथायोग्य] फल देनेवाला हूँ ! ऐसा विचारकर जो लोग परम चतुर हैं वे संसार [के प्रवाह] को दुःखरूप जनिकर मुझे ही भजते हैं ॥ ३ ॥

त्यागहिं कर्म सुभासुभ दायक । भजहिं मोहि सुरनरमुनि नायक ॥

संत असंतनह के गुण भाये । तेन परहिं भवजिन्ह लखि राखे ॥ ४ ॥

इसीसे वे शुभ और अशुभ फल देनेवाले कर्मोंको त्याग कर देवता, मनुष्य और मुनियोंके नायक मुक्तको भजते हैं । [इस प्रकार] मैंने संतों और असंतोंके गुण कहे । जिन लोगोंने इन गुणोंको समझ रक्खा है, वे जन्म-मरणके चक्रमें नहीं पड़ते ॥ ४ ॥

दो० सुनहु तात माया कृत गुन अरु दोष अनक ।

गुन यह उभय न देखिअहिं देखिय सो अत्रियक ॥ ४१ ॥

हे तात ! सुनो, मायासे रचे हुए ही अनेक (सब) गुण और दोष हैं (इनके कोई वास्तविक सत्ता नहीं है) । गुण (विवेक) इसीमें है कि दोनों ही न देखे जायें इन्हें देखना ही अविवेक है ॥ ४१ ॥

चौ०—श्रीमुख वचन सुनत सब भाई । हरषे प्रेम न हृदयँ समाई ॥
करहिं बिनय अति बारहिं बारा । हनुमान हियँ हरष अपारा ॥ १ ॥
भगवान्‌के श्रीमुखसे ये वचन सुनकर सब भाई हर्षित हो गये । प्रेम उनके हृदयों में समाता नहीं । वे बार-बार बड़ी विनती करते हैं । विशेषकर हनुमान्‌जीके हृदय में अपार हर्ष है ॥ १ ॥

पुनि रघुपति निज मंदिर गए । पुहि बिधि चरित करत नित नए ॥
बार बार नारद मुनि आवहिं । चरित सुनीत राम के गावहिं ॥ २ ॥
तदनन्तर श्रीरामचन्द्रजी अपने महलको गये । इस प्रकार वे नित्य नयी लीला करते हैं । नारद मुनि अयोध्यामें बार-बार आते हैं और आकर श्रीरामजीके पवित्र चरित्र गाते हैं ।
नित नव चरित देखि मुनि जाहीं । ब्रह्मलोक सब कथा कहाहीं ॥
मुनि बिरंचि अतिसय सुख मानहिं । पुनि पुनि तात करहु गुन गावहिं ॥ ३ ॥
मुनि यहाँसे नित्य नये-नये चरित्र देखकर जाते हैं और ब्रह्मलोकमें जाकर सब कथा कहते हैं । ब्रह्माजी सुनकर अत्यन्त सुख मानते हैं [और कहते हैं—] हे तात । बार-बार श्रीरामजीके गुणोंका गान करो ॥ ३ ॥

सनकादिक नारदहिं सराहहिं । जद्यपि ब्रह्म निरत मुनि आवहिं ॥
मुनि गुन गान समाधि बिसारी । सादर सुनहिं परम अधिकारी ॥ ४ ॥
सनकादि मुनि नारदजीकी सराहना करते हैं । यद्यपि वे (सनकादि) मुनि ब्रह्मनिर्द्वेष हैं, परन्तु श्रीरामजीका गुणगान सुनकर वे भी अपनी ब्रह्मसमाधिको भूल जाते हैं और आदरपूर्वक उसे सुनते हैं । वे [रामकथा सुननेके] श्रेष्ठ अधिकारी हैं ॥ ४ ॥

दो० जीवनमुक्त ब्रह्मपर चरित सुनहिं तजि ध्यान ।
जे हरि कथाँ न करहिं रति तिन्ह के हिय पापान ॥ ४२ ॥
सनकादि मुनि-जैसे जीवनमुक्त और ब्रह्मनिष्ठ पुरुष भी ध्यान (ब्रह्मसमाधि) छोड़कर श्रीरामजीके चरित्र सुनते हैं । यह जानकर भी जो श्रीहरिकी कथासे प्रेम नहीं करते, उनके हृदय [सचमुच ही] पत्थर [के समान] हैं ॥ ४२ ॥

चौ० एक बार रघुनाथ बोलाए । गुर द्विज पुरवासी सब आए ॥
बैठे गुर मुनि अरु द्विज सज्जन । बोले वचन भगत भव भंजन ॥ १ ॥
एक बार श्रीरघुनाथजीके बुलाये हुए गुरु वशिष्ठजी, ब्राह्मण और अन्य सब नगर-निवासी समामें आये । जब गुरु, मुनि, ब्राह्मण तथा अन्य सब सज्जन यथायोग्य बैठ गये, तब भक्तोंके जन्म-मरणको मिटानेवाले श्रीरामजी वचन बोले ॥ १ ॥

सुनहुँ सकल पुरजन मम जानी । कहँ न कछु समता डर जानी ॥
 नहिं अनीति नहिं कछु प्रभुताई । सुनहु करहु जो पुन्हि सोदाई ॥ २ ॥
 हे समस्त नगरनिवासियो ! मेरी बात सुनिये । यह बात मैं हृदयमें कुछ समता
 लाकर नहीं कहता हूँ । न अनीतिकी बात कहता हूँ और न इसमें कुछ प्रभुता ही है ।
 इसलिये [संकोच और भय छोड़कर ध्यान देकर] मेरी बातोंको सुन लो और [दिन]
 यदि तुम्हें अच्छी लगे, तो उसके अनुसार करो ! ॥ २ ॥

सोइ सेवक प्रियतम मम सोई । मम अनुसासन मानै जोई ॥
 जौ अनीति कछु भापौ भाई । तौ मोहि बरजहु भय बिसराई ॥ ३ ॥
 वही मेरा सेवक है, और वही प्रियतम है, जो मेरी आज्ञा माने ! हे भाई ! यदि मैं
 कुछ अनीतिकी बात कहूँ तो भय भुलाकर (बेखटके) मुझे रोक देना ॥ ३ ॥
 बहैं भाग भागुष तनु पावा । सुर दुर्लभ सब ग्रंथहि गावा ॥

साधन धाम मोच्छ कर द्वाप । पाइ न जेहि परलोक सँवारा ॥ ४ ॥
 बड़े भाग्यसे यह मनुष्यशरीर मिला है । सब ग्रन्थोंने यही कहा है कि यह शरीर
 देवताओंको भी दुर्लभ है (कठिनतासे मिलता है) । यह साधनका धाम और मोक्षका
 दरवाजा है । इसे पाकर भी जितने परलोक न बना लिया ॥ ४ ॥

दो०—सो परत्र दुख पावइ सिर धुनि धुनि पछिताइ ।

कालहि कर्महि ईश्वरहि मिथ्या दोष लगाइ ॥ ५३ ॥
 वह परलोकमें दुःख पाता है, सिर पीट-पीटकर पछताता है तथा [अपना दोष न
 समझकर] कालपर, कर्मपर और ईश्वरपर मिथ्या दोष लगाता है ॥ ५३ ॥

चौ०—पुहि तनकर फल विषय न भाई । स्वर्गउ स्वस्थ अंत दुखदाई ॥

नर तनु पाइ बिषयँ मन देही । पछिटे सुधा ते सठ बिष लेही ॥ १ ॥
 हे भाई ! इस शरीरके प्राप्त होनेका फल विषयभोग नहीं है । [इस जगत्के भोगोंकी
 तो बात ही क्या] स्वर्गका भोग भी बहुत योड़ा है और अन्तमें दुःख देनेवाला है ।
 अतः जो लोग मनुष्यशरीर पाकर विषयोंमें मन लगा देते हैं, वे मूर्ख अमृतको बदलकर
 विष ले लेते हैं ॥ १ ॥

ताहि कबहुँ भल कहइ न कोई । गुंजाअहइ परस भनि खोई ॥

आकर चारि लच्छ चौरासी । जोनि अमृत यह जिव अविनासी ॥ २ ॥
 जो पारसमाणिको खोकर बदलेमें धुँधची ले लेता है, उसको कभी कोई भला
 (शुद्धिमान) नहीं कहता । यह अविनाशी जीव [अण्डज, स्वेदज, जरायुज और
 उद्भिज] चार खानों और चौरासी लाख योनियोंमें चक्कर लगाता रहता है ॥ २ ॥

फिरत सदा माया कर गेरा । काल कर्म सुभाव गुन घेरा ॥

कबहुँक करि कल्या नर देही । देत ईस बिनु हेतु सनेही ॥ ३ ॥

मायाकी प्रेरणासे काल, कर्म, स्वभाव और गुणसे धिरा हुआ (इनके वश हुआ) यह सदा भटकता रहता है । बिना ही कारण स्नेह करनेवाले ईश्वर कभी बिना ही दया करके इसे मनुष्यका शरीर देते हैं ॥ ३ ॥

नर तनु भव वारिधि कहूँ बेरो । सन्मुख मस्त अनुग्रह मेरो ॥

करनधार सदगुरु हृद नावा । दुर्लभ साज सुलभ करि पावा ॥ ४ ॥

यह मनुष्यका शरीर भवसागर [से तारने] के लिये बेड़ा (जहाज) है । कृपा ही अनुकूल वायु है । सद्गुरु इस मजबूत जहाजके कर्णधार (खेनेवाले) हैं । प्रकार दुर्लभ (कठिनतासे मिलनेवाले) साधन सुलभ होकर (भगवत्कृपासे सहज ही उसे प्राप्त हो गये हैं) ॥ ४ ॥

दो० जो न तरै भव सागर नर समाज अस पाइ ।

सो कृत निंदक मंदमति आत्माहन गति जाइ ॥ ४४ ॥

जो मनुष्य ऐसे साधन पाकर भी भवसागरसे न तरे, वह कृतघ्न और मन्द-बुद्धि है और आत्महत्या करनेवालेकी गतिको प्राप्त होता है ॥ ४४ ॥

चौ० जौ परलोक इहाँ सुख चहहूँ । सुनि मम वचन हृदय दद गहहूँ ॥

सुलभ सुखद मारग यह भाई । भगति मोरि पुरान श्रुति गाई ॥ १ ॥

यदि परलोकमें और यहाँ [दोनों जगह] सुख चाहते हो, तो मेरे वचन सुन लो उन्हें हृदयमें दृढ़तासे पकड़ रखो । हे भाई ! यह मेरी भक्तिका मार्ग सुलभ और सुखदायक है, पुराणों और वेदोंने इसे गाया है ॥ १ ॥

✓ ग्यान अगम प्रत्यूह अनेका । साधन कठिन न मन कहूँ टेका ॥

करत कष्ट बहु पावइ कोऊ । भक्ति हीन मोहि प्रिय नहिँ सोऊ ॥ २ ॥

ज्ञान अगम (दुर्गम) है, [और] उसकी प्राप्तिमें अनेकों विघ्न हैं । उस साधन कठिन है और उसमें मनके लिये कोई आधार नहीं है । बहुत कष्ट करनेपर को उसे पा भी लेता है, तो वह भी भक्तिरहित होनेसे मुझको प्रिय नहीं होता ॥ २ ॥

भक्ति सुतंत्र सकल सुख खानी । बिनु सतसंग न पावहिँ प्राणी ॥

✓ पुन्य पुंज बिनु मिलहिँ न संता । सतसंगति संप्रति कर अंता ॥ ३ ॥

भक्ति स्वतंत्र है और सब सुखोंकी खान है । परन्तु सत्संग (संतोंके संग) के बिना प्राणी इसे नहीं पा सकते । और पुण्यसमूहके बिना संत नहीं मिलते । सत्संगति ही संप्रति (जन्म-मरणके चक्र) का अन्त करती है ॥ ३ ॥

पुन्य एक जग महुँ नहिँ दूजा । मन क्रम वचन बिप्र पद पूजा ॥

साधुक्ल तेहि पर सुनि देवा । जो तजि कपट करइ द्विज सेवा ॥ ४ ॥

जगत्में पुण्य एक ही है [उसके समान] दूसरा नहीं । वह है मन, कर्म और वचनसे ब्राह्मणोंके चरणोंकी पूजा करना । जो कपटको त्याग करके ब्राह्मणोंकी सेवा करता

उसपर मुनि और देवता प्रसन्न रहते हैं ॥ ४ ॥

दो० और उ एक गुप्त मत सबहि कहँ कर जोरि ।

॥ संकर भजन बिना नर भगति न पावइ मोरि ॥ ४५ ॥

और भी एक गुप्त मत है, मैं उसे सबसे हाथ जोड़कर कहता हूँ कि शङ्करजीके भजन बिना मनुष्य मेरी भक्ति नहीं पाता ॥ ४५ ॥

चौ०—कहहु भगति पथ कवन प्रयासा । जोग न मख जप तप उपवासा ॥

सरल सुभाव न मन कुदिलाई । जया लाभ संतोष सदाई ॥ १ ॥

कहो तो भक्तिमार्गमें कौन-सा परिश्रम है ? इसमें न योगकी आवश्यकता है, न यज्ञ, जप, तप और उपवासकी । [यहाँ इतना ही आवश्यक है कि] सरल स्वभाव हो, मनमें कुदिलता न हो और जो कुछ मिले उसीमें सदा संतोष रखे ॥ १ ॥

मोर दास कहाइ नर आसा । करइ तौ कहहु कहा बिस्वासा ॥

बहुत कहँ का क्या बढ़ाई । पुहि आचरण बस मैं भाई ॥ २ ॥

मेरा दास कहलाकर यदि कोई मनुष्योंकी आशा करता है, तो तुम्हीं कहो उसका क्या विश्वास है ? (अर्थात् उसकी मुझपर आस्था बहुत ही निर्बल है ।) बहुत बात बढ़ाकर क्या कहूँ ? हे भाइयो ! मैं तो इसी आचरणके वशमें हूँ ॥ २ ॥

वैर न बिग्रह आस न त्रासा । सुखमय ताहि सदा सब आसा ॥

अनारंभ अनिकेत अमानी । अनघ अरोप दृष्ट बिग्यानी ॥ ३ ॥

न किसीसे वैर करे, न लड़ाई-झगड़ा करे, न आशा रखे, न भय ही करे । उसके लिये समी दिशाएँ सदा सुखमयी हैं । जो कोई भी आरम्भ (फलकी इच्छासे कर्म) नहीं करता, जिसका कोई अपना घर नहीं है (जिसकी धरमें भमता नहीं है), जो मानहीन, पापहीन और क्रोधहीन है, जो [भक्ति करनेमें] निपुण और विरानवान् है ॥ ३ ॥

प्रीति सदा सज्जन संसर्गा । तृप्त सम बिषय स्वर्ग अपवर्गा ॥

भगति पच्छ हठ नहिं सठताई । दुष्ट तर्क सब दूरि बहाई ॥ ४ ॥

संतजनोंके संसर्ग (सत्सङ्ग) से जिसे सदा प्रेम है, जिसके मनमें सब विषय यहाँतक कि स्वर्ग और मुक्तितक [भक्तिके सामने] तृणके समान हैं, जो भक्तिके पथमें हठ करता है, पर [दूसरेके मतका खण्डन करनेकी] मूर्खता नहीं करता तथा जिसने सब कुतर्कोंको दूर बहा दिया है, ॥ ४ ॥

दो० गम गुन ग्राम नाम रत गत समता मद मोह ।

ता कर सुख सोइ जानइ परानंद संदोह ॥ ४६ ॥

जो मेरे गुणसमूहोंके और मेरे नामके परायण है, एवं भमता, मद और मोहने रहित है, उसका सुख वही जानता है, जो [परमात्मारूप] परमानन्दराशिको ग्रहण है ॥ ४६ ॥

चौ० सुनत सुधासम वचन राम के । गहे सबनि पद कृपाधाम के ॥

जननि जनक गुर बंधु हमारे । कृपा निधान प्राण ते प्यारे ॥ १

श्रीरामचन्द्रजीके अमृतके समान वचन सुनकर सबने कृपाधामके चरण पकड़ [और कहा] हे कृपानिधान ! आप हमारे माता, पिता, गुरु, माई सब कुछ हैं प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं ॥ १ ॥

तनु धनु धाम राम हितकारी । सब बिधि तुम्ह प्रनतारति हारी ॥

असिखित्तुम्ह बिनु देइ न कोऊ । मातु पिता स्वारथ रत ओऊ ॥ २

और हे शरणागतके दुःख हरनेवाले रामजी ! आप ही हमारे शरीर, धन, द्वार और सभी प्रकारसे हित करनेवाले हैं । ऐसी शिक्षा आपके अतिरिक्त कोई दे सकता । माता-पिता [हितैषी हैं और शिक्षा भी देते हैं] परन्तु वे भी स्वार्थपराय [इसलिये ऐसी परम हितकारी शिक्षा नहीं देते] ॥ २ ॥

हेतु रहित जग जुग उपकारी । तुम्ह तुम्हार सेवक असुरारी ॥

स्वारथ मीत सकल जग माहीं । सपनेहुँ प्रभु परमारथ नाहीं ॥ ३

हे असुरोंके शत्रु ! जगत्में बिना हेतुके (निःस्वार्थ) उपकार करनेवाले तो ही हैं एक आप, दूसरे आपके सेवक । जगत्में [शेष] सभी स्वार्थके मित्र हैं प्रभो ! उनमें स्वप्नमें भी परमार्थका भाव नहीं है ॥ ३ ॥

सब के वचन प्रेम रस साने । सुनि रघुनाथ हृदय हरपाने ॥

निज निज गृह गेप आयसु पाई । बरनत प्रभु बतकही सुहाई ॥ ४

सबके प्रेमरसमें सने हुए वचन सुनकर श्रीरघुनाथजी हृदयमें हर्षित हुए । आशा पाकर सब प्रभुकी सुन्दर वातचीतका वर्णन करते हुए अपने-अपने घर गये ॥ ४

दो० उमा अवधबासी नर नारि कृतार्थ रूप ।

ब्रह्म सच्चिदानन्द धन रघुनाथक जह भूप ॥ ४७ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे उमा ! अयोध्यामें रहनेवाले पुरुष और स्त्री स कृतार्थस्वरूप हैं ; जहाँ स्वयं सच्चिदानन्दधन ब्रह्म श्रीरघुनाथजी राजा हैं ॥ ४७ ॥

चौ० एक बार बसिष्ट मुनि आए । जहाँ राम सुखधाम सुहाए ॥

अति आदर रघुनाथक कीन्हा । पद पत्थारि पादोदक लीन्हा ॥ १ ॥

एक बार मुनि वशिष्ठजी वहाँ आये जहाँ सुन्दर सुखके धाम श्रीरामजी थे श्रीरघुनाथजीने उनका बहुत ही आदर-सत्कार किया और उनके चरण धोकर चरण मृत लिया ॥ १ ॥

राम सुनहु मुनि कह कर जोरी । कृपासिन्धु विनती कछु मोरी ॥

देखि देखि आचरण तुम्हारा । होत मोह मम हृदय अपारा ॥ २ ॥

मुनिने हाथ जोड़कर कहा हे कृपासागर श्रीरामजी ! मेरी कुछ विनती सुनिये । आपके आचरणों (मनुष्योचित चरित्रों) को देख-देखकर मेरे हृदयमें अपार मोह (भ्रम) होता है ॥ २ ॥

महिमा अमिति ब्रह्म नहि जाना । मैं केहि माँति कहँ भगवाना ॥

उपरोहित्य कर्म अति मंदा । वेद पुरान सुमृति कर निंदा ॥ ३ ॥

हे भगवन् ! आपकी महिमाकी सीमा नहीं है, उसे वेद भी नहीं जानते । फिर मैं किस प्रकार कह सकता हूँ ? पुरोहितीका कर्म (पेशा) बहुत ही नीचा है । वेद, पुराण और स्मृति सभी इसकी निन्दा करते हैं ॥ ३ ॥

जब न लेउँ मैं तब बिधि मोही । कहा लाम आगे सुत तोही ॥

परमात्मा ब्रह्म नर रूपा । होइहि रघुकुल भूषण भूषा ॥ ४ ॥

जब मैं उसे (सूर्यवंशकी पुरोहितीका काम) नहीं लेता था; तब ब्रह्माजीने मुझे कहा था—हे पुत्र ! इससे तुमको आगे चलकर बहुत लाभ होगा । स्वयं ब्रह्म परमात्मा मनुष्यरूप धारण कर रघुकुलके भूषण राजा होंगे ॥ ४ ॥

दो० तब मैं हृदय विचारा जोग जग्य व्रत दान ।

जा कहँ करिअ सो पैहँ धर्म न पहि सम आन ॥ ४८ ॥

तब मैंने हृदयमें विचार किया कि जिसके लिये योग, यज्ञ, व्रत और दान किये जाते हैं उसे मैं इसी कर्मसे पा जाऊँगा; तब तो इसके समान दूसरा कोई धर्म ही नहीं है ॥ ४८ ॥

चौ०—जप तप नियम जोग निज धर्मा । श्रुति संभव नाना सुम कर्मा ॥

ग्यान दया दम तीरथ मज्जन । जहँ लगी धर्म कहत श्रुति सज्जन ॥ १ ॥

जप, तप, नियम, योग, अपने-अपने [वर्णाश्रमके] धर्म, श्रुतियोंसे उत्पन्न (वेदविहित) बहुतसे शुभ कर्म, शान, दया, दम (इन्द्रियनिग्रह), तीर्थजान आदि जहाँतक वेद और संतजनोंने धर्म कहे हैं [उनके करनेका] ॥ १ ॥

आगम निगम पुरान अनेका । पढ़े सुने कर फल प्रभु पुका ॥

तब पद पंकज प्रीति निरंतर । सब साधन कर यह फल सुंदर ॥ २ ॥

[तथा] हे प्रभो ! अनेक तन्त्र, वेद और पुराणोंके पढ़ने और सुननेका सर्वोत्तम फल एक ही है और सब साधनोंका भी यही एक सुन्दर फल है कि आपके चरणकमलोंमें पदा-सर्वदा प्रेम हो ॥ २ ॥

छूटइ मल कि मलहि के धोएँ । घृत कि पाव कोइ बारि बिलोएँ ॥

प्रेम भगति जल बिनु रघुमार्ह । अभिंतर मल कबहुँ न जाई ॥ ३ ॥

मैलसे धोनेसे क्या मैल छूटता है ? जलके मयनेसे क्या कोई घी पा सकता है ? [उसी प्रकार] हे खुनायजी ! प्रेम-भक्तिरूपी [निर्मल] जलके बिना अन्तःकरणका

मल कभी नहीं जाता ॥ ३ ॥

सोइ सर्वग्य तग्य सोइ पंडित । सोइ गुन गृह धिन्यान अखंडित ॥

दृच्छ सकल लच्छन जुत सोई । जाके पद सरोज रति होई ॥ ४ ॥

वही सर्वज्ञ है; वही तत्त्वज्ञ और पण्डित है; वही गुणोंका घर और अविशानवान् है; वही चतुर और सब सुलक्ष्णोंसे युक्त है, जिसका आपके चरणकमल प्रेम है ॥ ४ ॥

दो० नाथ एक वर मागउँ राम कृपा करि देहु ।

जन्म जन्म प्रभु पद कमल कवहुँ धटै जानि नेहु ॥ ४९ ॥

हे नाथ ! हे श्रीरामजी ! मैं आपसे एक वर माँगता हूँ, कृपा करके दीजिये ।

(आप) के चरणकमलोंमें मेरा प्रेम जन्म-जन्मान्तरमें भी कभी न घटे ॥ ४९ ॥

नौ०—अस कहि मुनि बसिष्ट गृह आए कृपासिंधु के मन अति भाय ॥

हनुमान भरतादिक आता । संग लिपु सेवक सुखदाता ॥ १ ॥

ऐसा कहकर मुनि वशिष्ठजी घर आये । वे कृपासागर श्रीरामजीके मनको बहुत अच्छे लगे । तदनन्तर सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामजीने हनुमानजी तथा भरत आदि भाइयोंको साथ लिया, ॥ १ ॥

पुनि कृपाल पुर बाहेर गए । गज रथ पुरग भगावत भय ॥

देखि कृपा करि सकल सराहे । दिपु उचित जिन्हजिन्ह तेइ चाहे ॥ २ ॥

और फिर कृपालु श्रीरामजी नगरके बाहर गये और वहाँ उन्होंने हाथी, रथ, घोड़े मँगवाये । उन्हें देखकर, कृपा करके प्रभुने सबकी सराहना की और उनको जिन्हने चाहा, उस-उसको उचित जानकर दिया ॥ २ ॥

हरन सकल श्रम प्रभु श्रम पाई । गए जहाँ सीतल अँवरार्ई ॥

भरत दीन्ह निज बलन बसाई । बैठे प्रभु सेवहिं सख भाई ॥ ३ ॥

संसारके सभी श्रमोंको हरनेवाले प्रभुने [हाथी, घोड़े आदि बाँटनेमें] श्रम अनुभव किया और [श्रम मिटानेको] वहाँ गये जहाँ सीतल अमराई (आमों वगीचा) थी । वहाँ भरतजीने रापना वस्त्र बिछा दिया । प्रभु उसपर बैठ गये और सब भाई उनकी सेवा करने लगे ॥ ३ ॥

मास्तसुत तब मास्त करई । पुलक बपुष लोचन जल भरई ॥

हनुमान सम नहिं वड़मागी । नहिं कोउ राम चरन अनुरागी ॥ ४ ॥

गिरिजा जासु प्रीति सेवकाई । बार बार प्रभु निज मुख गार्ई ॥ ५ ॥

उस समय पवनपुत्र हनुमानजी पवन (पंखा) करने लगे । उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया । [शिवजी कहने लगे—] गिरिजे ! हनुमानजीके समान न तो कोई बड़मागी है और न कोई श्रीरामजीके चरणोंके

प्रेमी ही है, जिनके प्रेम और सेवाकी [स्वयं] प्रभुने अपने श्रीमुखसे बार-बार वड़ाई की है ॥ ४-५ ॥

दो—तेहि अवसर मुनि नारद आप करतल चीन ।

गावन लगे राम कल कीरति सदा नवीन ॥ ५० ॥

उसी अवसरपर नारदमुनि हाथमें वीणा लिये हुए आये । वे श्रीरामजीकी सुन्दर और नित्य नवीन रहनेवाली कीर्ति गाने लगे ॥ ५० ॥

चौ० गामवलोक्य पंकज लोचन । कृपा बिलोकनि सोच विमोचन ॥

नील तामरस स्याम काम अरि । हृदय कंज मकरंद मधुप हरि ॥ १ ॥

कृपापूर्वक देख लेनेमात्रसे शोकके छुड़ानेवाले हे कमलनयन ! मेरी ओर देखिये (भृशपर भी कृपादृष्टि कीजिये) । हे हरि ! आप नील कमलके समान इयामवर्ण और कामदेवके शत्रु महादेवजीके हृदयकमलके मकरन्द (प्रेम-रस) के पान करनेवाले भ्रमर हैं ॥ १ ॥

जातुधान बरुथ बल भंजन । मुनि सज्जन रंजन अध भंजन ॥ गाराकस्यो १ ॥
जल्लभ भूसुर ससि नव वृन्द बल्लहक । असेरन सरन दीन जन गीहक ॥ २ ॥

आप राक्षसोंकी सेनाके बलको तोड़नेवाले हैं । मुनियों और संतजनोंको आनन्द देनेवाले और पापोंके नाश करनेवाले हैं । ब्राह्मणरूपी खेतीके लिये आप नये मेघतमूह हैं और शरणहीनोंको शरण देनेवाले तथा दीनजनोंको अपने आश्रयमें ग्रहण करनेवाले हैं ॥ २ ॥

भुज बल विपुल भार महि खंडित । खर दूषण विराघ वध पंडित ॥ १२२१ ॥

रावनारि सुखरूप भूपवर । जय दसरथ कुल कुमुद सुधाकर ॥ ३ ॥

अपने बाहुबलसे पृथ्वीके बड़े भारी बोझको नष्ट करनेवाले, खर-दूषण और विराघ-के वध करनेमें कुशल, रावणके शत्रु, आनन्दस्वरूप, राजाओंमें श्रेष्ठ और दशरथके कुलरूपी कुमुदिनीके चन्द्रमा श्रीरामजी ! आपकी जय हो ॥ ३ ॥

भुजस पुरानु विदित निगमागम । गावत सुर मुनि संत समागम ॥

कारुणीक व्यलीक मद खंडन । सब विधि कुलल कोलला मंडन ॥ ४ ॥

आपका सुन्दर यश पुराणों, वेदोंमें और तन्त्रादि शास्त्रोंमें प्रकट है । देवता, मुनि और संतोंके समुदाय उसे गाते हैं । आप कृपा करनेवाले और छोटे मदका नाश करनेवाले, सब प्रकारसे कुशल (निपुण) श्रीअयोध्याजीके भूषण ही हैं ॥ ४ ॥

कलि मल मयम नाम ममताहने । तुलसीदास प्रभु पाहि प्रणत जन ॥ ५ ॥

आपका नाम कलियुगके पापोंको मय डालनेवाला और ममताको मारनेवाला है । हे तुलसीदासके प्रभु ! शरणागतकी रक्षा कीजिये ॥ ५ ॥

दो० प्रेम सहित मुनि नारद बरनि राम गुन ग्राम ।

सोमसिन्धु हृदय धरि गय जहाँ विधि धाम ॥ ५१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहोंका प्रेमपूर्वक वर्णन करके मुनि नारदजी शोभाके समुद्र प्रसुको हृदयमें धरकर जहाँ ब्रह्मलोक है वहाँ चले गये ॥ ५१ ॥

चौ०-गिरिजा सुनहु बिसद यह कथा । मैं सब कही मोरि मति जथा ॥

राम चरित सत कोटि अपारा । श्रुति सारदा न बरनै पारा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे गिरिजे ! सुनो, मैंने यह उज्ज्वल कथा, जैसी मेरी बुद्धि थी, वैसी पूरी कह डाली । श्रीरामजीके चरित्र सौ करोड़ [अथवा] अपार हैं । श्रुति और सारदा भी उनका वर्णन नहीं कर सकते ॥ १ ॥

राम अनंत अनंत गुणानी । जन्म कर्म अनंत नामानी ॥

जल सीकर महि रज गनि जाहीं । रघुपति चरित न बरनि सिराहीं ॥ २ ॥

भगवान् श्रीराम अनन्त हैं; उनके गुण अनन्त हैं; जन्म, कर्म और नाम भी अनन्त हैं । जलकी बूँदें और पृथ्वीके रज-कण चाहे गिने जा सकते हों, पर श्रीरघुनाथजीके चरित्र वर्णन करनेसे नहीं चुकते ॥ २ ॥

बिमल कथा हरि पद दायनी । भगति होइ सुनि अनपायनी ॥

उमा कहिउँ सब कथा सुहाई । जो मुसुंछि खगपतिहि सुनाई ॥ ३ ॥

यह पवित्र कथा भगवान्के परमपदको देनेवाली है । इसके सुननेसे अविचल भक्ति प्राप्त होती है । हे उमा ! मैंने वह सब सुन्दर कथा कही जो काकमुशुण्डिजीने गारुड़जीको सुनायी थी ॥ ३ ॥

कछुक राम गुन कहेउँ बखानी । अब का कहौं सो कहहु भवानी ॥

सुनि सुम कथा उमा हरषानी । बोली अति विनीत मृदु बानी ॥ ४ ॥

मैंने श्रीरामजीके कुछ थोड़े-से गुण बखानकर कहे हैं । हे भवानी ! सो कहो अब और क्या कहूँ ? श्रीरामजीकी मङ्गलमयी कथा सुनकर पार्वतीजी हर्षित हुई और अत्यन्त विनम्र तथा कोमल वाणी बोली ॥ ४ ॥

धन्य धन्य मैं धन्य पुरारी । सुनेउँ राम गुन भव भय हारी ॥ ५ ॥

हे त्रिपुरारि ! मैं धन्य हूँ, धन्य-धन्य हूँ जो मैंने जन्म-मृत्युके भयको हरण करने वाले श्रीरामजीके गुण (चरित्र) सुने ॥ ५ ॥

दो० गुम्हरी कृपाँ कृपायतन अब कृतकृत्य न मोह ।

जानेउँ राम प्रताप प्रसु चिदानन्द संदोह ॥ ५२ (क) ॥

हे कृपाधाम ! अब आपकी कृपासे मैं कृतकृत्य हो गयी । अब मुझे मोह नहीं रह गया । हे प्रसु ! मैं सच्चिदानन्दवन प्रसु श्रीरामजीके प्रतापको जान गयी ॥ ५२ (क) ॥

नाथ तवानन ससि स्रवत कथा सुधा रघुवीर ।

श्रवण पुटन्हि मन पान करि नहि अथात मतिधीर ॥ ५२ (ख) ॥

हे नाथ ! आपका मुखरूपी चन्द्रमा श्रीरघुवीरकी कथारूपी अमृत वरसाता है ।
हे मतिधीर ! मेरा मन कर्णपुटोंसे उसे पीकर तृप्त नहीं होता ॥ ५२ (ख) ॥

चौ०—राम चरित जे सुनत अघाहीं । रस बिसेष जाना तिन्ह नाहीं ॥

जीवनमुक्त महामुनि जेऊ । हरि गुन सुनहि निरंतर तेऊ ॥ १ ॥

श्रीरामजीके चरित्र सुनते-सुनते जो तृप्त हो जाते हैं (बस कर देते हैं), उन्होंने तो उसका विशेष रस जाना ही नहीं । जो जीवनमुक्त महामुनि हैं, वे भी भगवान्‌के गुण निरन्तर सुनते रहते हैं ॥ १ ॥

भव सागर चह पार जो पावा । राम कथा ता कहँ दृढ़ नावा ॥

बिषदन्ह कहँ पुनि हरि गुन आमा । श्रवण सुखद अरु मन अभिरामा ॥ २ ॥

जो संसाररूपी सागरका पार पाना चाहता है उसके लिये तो श्रीरामजीकी कथा दृढ़ नौकाके समान है । श्रीहरिके गुणसमूह तो विषयी लोगोंके लिये भी कानोंको सुख देनेवाले और मनको आनन्द देनेवाले हैं ॥ २ ॥

श्रवणवंत अस कौ जग माहीं । जाहि न रघुपति चरित सोहाहीं ॥

ते जइ जीव निजात्मक चाटी । जिन्हहि न रघुपति कथा सोहाती ॥ ३ ॥

जगत्‌में कानवाला ऐसा कौन है जिसे श्रीरघुनाथजीके चरित्र न सुहाते हों । जिन्हें श्रीरघुनाथजीकी कथा नहीं सुहाती, वे मूर्ख जीव तो अपनी आत्माकी हत्या करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

हरिचरित्र मानस सुम्ह गावा । सुनि मैं नाथ अमिति सुख पावा ॥

सुम्ह जो कही यह कथा सुहाई । कागमसुंढि गरुड प्रति गाई ॥ ४ ॥

हे नाथ ! आपने श्रीरामचरित्रमानसका गान किया, उसे सुनकर मैंने अपार सुख पाया ।
आपने जो यह कहा कि यह सुन्दर कथा काकमुशुण्डिजीने गरुडजीसे कही थी— ॥ ४ ॥

दो०—विरति ग्यान बिग्यान डढ़ राम चरण अति नेह ।

वायस तन रघुपति भगाते मोहि परम सदेह ॥ ५३ ॥

सो कौएका शरीर पाकर भी काकमुशुण्डि वैराग्य, शान और विशानमें डढ़ है, उनका श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है और उन्हें श्रीरघुनाथजीकी भक्ति भी प्राप्त है, इस बातका मुझे परम सन्देह हो रहा है ॥ ५३ ॥

चौ०—नर सहस्र महँ सुनहु पुरारी । कोउ एक होइ धर्म प्रतधारी ॥

धर्मसील कोटिक महँ कोई । बिषय विमुख बिराग रत होई ॥ १ ॥

हे त्रिपुरारि ! सुनिये, हजारों मनुष्योंमें कोई एक धर्मके मतका धारण करनेवाला

होता है और करोड़ों धर्मात्माओंमें कोई एक विषयमें विमुख (विषयोंका त्यागी) और वैराग्यपरायण होता है ॥ १ ॥

कोटि बिरक्त मध्यश्रुति कहई । सम्यक् ग्यान सकृत् कोउ लहई ॥

ग्यानवंत कोटिक महँ कोऊ । जीवनमुक्त सकृत् जग सोऊ ॥ २ ॥

श्रुति कहती है कि करोड़ों बिरक्तोंमें कोई एक सम्यक् (यथार्थ) ज्ञानको प्राप्त करता है और करोड़ों शानियोंमें कोई एक ही जीवनमुक्त होता है । जगत्में कोई बिरक्त ही ऐसा (जीवनमुक्त) होगा ॥ २ ॥

तिन्ह सहज महँ सब सुख खानी । दुर्लभ ब्रह्म लीन बिग्यानी ॥

धर्मसील बिरक्त अह ग्यानी । जीवनमुक्त ब्रह्मपर प्राणी ॥ ३ ॥

हजारों जीवनमुक्तोंमें भी सब सुखोंकी खान, ब्रह्ममें लीन विज्ञानवान् पुरुष और भी दुर्लभ है । धर्मात्मा, वैराग्यवान्, शानी, जीवनमुक्त और ब्रह्मलीन—॥ ३ ॥

सब ते सो दुर्लभ सुरराया । राम भगति रत गत मद माया ॥

सो हरिभगति काग किमि पाई । बिस्वनाथ मोहि केहहु बुझाई ॥ ४ ॥

इन सबमें भी हे देवाधिदेव महादेवजी ! वह प्राणी अत्यन्त दुर्लभ है जो राम और मायासे रहित होकर श्रीरामजीकी भक्तिके परायण हो । हे विश्वनाथ ! ऐसी दुर्लभ हरिभक्तिको कौआ कैसे पा गया, मुझे समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

दो० राम परायण ग्यान रत गुणागार मति धीर ।

नाथ कहहु केहि कारन पायउ कोक सरिर ॥ ५३ ॥

हे नाथ ! कहिये, [ऐसे] श्रीरामपरायण, ज्ञाननिरत, गुणधाम और धीरशुभ्रशुषिजीने कौएका शरीर किस कारण पाया ? ॥ ५४ ॥

चौ०—यह प्रभु चरित पवित्र सुहावा । कहहु कृपाल काग कहँ पावा ॥

गुन्ह केहि भौंति सुना मदगारी । कहहु मोहि अति कौतुक भारी ॥ १ ॥

हे कृपाल ! बताइये, उस कौएने प्रभुका यह पवित्र और सुन्दर चरित्र क पाया ? और हे कामदेवके शत्रु ! यह भी बताइये, आपने इसे किस प्रकार सुना ? मुझका भारी कौतूहल हो रहा है ॥ १ ॥

गवड़ महाग्यानी गुन रासी । हरि सेवक अति निकट निवासी ॥

तेहि केहि हेतु काग सन जाई । सुनी कथा सुनि निकर सिहाई ॥ २ ॥

गवड़जी तो महान् ज्ञानी, सद्गुणोंकी राशि, श्रीहरिके सेवक और उनके अत्यन्त निकट रहनेवाले (उनके बाह्य ही) हैं । उन्होंने सुनियोंके समूहको छोड़कर, कौए जाकर हरिकथा किस कारण सुनी ? ॥ २ ॥

कहहु कवन बिधि आ संवाद । दोउ हरिभगत काग उरगाव ॥

गौरि गिरा सुनि सरल सुहाई । बोले सिव सावर सुख पाई ॥ ३ ॥

कहिये; काकमुशुण्डि और गरुड़ इन दोनों हरिमूर्तोंकी बातचीत किस प्रकार हुई ?
वैतीजीकी सरल, सुन्दर वाणी सुनकर शिवजी मुख पाकर आदरके साथ बोले—॥३॥

धन्य सती पावन मति तोरी । रघुपति चरन प्रीति नहिं थोरी ॥

सुनहु परम पुनीत इतिहासा । जो सुनि सकल लोक भ्रम नासा ॥ ४ ॥

हे सती ! तुम धन्य हो; तुम्हारी बुद्धि अत्यन्त पवित्र है । श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें
हारा कम प्रेम नहीं है (अत्यधिक प्रेम है) । अब वह परम पवित्र इतिहास सुनो,
से सुननेसे सारे लोकके भ्रमका नाश हो जाता है ॥ ४ ॥

उपजइ राम चरन बिस्वासा । भवनिधि तरनरबिनिहिं प्रनासा ॥ ५ ॥

तथा श्रीरामजीके चरणोंमें विश्वास उत्पन्न होता है और मनुष्य बिना ही परिश्रम
सारूपी समुद्रसे तर जाता है ॥ ५ ॥

दो०—ऐसिअ प्रसन्न बिहंगपति कीन्हि काग सन जाइ ।

सो सब सादर कहिहुँ सुनहु उमा मन लाइ ॥ ५५ ॥

पक्षिराज गरुड़जीने भी जाकर काकमुशुण्डिजीसे प्रायः ऐसे ही प्रश्न किये थे । हे
मा ! मैं वह सब आदरसहित कहूँगा, तुम मन लगाकर सुनो ॥ ५५ ॥

चौ०—मैं जिमि कथा सुनी भव मोचनि । सो प्रसंग सुनु सुमुखि सुलोचनि ॥

प्रथम दृष्ट गृह तब अवतारा । सती नाम तब रहा दुम्हारा ॥ १ ॥

मैंने जिस प्रकार वह भव (जन्म-मृत्यु) से छुड़ानेवाली कथा सुनी, हे सुमुखी !
सुलोचनी ! वह प्रसङ्ग सुनो । पहले तुम्हारा अवतार दक्षके घर हुआ था । तब तुम्हारा
नाम सती था ॥ १ ॥

दृष्ट जग्य तब मा अपमाना । दुम्ह अति क्रोध तजे तब प्राणा ॥

भम अनुचरन्ह कीन्ह मख भंगा । जानहु दुम्ह सो सकल प्रसंगा ॥ २ ॥

दक्षके यशमें तुम्हारा अपमान हुआ । तब तुमने अत्यन्त क्रोध करके प्राण त्याग
देये थे; और फिर मेरे सेवकोंने यज्ञ विध्वंस कर दिया था । वह सारा प्रसङ्ग तुम जानती
ही हो ॥ २ ॥

तब अति सोच भयड मन मोरें । दुखी भयउँ बियोग प्रिय तोरें ॥

सुंदर बन गिरि सरित तड़ागा । कौतुक देखत फिरउँ बेरागा ॥ ३ ॥

तब मेरे मनमें बड़ा सोच हुआ और हे प्रिये ! मैं तुम्हारे वियोगसे दुखी हो गया ।
मैं विरक्तभावसे सुन्दर वन, पर्वत, नदी और तालाबोंका कौतुक (दृश्य) देखता
फिरता था ॥ ३ ॥

गिरि सुमेर उत्तर दिसि दूरी । नील सैल एक सुंदर भूरी ॥

तासु फनकमय सिखर सुहाय । चारि चार मोरे भय भाय ॥ ४ ॥

सुमेरु पर्वतकी उत्तर दिशामें, और भी दूर एक बहुत ही सुन्दर नील पर्वत है

उसके सुन्दर स्वर्णमय शिखर हैं, [उनमेंसे] चार सुन्दर शिखर मेरे मनको बहुत अच्छे लगे ॥ ४ ॥

तिन्ह पर एक एक बिट्ठ बिसाला । बट पीपर पाकरी रसाला ॥

सैलोपरि सर सुंदर सोहा । मनि सोपान देखि मन मोहा ॥ ५

उन शिखरोंमें एक-एकपर बरगद, पीपल, पाकर और आमका एक-एक विद्रव्य है । पर्वतके ऊपर एक सुन्दर तालाब शोभित है; जिसकी मणियोंकी सीढ़ियाँ देख मन मोहित हो जाता है ॥ ५ ॥

दो० सीतल अमल मधुर जल जलज बिपुल बहुरंग ।

कूजत कल रघ हंस गन गुंजत मंजुल भृंग ॥ ५६ ॥

उसका जल शीतल, निर्मल और मीठा है; उसमें रंग-विरंगे बहुत-से कमल खिले हुए हैं, हंसगण मधुर स्वरसे बोल रहे हैं और मौरे सुन्दर गुंजार कर रहे हैं ॥ ५६ ॥

चौ०-तेहि गिरि खचि बसइ खग सोई । तासु नास कल्पांत न होई ॥

माया कृत गुन दोष अनेका । मोह मनोज आदि अविबेका ॥ १

उस सुन्दर पर्वतपर वही पक्षी (काकमुशुण्डि) बसता है । उसका नाश कल अन्तमें भी नहीं होता । मायारचित अनेकों गुण-दोष, मोह, काम आदि अविबेका ॥ १

रहे व्यापि समस्त जग माहीं । तेहि गिरि निकट कबहुँ नहि जाहीं ॥

तहँ बसि हरिहि भजइ जिमि कागा । सो सुनु उमा सहित अनुरागा ॥ २ ।

जो सारे जगत्में छा रहे हैं, उस पर्वतके पास भी कभी नहीं फटकते । वहाँ बसत जिस प्रकार वह काक हरिको भजता है, हे उमा ! उसे प्रेमसहित सुनो ॥ २ ॥

पीपर तरु तर ध्यान सो धरई । जप जप्य पाकरि तर करई ॥

आँख छाँह कर मानस पूजा । तजि हरि भजनु काय नहि दूजा ॥ ३ ॥

वह पीपलके वृक्षके नीचे ध्यान धरता है । पाकरके नीचे जपयज्ञ करता है आमकी छायामें मानसिक पूजा करता है । श्रीहरिके भजनको छोड़कर उसे दूसरा को काम नहीं है ॥ ३ ॥

बर तर कह हरि कथा प्रसंगा । आवहि सुनहि अनेक बिहंगा ॥

राम चरित बिचित्र बिधि नाना । प्रेम सहित कर सादर गाना ॥ ४ ॥

बरगदके नीचे वह श्रीहरिकी कथाओंके प्रसङ्ग कहता है । वहाँ अनेकों पक्षी आते और कथा सुनते हैं । वह विचित्र रामचरित्रको अनेकों प्रकारसे प्रेमसहित आदरपूर्वक गान करता है ॥ ४ ॥

सुनहि सकल मति बिमल मराला । बसहि निरंतर जे तेहि ताला ॥

जब मैं जाइ सो कौतुक देखा । उर उपजा आनंद बिलेपा ॥ ५ ॥

सब निर्मल बुद्धिवाले हंस, जो सदा उस तालाबपर बसते हैं, उसे सुनते हैं । जब

नि वहाँ जाकर यह कौतुक (दृश्य) देखा, तब मेरे हृदयमें विशेष आनन्द उत्पन्न हुआ ॥ ५ ॥

दो० तब कछु काल मराल तनु धरि तहँ कीन्ह निवास ।

सादर सुनि रघुपति गुन पुनि आयउँ कैलास ॥ ५७ ॥

तब मैंने हंसका शरीर धारण कर कुछ समय वहाँ निवास किया और श्रीरघुनाथजीके गुणोंको आदरसहित सुनकर फिर कैलासको लौट आया ॥ ५७ ॥

चौ०—गिरिजा कहेउँ सो सब इतिहासा । मैं जेहि समय गयउँ खग पासा ॥

अब सो कथा सुनहु जेहि हेतू । गयउ काग पहिँ खग कुल केतू ॥ १ ॥

हे गिरिजे ! मैंने वह सब इतिहास कहा कि जिस समय मैं काकमुञ्चुण्डिके पास गया था । अब वह क्या सुनो जिस कारणसे पक्षिकुलके भवजा गरुड़जी उस काकके पास गये थे ॥ १ ॥

जब रघुनाथ कीन्हि रन म्रीदा । समुझत चरित होति मोहि म्रीदा ॥

इंद्रजीत कर आयु बँधायो । तब नारद मुनि गरुड़ पढायो ॥ २ ॥

जब श्रीरघुनाथजीने ऐसी रणलीला की जिस लीलाका स्मरण करनेसे मुझे लज्जा होती है । गेधनादके हाथों अपनेको बँधा लिया । तब नारद मुनिने गरुड़को भेजा ॥ २ ॥

बंधन काटि गयो उरगादा । उपजा हृदय भ्रंश बिषादा ॥

प्रभु बंधन समुझत बहु भौंती । करत विचार उरग आराती ॥ ३ ॥

सर्पोंके भक्षक गरुड़जी बन्धन काटकर गये, तब उनके हृदयमें बड़ा भारी विषाद उत्पन्न हुआ । प्रभुके बन्धनको स्मरण करके सर्पोंके शत्रु गरुड़जी बहुत प्रकारसे विचार करने लगे—॥ ३ ॥

व्यापक ब्रह्म बिरज बागीसा । माया मोह पार परमीसा ॥

सो अवतार सुनेउँ जग भाहीं । देखेउँ सो प्रभाव कछु नाहीं ॥ ४ ॥

जो व्यापक, विकाररहित, वाणीके पति और माया-मोहसे परे ब्रह्म परमेश्वर हैं, मैंने सुना था कि जगत्में उन्हींका अवतार है । पर मैंने उस (अवतार) का प्रभाव कुछ भी नहीं देखा ॥ ४ ॥

दो०—भव बंधन ते छूटहि नर जपि जा कर नाम ।

हृदय निराचर वाधेउ नागपास सोइ राम ॥ ५८ ॥

जिनका नाम जपकर मनुष्य संसारके बन्धनसे छूट जाते हैं उन्हीं रामको एक पुच्छ राक्षसने नागपाशसे बाँध लिया ॥ ५८ ॥

चौ०—नाना भौंति मनहि समुझावा । प्रगट न ग्यान हृदय भ्रम छावा ॥

खेद खिन्न मन तर्क बढ़ाई । भयउ मोहबल पुन्हिरिहि नाई ॥ १ ॥

गरुड़जीने अनेकों प्रकारसे अपने मनको समझाया । पर उन्हें शान नहीं हुआ,

हृदयमें भ्रम और भी अधिक छा गया । [सन्देहजनित] दुःखसे दुखी होकर ३ कुतर्क बढ़ाकर वे तुम्हारी ही माँति मोहवश हो गये ॥ १ ॥

व्याकुल गयउ देवरिषि पार्हीं । कहैसि जो संसय निजमन माहीं ॥

सुनि नारदहि लगि अति दाय। सुनु खग प्रबल राम कै माया ॥ २

व्याकुल होकर वे देवर्षि नारदजीके पास गये और मनमें जो सन्देह था, वह उ कहा । उसे सुनकर नारदको अत्यन्त दया आयी । [उन्होंने कहा—] हे गरु सुनिये ! श्रीरामजीकी माया बड़ी ही बलवती है ॥ २ ॥

जो व्यानिह कर चित्त अपहरई । बरिआई बिमोह मन करई ॥

जेहि बहु बार नचावा मोही । सोइ व्यापी बिहंगपति तोही ॥ ३ ॥

जो ज्ञानियोंके चित्तको भी भलीमाँति हरण कर लेती है और उनके मन जबर्दस्ती बड़ा भारी मोह उत्पन्न कर देती है, तथा जिसने मुझको भी बहुत बार नचा है, हे पक्षिराज ! वही माया आपको भी व्याप गयी है ॥ ३ ॥

महामोह उपजा उर तोरें । मिटिहि न बेगि कहें खग मोरें ॥

चतुरानन पहि जाहु खगेसा । सोइ करहु जेहि होइ निदेसा ॥ ४ ॥

हे गरुड ! आपके हृदयमें बड़ा भारी मोह उत्पन्न हो गया है । यह मेरे समझाने तुरंत नहीं मिटेगा । अतः हे पक्षिराज ! आप ब्रह्माजीके पास जाइये और वहाँ जिस काम के लिये आदेश मिले, वही कीजियेगा ॥ ४ ॥

दो० अस कहि चले देवरिषि करत राम गुन गान ।

हरि माया बल बरनत पुनि पुनि परम सुजान ॥ ५९ ॥

ऐसा कहकर परम सुजान देवर्षि नारदजी श्रीरामजीका गुणगान करते हुए और बारंवार श्रीहरिकी मायाका बल वर्णन करते हुए चले ॥ ५९ ॥

चौ०—तब खगपति बिरंचि पहि गयल । निज संदेह सुनावत भयल ॥

सुनि बिरंचि रामहि सिर नावा । समुक्षि प्रताप प्रेम अति छावा ॥ १ ॥

तब पक्षिराज गरुड ब्रह्माजीके पास गये और अपना सन्देह उन्हें कह सुनाया । उसे सुनकर ब्रह्माजीने श्रीरामचन्द्रजीको सिर नवाया और उनके प्रतापको समझाने उनके अत्यन्त प्रेम छा गया ॥ १ ॥

मन मुहुं करइ बिचार बिधाता । माया बस कवि कोविद व्याता ॥

हरि माया कर अभिति प्रभावा । बिपुल बार जेहि मोहि नचावा ॥ २ ॥

ब्रह्माजी मनमें विचार करने लगे कि कवि, कोविद और ज्ञानी, सभी मायाके वश हैं । भगवान्की मायाका प्रभाव असीम है, जिसने मुझतक, ^{को} अनेकों बार नचाया है ।

अग जगमय जग मम उपराजा । नहि आचरज मोह खगराजा ॥

तब बोले बिधि गिरा सुहाई । जान महेस राम प्रभुताई ॥ ३ ॥

यह सारा चराचर जगत् तो मेरा रचा हुआ है। जब मैं ही मायाविश नाचने लगता
तब पक्षिराज गरुड़को मोह होना कोई आश्चर्य [की बात] नहीं है। तदनन्तर ब्रह्माजी
दरवाणी बोले—श्रीरामजीकी महिमाको महादेवजी जानते हैं ॥ ३ ॥

५. बैनतेय संकर पहिं जाई। तात अनत पृष्ठहु जनि काहु ॥

तहँ होइहि तव संसय हानी। चलेउ बिहंग सुनत विधि बानी ॥ ४ ॥

हे गरुड़ ! तुम शंकरजीके पास जाओ। हे तात ! और कहीं किसीसे न पूछना।
हरे सन्देहका नाश वहीं होगा। ब्रह्माजीका वचन सुनते ही गरुड़ चल दिये ॥ ४ ॥

दो० परमातुर बिहंगपति आयउ तब मो पास।

जात रहेउ कुबेर गृह रहिहु उमा कैलास ॥ ६० ॥

तब बड़ी आतुरता (उतावली) से पक्षिराज गरुड़ मेरे पास आये। हे उमा !
समय मैं कुबेरके घर जा रहा था और तुम कैलासपर थीं ॥ ६० ॥

चौ०—तेहिं मम पद सादर सिर नावा। पुनि आपन संदेह सुनावा ॥

सुनि ता करि बिनती सृष्टु बानी। प्रेम सहित मैं कहेउँ भवानी ॥ १ ॥

गरुड़ने आदरपूर्वक मेरे चरणोंमें सिर नवाया और फिर मुझको अपना सन्देह सुनाया।
भवानी ! उनकी बिनती और कोमल वाणी सुनकर मैंने प्रेमसहित उनसे कहा—॥ १ ॥

मिलेहु गरुड़ मारग महीं मोही। कवन भाँति समुझावौ तोही ॥

तबहिं होइ सख संसय भंगा। जब बहु काल करिज सतसंगा ॥ २ ॥

हे गरुड़ ! तुम मुझे रास्तेमें मिले हो। राह चलते मैं पुष्टि किस प्रकार समझाऊँ ?
सन्देहोंका तो तभी नाश हो जब दीर्घ कालतक सत्सङ्ग किया जाय ॥ २ ॥

सुनिज तहाँ हरिकथा सुहाई। नाना भाँति सुनिहु जो गाई ॥

जोहि मुहुं आदि मध्य अवसान। प्रभु प्रतिपाद्य राम भगवाना ॥ ३ ॥

और वहाँ (सत्सङ्गमें) सुन्दर हरिकथा सुनी जाय, जिसे मुनियोंने अनेकों प्रकार-
गाया है और जिसके आदि, मध्य और अन्तमें भगवान् श्रीरामचन्द्रजी की
प्राथम्य प्रभु हैं ॥ ३ ॥

नित हरि कथा होत जहँ भाई। पठवै तहाँ सुनहु पुष्ट जाई ॥

जाइहि सुनत सकल सन्देह। राम चरण होइहि अति नेह ॥ ४ ॥

हे भाई ! जहाँ प्रतिदिन हरिकथा होती है, तुमको मैं वहाँ भेजता हूँ, तुम जाकर
उस सुनो। उसे सुनते ही पुष्टारा सब सन्देह दूर हो जायगा और पुष्ट श्रीरामजीके
णोंमें अत्यन्त प्रेम होगा ॥ ४ ॥

दो०—विनु सतसंग न हरि कथा तेहि विनु मोह न भाग।

मोह गएँ विनु राम पद होइ न दृढ़ अनुराग ॥ ६१ ॥

सत्सङ्गके बिना हरिकथा सुननेका नहीं मिलती, उसके बिना मोह नहीं भागता

और मोहके गये बिना श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें दृढ़ (अचल) प्रेम नहीं होता ॥ ६१
चौ०—मिळहि न रघुपति बिनुअनुरागा । किँ जोग तप ग्यान बिरागा ॥

उत्तर दिशि सुन्दर गिरि नीला । तहँ रह काकमुमुंढि सुलीला ॥ १ ॥
बिना प्रेमके केवल योग, तप, ज्ञान और वैराग्यादिके करनेसे श्रीरघुनाथजी न मिलते । [अतएव तुम सत्सङ्गके लिये वहाँ जाओ जहाँ] उत्तर दिशामें एक सुन्दर नी पर्वत है । वहाँ परम सुशील काकमुमुंढिजी रहते हैं ॥ १ ॥

राम भगति पथ परम प्रवीणा । ग्यानी गुन गृह बहु काळीना ॥
राम कथा सो कहइ निरन्तर । सादर सुनहि बिबिध बिहंगवर ॥ २ ॥
वे रामभक्तिके मार्गमें परम प्रवीण हैं, ज्ञानी हैं, गुणोंके घाम हैं और बहुत काल हैं । वे निरन्तर श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कहते रहते हैं, जिसे भौति-भौतिके श्रेष्ठ पर आदरसहित सुनते हैं ॥ २ ॥

जाइ सुनहु तहँ हरि गुन मूरी । होइहि मोह जनित दुख दूरी ॥
मैं जब तेहि सब कहा बुझाई । चलेउ हरषि मम पद सिरु नाई ॥ ३ ॥
वहाँ जाकर श्रीहरिके गुणसमूहोंको सुनो । उनके सुननेसे मोहसे उत्पन्न दुःख दूर हो जायगा । मैंने उसे जब सब समझाकर कहा, तब वह मेरे चरणोंमें वि नवाकर हर्षित होकर चला गया ॥ ३ ॥

ताते उमा न मैं समझावा । रघुपति कृपाँ मरमु मैं पावा ॥
होइहि कीन्ह कबहुँ अभिमाना । सो खोवै चह कृपानिधाना ॥ ४ ॥
हे उमा ! मैंने उसको इसीलिये नहीं समझाया कि मैं श्रीरघुनाथजीकी कृपासे उसमें मर्म (मेद) पा गया था । उसने कभी अभिमान किया होगा, जिसको कृपानिधान श्रीरामजी नष्ट करना चाहते हैं ॥ ४ ॥

कछु तेहि ते पुनि मैं नहि राखा । समझइ खग खगही कै आपा ॥
प्रभु माया बलवन्त भवानी । जाहि न मोह कवन अस ग्यानी ॥ ५ ॥
फिर कुछ इस कारण भी मैंने उसको अपने पास नहीं रक्खा कि पक्षी पक्षीकी ही बोली समझते हैं । हे भवानी ! प्रभुकी माया [बड़ी ही] बलवती है, ऐसा कौन ज्ञानी है, जिसे वह न मोह ले ? ॥ ५ ॥

दो० ग्यानी भगत सिरोमनि त्रिभुवनपति कर जान ।
ताहि मोह माया नर पावँर करहि गुमान ॥ ६२(क) ॥
जो ज्ञानियोंमें और भक्तोंमें शिरोमणि हैं एवं त्रिभुवनपति भगवान्के पावन हैं, उन गुरुङ्गको भी मायाने मोह लिया । फिर भी नीच मनुष्य मूर्खतावश घमंड किया करते हैं ॥ ६२(क) ॥

सिव विरंचि कहूँ मोहइ को है बपुरा आन ।

अस जियँ जानि भजहिँ मुनि माया पति भगवान ॥ ६२(ख) ॥

यह माया जब शिवजी और ब्रह्माजीको भी मोह लेती है तब दूसरा बेचारा चीज़ है? जीमें ऐसा जानकर ही मुनिलोग उस मायाके स्वामी भगवान्‌का भजन हैं ॥ ६२ (ख) ॥

०-गयत गरुड़ जहँ बसइ मुसुंडी । मति अकुंठ हरि भगति अखंडी ॥

देखि सैल प्रसन्न मन भयक । माया मोह सोच सब गयक ॥ १ ॥
गरुड़जी वहाँ गये जहाँ निर्बाध बुद्धि और पूर्ण भक्तिवाले काकमुशुण्डि बसते उस पर्वतको देखकर उनका मन प्रसन्न हो गया और [उसके दर्शनसे ही] सब मोह तथा सोच जाता रहा ॥ १ ॥

करि तबाग मज्जन जलपाना । बट तर गयत हृदय हरपाना ॥

वृद्ध वृद्ध बिहंग तहँ आप । मुनै राम के चरित सुहाप ॥ २ ॥

तालाबमें स्नान और जलपान करके वे प्रसन्नचित्तसे वटवृक्षके नीचे गये । वहाँ मजीके सुन्दर चरित्र सुननेके लिये बूढ़े-बूढ़े पक्षी आये हुए थे ॥ २ ॥

कथा अरंभ करै सोइ चाहा । तेही समय गयत खगनाहा ॥

आवत देखि सकल खग राजा । हरषेव बायस सहित समाजा ॥ ३ ॥

मुशुण्डिजी कथा आरम्भ करना ही चाहते थे कि उसी समय पक्षिराज गरुड़जी जा पहुँचे । पक्षियोंके राजा गरुड़जीको आते देखकर काकमुशुण्डिजीसहित सारा समाज हर्षित हुआ ॥ ३ ॥

अति आदर खगपति कर कीन्हा । स्वागत पूछि सुआसन दीन्हा ॥

करि पूजा समेत अनुरागा । मधुर वचन तब बोलेउ कागा ॥ ४ ॥

उन्होंने पक्षिराज गरुड़जीका बहुत ही आदर-सत्कार किया और स्वागत (कुशल) कर बैठनेके लिये सुन्दर आसन दिया । फिर प्रेमसहित पूजा करके काकमुशुण्डिजी वचन बोले ॥ ४ ॥

दो० नाथ कृतारथ भयउँ मैं तब दरसन खगराज ।

आयसु देहु सो करौँ अब प्रभु आयहु केहि काज ॥ ६३(क) ॥

हे नाथ ! हे पक्षिराज ! आपके दर्शनसे मैं कृतार्थ हो गया । आप जो आज्ञा दें अब वही करूँ । हे प्रभो ! आप किस कार्यके लिये आये हैं ? ॥ ६३ (क) ॥

सदा कृतारथ रूप तुम्ह कह सृष्टु बचन खगेस ।

जेहि कै अस्तुति सादर निज मुख कीन्हि महेस ॥ ६३(ख) ॥

पक्षिराज गरुड़जीने कोमल वचन कहे-आप तो सदा ही कृतार्थरूप हैं, जिनकी

बड़ाई स्वयं महादेवजीने आदरपूर्वक अपने श्रीमुखसे की है ॥ ६३ (ख) ॥

चौ० खुनहु तात जेहि कारन आयउ । सो सब अयउ दरस तव पायउ ॥

देखि परम पावन तव आश्रम । गयउ मोह संसय नाना भ्रम ॥ १ ॥

हे तात ! सुनिये, मैं जिस कारणसे आया था, वह सब कार्य तो यहाँ आते हैं पूरा हो गया । फिर आपके दर्शन भी प्राप्त हो गये । आपका परम पवित्र आश्रम देखकर ही मेरा मोह, संदेह और अनेक प्रकारके भ्रम सब जाते रहे ॥ १ ॥

अब श्रीराम कथा अति पावनि । सदा सुखद दुख पुंज नसावनि ॥

सादर तात सुनावहु भोही । बार बार विनवउँ प्रभु तोही ॥ २ ॥

अब हे तात ! आप मुझे श्रीरामजीकी अत्यन्त पवित्र करनेवाली, सदा सुख देनेवाली और दुःखसमूहका नाश करनेवाली कथा आदरसहित सुनाइये । हे प्रभो मैं बार-बार आपसे यही विनती करता हूँ ॥ २ ॥

सुनते गच्छ कै गिरा बिनीता । सरल सुप्रेम सुखद सुपुनीता ॥

अयउ तासु मन परम उत्साह । लाग कहै रघुपति गुन गाह ॥ ३ ॥

गच्छजीकी विनम्र, सरल, सुन्दर प्रेमयुक्ता, सुखप्रद और अत्यन्त पवित्र वर्ण सुनते ही रघुपतिजीके मनमें परम उत्साह हुआ और वे श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी क कहने लगे ॥ ३ ॥

प्रथमहि अति अनुराग भवानी । रामचरित सर कहेसि बखानी ॥

पुनि नारद कर मोह अपारा । कहेसि बहुनि रावन अवतारा ॥ ४ ॥

हे भवानी ! पहले तो उन्होंने वही प्रेमसे रामचरितमानस सरोवरकी रूप समझाकर कहा । फिर नारदजीका अपार मोह और रावणका अवतार कहा ॥ ४ ॥

प्रभु अवतार कथा पुनि गाई । तब सिंधु चरित कहेसि मन लाई ॥ ५ ॥

फिर प्रभुके अवतारकी कथा वर्णन की । तदनन्तर मन लगाकर श्रीरामजीके बाललीलाएँ कहीं ॥ ५ ॥

दो० बालचरित कहि विविधि विधि मन सहै परम उत्साह ।

रिषि आगवन कहेसि पुनि श्रीरघुवीर विवाह ॥ ६४ ॥

मनमें परम उत्साह भरकर अनेकों प्रकारकी बाललीलाएँ कहकर फिर ऋषि विश्वामित्रजीका अयोध्या आना और श्रीरघुवीरजीका विवाह वर्णन किया ॥ ६४ ॥

चौ०—बहुनि राम अभिवेक प्रसंगा । पुनि नृप वचन राज रस भंगा ॥

पुरवासिन्ह कर विश्व विषादा । कहेसि राम ललितमन संवादा ॥ १ ॥

फिर श्रीरामजीके राज्याभिषेकका प्रसङ्ग, फिर राजा दशरथजीके वचनसे रामजी (राज्याभिषेकके आनन्द) में मग्न पड़ना, फिर नगरनिवासियोंका विरह विषाद और

श्रीराम-लक्ष्मणका संवाद (वातचीत) कहा ॥ १ ॥

बिबिध गवन केवट अशुराणा । सुरसरि उत्तरि निवास प्रयागा ॥

बाल्मीक प्रभु मिलन बखाना । चित्रकूट जिमि वसे भगवाना ॥ २ ॥

श्रीरामका वनगमन, केवटका प्रेम, गङ्गाजीसे पार उत्तरकर प्रयागमें निवास, वाल्मीकिजी और प्रभु श्रीरामजीका मिलन और जैसे भगवान् चित्रकूटमें वसे, वह सब कहा ॥ २ ॥

सचिवागवन नगर नृप मरना । भरतागवन प्रेम बहु बरना ॥

करि नृप क्रिया संग पुरवासी । भरत गए जहँ प्रभु सुख रासी ॥ ३ ॥

फिर मन्त्री सुमन्त्रजीका नगरमें लौटना, राजा दशरथजीका मरण, भरतजीका [ननिहालसे] अयोध्यामें आना और उनके प्रेमका बहुत वर्णन किया । राजाकी अन्त्येष्टि किया करके नगरनिवासियोंको साथ लेकर भरतजी वहाँ गये जहाँ सुखकी राशि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ ३ ॥

पुनि रघुपति बहु बिधि समुदाय । छै पादुका अवधपुर आय ॥

भरत रहनि सुरपति सुत करनी । प्रभु अरु अत्रि मेट पुनि बरनी ॥ ४ ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने उनको बहुत प्रकारसे समझाया, जिससे वे खड़ाऊँ लेकर अयोध्यापुरी लौट आये, यह सब कथा कही । भरतजीकी नन्दिग्राममें रहनेकी रीति, इन्द्रपुत्र जयन्तकी नीच करनी और फिर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी और अत्रिजीका मिलन वर्णन किया ॥ ४ ॥

दो०—कहि विराध वध जेहि बिधि देह तजी सरमंग ।

वरनि सुतीछन प्रीति पुनि प्रभु अगस्ति सतसंग ॥ ६५ ॥

जिस प्रकार विराधका वध हुआ और सरमंगजीने शरीर त्याग किया, वह प्रसङ्ग कहकर, फिर सुतीक्ष्णजीका प्रेम वर्णन करके प्रभु और अगस्त्यजीका सत्संग-वृत्तान्त कहा ॥ ६५ ॥

चौ०—कहि दंडक वन पावनताई । गोधे महर्षी पुनि तेहि गाई ॥

पुनि प्रभु पंचवटी छूत जासा । भंजी लकल मुनिन्ह की जासा ॥ १ ॥

दण्डकवनका पवित्र करना कहकर फिर मुशुण्डिजीने गृध्रराजके साथ भित्तिका वर्णन किया । फिर जिस प्रकार प्रभुने पञ्चवटीमें निवास किया और सब मुनियोंके भयका नाश किया, ॥ १ ॥

पुनि लछिमन उपदेश अनूपा । सुपनखा जिमि कीन्हि कुरूप ॥

खर दूषण वध बहुरि बखाना । जिमि सब मरसु दसानन जाना ॥ २ ॥

और फिर जैसे लक्ष्मणजीको अनुपम उपदेश दिया और शूर्पणखाको कुरूप किया, वह सब वर्णन किया । फिर खर-दूषण-वध और जिस प्रकार रावणने सब समाचार जाना, वह बखानकर कहा, ॥ २ ॥

दसकंधर मारीच बतकही । जेहि बिधि भई सो सब तेहि कही ॥

पुनि माया सीता कर हरना । श्रीरघुवीर बिरह कछु बरना ॥ ३ ॥

तथा जिस प्रकार रावण और मारीचकी बातचीत हुई, वह सब उन्होंने कही फिर मायासीताका हरण और श्रीरघुवीरके बिरहका कुछ वर्णन किया ॥ ३ ॥

पुनि प्रभु गीघ क्रिया जिमि कीन्ही । बधि कबंध सबरिहि गति दीन्ही ॥

बहुरि बिरह बरनत रघुवीर । जेहि बिधि गध सरोबर तीरा ॥ ४ ॥

फिर प्रभुने गिद्ध जटायुकी जिस प्रकार किया की, कबन्धका वध करके शबरी परमगति दी और फिर जिस प्रकार बिरह-वर्णन करते हुए श्रीरघुवीरजी पंपासरके तीर गये, वह सब कहा ॥ ४ ॥

दो० प्रभु नारद संवाद कहि मासति मिलन प्रसंग ।

पुनि सुग्रीव मितार्ह वालि प्राण कर भंग ॥ ६६ (क) ॥

प्रभु और नारदजीका संवाद और मासतिके मिलनेका प्रसङ्ग कहकर फिर सुग्रीव मित्रता और वालिके प्राणनाशका वर्णन किया ॥ ६६ (क) ॥

कपिहि तिलक करि प्रभु कृत सैल प्रवर्षण वास ।

वरनन वर्षा सरद अरु राम रोष कपि त्रास ॥ ६६ (ख) ॥

सुग्रीवका राजतिलक करके प्रभुने प्रवर्षण पर्वतपर निवास किया, वह तथा वर्षा और शरदका वर्णन, श्रीरामजीका सुग्रीवपर रोष और सुग्रीवका भय आदि प्रसङ्ग कहे ॥ ६६ (ख) ॥

चौ०—जेहि बिधि कपिपति कोल पठाए । सीता खोज सकल दिसि धाए ॥

बिबर प्रवेस कीन्ह जेहि भाँती । कपिन्ह बहोरि भिजा संपाती ॥ १ ॥

जिस प्रकार वानरराज सुग्रीवने वानरोंको भेजा और वे सीताजीकी खोजमें जिस प्रकार सब दिशाओंमें गये, जिस प्रकार उन्होंने बिलमें प्रवेश किया और फिर जैसे वानरोंको सम्पाती मिला, वह कथा कही ॥ १ ॥

सुनि सब कथा समीरकुमारा । नाघत भयउ पयोधि अपारा ॥

लंका केपि प्रवेस जिमि कीन्हा । पुनि सीतहि धीरखु जिमि दीन्हा ॥ २ ॥

संपातीसे सब कथा सुनकर पवनपुत्र हनुमान्जी जिस तरह अपार समुद्रको लौंघ गये, फिर हनुमान्जीने जैसे लंकामें प्रवेश किया और फिर जैसे सीताजीको धीरज दिया, सो सब कहा ॥ २ ॥

बन उजारि रावनहि अबोधौ । पुर दहि नाघेउ बहुरि पयोधी ॥

आए कपि सब जहँ रघुराई । बैदेही की कुसल सुनाई ॥ ३ ॥

अशोकवनको उजाड़कर रावणको समझाकर लंकापुरीको जलाकर फिर जैसे उन्होंने समुद्रको लौंघा और जिस प्रकार सब वानर वहाँ आये जहाँ श्रीरघुनाथजी थे और आकर श्रीजानकीजीकी कुशल सुनायी ॥ ३ ॥

सेन समेति जथा रघुबीरा । उतरे जाइ बारिनिधि तीरा ॥

मिखा बिभीषन जेहि बिधि आई । सागर निग्रह कथा सुनाई ॥ ४ ॥

फिर जिस प्रकार सेनासहित श्रीरघुवीर जाकर समुद्रके तटपर उतरे और जिस प्रकार विभीषणजी आकर उनसे मिले, वह सब और समुद्रके बाँधनेकी कथा उसने सुनायी ॥ ४ ॥

दो० सेतु बाँधि कपि सेन जिमि उतरी सागर पार ।

गयउ वसीठी वीरवर जेहि बिधि वालिकुमार ॥ ६७(क) ॥

पुल बाँधकर जिस प्रकार वानरोंकी सेना समुद्रके पार उतरी और जिस प्रकार विशेष बालिपुत्र अंगद दूत बनकर गये, वह सब कहा ॥ ६७ (क) ॥

निसिचर कीस लराई बरनिसि बिबिधि प्रकार ।

कुंभकरन घननाद कर बल पौरुष संधार ॥ ६७(ख) ॥

फिर राक्षसों और वानरोंके युद्धका अनेकों प्रकारसे वर्णन किया । फिर कुम्भकर्ण और मेघनादके बल, पुरुषार्थ और संहारकी कथा कही ॥ ६७ (ख) ॥

चौ०—निसिचर निकर मरन बिधि नाना । रघुपति रावन समर बखाना ॥

रावन बध मंदोदरि सोका । राज बिभीषन देव असोका ॥ १ ॥

नाना प्रकारके राक्षससमूहोंके मरण और श्रीरघुनाथजी और रावणके अनेक प्रकारके युद्धका वर्णन किया । रावणवध, मंदोदरीका शोक, विभीषणका राज्याभिषेक और विताओंका शोकरहित होना कहकर ॥ १ ॥

सीता रघुपति मिलन बहोरी । सुरन्ह कीन्ह अस्तुति कर जोरी ॥

पुनि पुष्पक चढ़ि कपिन्ह समेता । अवध चले प्रभु कृपा निकेता ॥ २ ॥

फिर सीताजी और श्रीरघुनाथजीका मिलन कहा । जिस प्रकार देवताओंने हाथ जोड़कर स्तुति की और फिर जैसे वानरोंसमेत पुष्पकविमानपर चढ़कर कृपाधाम प्रभु अवधपुरीको चले, वह कहा ॥ २ ॥

जेहि बिधि राम नगर निज आए । बायस बिसद चरित सब गाए ॥

कहेसि बहोरि राम अभिषेका । पुर बरनेत नृपनीति अनेका ॥ ३ ॥

जिस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी अपने नगर (अयोध्या) में आये, वे सब उज्ज्वल चरित्र काकमुशुण्डिजीने विस्तारपूर्वक वर्णन किये । फिर उन्होंने श्रीरामजीका राज्याभिषेक कहा । [शिवजी कहते हैं] अयोध्यापुरीका और अनेक प्रकारकी राजनीतिका वर्णन करते हुए—॥ ३ ॥

कथा समस्त सुसुंद बखानी । जो मैं पुन्ह सन कही भवानी ॥

सुनि सब राम कथा खगनाहा । कहत बचन मन परम उछाहा ॥ ४ ॥

मुशुण्डिजीने वह सब कथा कही जो हे भवानी ! मैंने तुमसे कही । सारी रामकथा सुनकर पक्षिराज गरुड़जी मनमें बहुत उत्साहित (आनन्दित) होकर वचन कहने लगे—॥ ४ ॥

सो०—गायउ मोर सन्देह सुनेउँ सकल रघुपति चरित ।

भयउ राम पद नेह तव प्रसाद बायस तिलक ॥ ६८ (क)

श्रीरघुनाथजीके सब चरित्र मैंने सुने, जिससे मेरा सन्देह जाता रहा । हे का शिरोमणि ! आपके अनुग्रहसे श्रीरामजीके चरणोंमें मेरा प्रेम हो गया ॥ ६८ (क) ॥

‘भोहि भयउ अति मोह प्रभु बंधन रन महुँ निरखि ।

चिदानंद सन्देह राम बिकल कारण कवन ॥ ६८ (ख)

शुद्धमें प्रभुका नागपाशसे वन्धन देखकर मुझे अत्यन्त मोह हो गया था ।

श्रीरामजी तो सच्चिदानन्दधन हैं, वे किस कारण व्याकुल हैं ॥ ६८ (ख) ॥

चौ०—देखि चरित अति नर अनुसारी । भयउ हृदय मम संसय भारी ॥

सोइ भ्रम अब हित करि मैं माना । कीन्ह अनुग्रह कृपानिधाना ॥ १ ॥

बिल्कुल ही लौकिक मनुष्योंका-सा चरित्र देखकर मेरे हृदयमें भारी सन्देह हो गया

मैं अब उस भ्रम (सन्देह) को अपने लिये हित करके समझता हूँ । कृपानिधानने मुझ पर यह बड़ा अनुग्रह किया ॥ १ ॥

जो अति आतप व्याकुल होई । तह छाया सुख जानइ सोई ॥

जौ नहिं होत मोह अति मोही । मिलतेउँ तात कवन बिधि तोही ॥ २ ॥

जो धूपसे अत्यन्त व्याकुल होता है, वही वृक्षकी छायाका सुख जानता है । तात ! यदि मुझे अत्यन्त मोह न होता तो मैं आपसे किस प्रकार मिलता ? ॥ २ ॥

सुनतेउँ किमि हरि कथा सुहाई । अति बिचित्र बहु बिधि पुन्ह गाई ॥

निगमागम पुरान मत एहा । कहहिं सिद्ध मुनि नहिं सन्देह ॥ ३ ॥

और कैसे अत्यन्त विचित्र यह सुन्दर हरिकथा सुनता; जो आपने बहुत प्रकारसे गायी है ? वेद, शास्त्र और पुराणोंका यही मत है; सिद्ध और मुनि भी यही कहते हैं, इसमें सन्देह नहीं कि—॥ ३ ॥

संत बिमुख मिलहिं परि तेही । चितवहिं राम कृपा करि जेही ॥

राम कृपाँ तव दरसन भयक । तव प्रसाद सब संसय गायक ॥ ४ ॥

शुद्ध (सच्चे) संत उसीको मिलते हैं जिसे श्रीरामजी कृपा करके देखते हैं ।

श्रीरामजीकी कृपासे मुझे आपके दर्शन हुए और आपकी कृपासे मेरा सन्देह चला गया ॥ ४ ॥

दो० सुनि विहंगपति वानी सहित विनय अनुराग ।

पुलक गात लोचन सजल मन हरपेउ अति काग ॥ ६९ (क) ॥

पक्षिराज गच्छजीकी विनय और प्रेमयुक्त वाणी सुनकर काकमुण्डजीका शरीर पुलकित हो गया, उनके नेत्रोंमें जल भर आया और वे मनमें अत्यन्त उर्ध्वित हुए ॥ ६९ (क) ॥

श्रोता सुमति सुशील सुचि कथा रसिक हरि दत्त ।

पाइ उमा अति गोप्यमपि सज्जन करहि प्रकास ॥ ६९ (ख) ॥

हे उमा ! सुन्दर बुद्धिवाले, सुशील, पवित्र कथाके प्रेमी और हरिके सेवक श्रोताको
कर सज्जन अत्यन्त गोपनीय (सबके सामने प्रकट न करने योग्य) रहस्यको भी प्रकट
कर देते हैं ॥ ६९ (ख) ॥

चौ०—बोलेव ककिमसुंड बहोरी । नमग नाथ पर प्रीति न थोरी ॥

सब विधि नाथ पूज्य पुन्ह नैरे । कृपापात्र रघुनाथक केरे ॥ १ ॥

काकमुशुण्डिजीने फिर कहा—पक्षिराजपर उनका प्रेम कम न था (अर्थात् बहुत
था) हे नाथ ! आप सब प्रकारसे मेरे पूज्य हैं और श्रीरघुनाथजीके कृपापात्र हैं ॥ १ ॥

पुन्हहि न संसय मोह न भाया । सो पर नाथ कीन्हि पुन्ह दाया ॥

पठह मोह भिस लगपति तोही । रघुपति दीन्हि बबाह मोही ॥ २ ॥

आपको न सन्देह है और न मोह अथवा माया ही है । हे नाथ ! आपने तो
मुझपर दया की है । हे पक्षिराज ! मोहके वहाने श्रीरघुनाथजीने आपको यहाँ भेजकर
मझे बड़ाई दी है ॥ २ ॥

पुन्ह निज मोह कही खग साई । सो नहि कछु आचरज गोसाई ॥

नारद भव बिरचि सनकादी । जे मुनिनाथक आत्मवादी ॥ ३ ॥

हे पक्षियोंके स्वामी ! आपने अपना मोह कहा, तो हे गोसाई ! यह कुछ आश्चर्य
नहीं है । नारदजी, शिवजी, ब्रह्माजी और सनकादि जो आत्मतत्त्वके मर्मज्ञ और उसका
व्यपदेश करनेवाले श्रेष्ठ मुनि हैं ॥ ३ ॥

मोह न अंध कीन्ह केहि केही । को जग काम नचाव न जेही ॥

तुलनात् तूनाँ केहि न कीन्ह बौराहा । केहिकर हृदय क्रोध नहि दीहा ॥ ४ ॥

उनमेंसे भी किसीको मोहने अंधा (विवेकशून्य) नहीं किया ? जगत्में ऐसा
कौन है जिसे कामने न नचाया हो ? तुलाने किसीको मतवाला नहीं बनाया ? क्रोधने
किसका हृदय नहीं जलाया ? ॥ ४ ॥

दो०—यानी तापस सूर कवि कोविद गुन आगार ।

केहि कै लोम विडम्बना कीन्हि न पहि संसार ॥ ७० (क) ॥

इस संसारमें ऐसा कौन आनी, तपस्वी, शूरी, कवि, विद्वान् और गुणोंका धाम
है, जिसकी लोमने विडम्बना (मिट्टी पलीद) न की हो ॥ ७० (क) ॥

श्री भद्र वक्र न कीन्ह केहि प्रमुता वधिर न काहि ।

भृगलोचन के नैन सर जो अस लग न जाहि ॥ ७० (ख) ॥

लक्ष्मीके भदने किसीको देहा और प्रमुतानें किसीको बहरो नहीं कर दिया ? ऐसा

कौन है, जिसे मृगनयनी (युवती स्त्री) के नेत्र-बाण न लगे हों ॥ ७० (ख) ॥

चौ०—युग कृत सन्निपात नहीं केही । कोउ न मान मद तजेउ निवेही ॥

जोवन ज्वर केहि नहीं बलकावा । ममता केहि कर जस न नसावा ॥ १ ।

[रज, तम आदि] गुणोंका किया हुआ सन्निपात किसे नहीं हुआ ? ऐ कोई नहीं है जिसे मान और मदने अछूता छोड़ा हो । यौवनके ज्वरने किसे आगे बाहर नहीं किया ? ममताने किसके यशका नाश नहीं किया ? ॥ १ ॥

मच्छर काहि कलंक न लावा । काहि न सोक समोर डोलावा ॥

चिंता साँपिनि को नहीं खाया । को जग जाहि न व्यापी माया ॥ २ ॥

मत्सर (डाह) ने किसको कलङ्क नहीं लगाया ? शोकरूपी पवनने किसे न हिला दिया ? चिन्तारूपी साँपिनने किसे नहीं खा लिया ? जगत्में ऐसा कौन है, जि माया न व्यापी हो ? ॥ २ ॥

कोउ मनोरथ दुरा सरीरा । जेहि न लग धुन को अस घीरा ॥

सुत बित लोक ईषणा तीनों । केहि कै भति इन्ह कृत न मलीनी ॥ ३ ॥

मनोरथ कीड़ा है, शरीर लकड़ी है । ऐसा धैर्यवान् कौन है, जिसके शरीरमें य कीटा न लगा हो ? पुत्रकी, धनकी और लोकप्रतिष्ठाकी— इन तीन प्रबल इच्छाओं की बुद्धिको मलिन नहीं कर दिया (बिगाड़ नहीं दिया) ॥ ३ ॥

यह सब माया कर परिवारा । प्रबल अमिति को बरनै पारा ॥

सिब चतुरांगन जाहि डेराहों । अपर जीव केहि लेखे माहीं ॥ ४ ॥

यह सब मायाका बड़ा बलवान् परिवार है । यह अपार है, इसका वर्णन कौन कर ता है ? शिवजी और ब्रह्माजी भी जिससे डरते हैं, तब दूसरे जीव तो किस गिनतीमें हैं ? ॥ ४ ॥
दो० ज्यापि रहेउ संसार महुँ माया कटक प्रचंड ।

सेनापति कामादि भट दम कपट पाखंड ॥ ७१ (क) ॥

मायाकी प्रचण्ड सेना सत्तारमरमें छापी हुई है । कामादि (काम, क्रोध और लोभ) के सेनापति हैं और दम्भ, कपट और पाखण्ड योद्धा हैं ॥ ७१ (क) ॥

सो दासी रघुवीर के समझैं मिथ्या सोपि ।

छूट न राम कृपा बिनु नाथ कहउँ पद रोपि ॥ ७१ (ख) ॥

वह माया श्रीरघुवीरकी दासी है । यद्यपि समझ लेनेपर वह मिथ्या ही है । वह श्रीरामजीकी कृपाके बिना छूटती नहीं । हे नाथ ! यह मैं प्रतिज्ञा करके ॥ हूँ ॥ ७१ (ख) ॥

१०—जो माया सब जगहि नचावा । जासु चरित लखि काहुँ न पावा ॥

सोइ प्रभु अ बिजय खगराजा । नाच नटी हव सहित समाजा ॥ १ ॥

जो माया सारे जगत्को नचाती है और जिसका चरित्र (करनी) किसीने नहीं

लल पाया; हे खगराज गरुड़जी ! वही माया प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी भुकुटीके इशारेपर अपने समाज (परिवार) सहित नदीकी तरह नाचती है ॥ १ ॥

सोइ सच्चिदानन्द धन रामा । अज बिग्यान रूप बल धामा ॥

व्यापक व्याप्य अखंड अनन्ता । अखिल अमोघशक्ति भगवंता ॥ २ ॥

श्रीरामजी वही सच्चिदानन्दधन हैं जो अजन्मा, विज्ञानस्वरूप, रूप और बलके धाम, सर्वव्यापक एवं व्याप्य (सर्वरूप), अखण्ड, अनन्त, सम्पूर्ण, अमोघशक्ति (जिसकी के कमी व्यर्थ नहीं होती) और छः ऐश्वर्योंसे युक्त भगवान् हैं ॥ २ ॥ ॐ

अगुन अदब्र गिरा गोतीता । सबदरसी अनवध अजीता ॥

निर्मम निराकार निरमोह । नित्य निरंजन सुख संदोह ॥ ३ ॥

वे निर्गुण (मायाके गुणोंसे रहित), महान्, वाणी और इन्द्रियोंसे परे, सबकुछ देनेवाले, निर्दोष, अजेय, ममतारहित, निराकार (मायिक आकारसे रहित), मोहरहित, अः मायारहित, सुखकी राशि, ॥ ३ ॥

प्रकृति पार प्रभु सब डर वाली । ब्रह्म निरीह बिरज अविनासी ॥

इहाँ मोह कर कारण नाही । रबि सन्मुख तम कबहुँ किजहाँ ॥ ४ ॥

प्रकृतिसे परे, प्रभु (सर्वसमर्थ), सदा सबके हृदयमें बसनेवाले, इच्छारहित, काररहित, अविनाशी ब्रह्म हैं । यहाँ (श्रीराममें) मोहका कारण ही नहीं है । क्या न्धकारका समूह कभी सूर्यके सामने जा सकता है ? ॥ ४ ॥

दो० भगत हेतु भगवान प्रभु राम धरेउ तनु भूप ।

किप चरित पावन परम प्राकृत नर अनुरूप ॥ ७२ (क) ॥

भगवान् प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने भक्तोंके लिये राजाका शरीर धारण किया और धारण मनुष्योंकेसे अनेकों परम पावन चरित्र किये ॥ ७२ (क) ॥

जया अनेक वेष धरि नृत्य करइ नट कोइ ।

सोइ सोइ भाव देखावइ आपुन होइ न सोइ ॥ ७२ (ख) ॥

जैसे कोई नट (खेल करनेवाला) अनेक वेष धारण करके नृत्य करता है और ही-वही (जैसा वेष होता है, उसीके अनुकूल) भाव दिखलाता है, पर स्वयं वह मनमेंसे कोई हो नहीं जाता ॥ ७२ (ख) ॥

चौ० असि रघुपति लीला उरगारी । दनुज बिमोहनि जन सुखकारी ॥

जेमतिमलिन बिषेयबसकामी । प्रभु पर मोह धरहि इमि स्वामी ॥ १ ॥

हे गरुड़जी ! ऐसी ही श्रीरघुनाथजीकी यह लीला है, जो राक्षसोंको विशेष मोहित करनेवाली और भक्तोंको सुख देनेवाली है । हे स्वामी ! जो मनुष्य मलिनबुद्धि, विषयोंके वश और कामी हैं, वे ही प्रभुपर इस प्रकार मोहका आरोप करते हैं ॥ १ ॥

नयन दोष जा कहँ जब होई । पीत वरन ससि कहँ कह सोई ॥

जब जेहि दिसि अम होइ खगेसा । सो कह पच्छिम उदय दिनेसा ॥ २

जब जिसको [कवँल आदि] नेत्र-दोष होता है, तब वह चन्द्रमाको पीले रंग कहता है । हे पक्षिराज ! जब जिसे दिशाग्रम होता है, तब वह कहता है कि पश्चिममें उदय हुआ है ॥ २ ॥

नौकारुद चलत जग देखा । अचल मोह बस आपुहि लेखा ॥

बालक अमहिँ न अमहिँ गृहादी । कहहिँ परस्पर मिथ्याबादी ॥ ३

नौकापर चढ़ा हुआ मनुष्य जगत्को चलता हुआ देखता है और मोह अपनेको अचल समझता है । बालक धूमते (चक्राकार दौड़ते) हैं, घर आदि धूमते । पर वे आपसमें एक दूसरेको झूठा कहते हैं ॥ ३ ॥

हरि बिषदक अस मोह बिहंगा । सपनेहुँ नहिँ अभ्यान असंगा ॥

मायाबल मतिमंद अभागी । हृदयँ जमनिका बहुबिधि लागी ॥ ४

हे गरुड़जी ! श्रीहरिके विषयमें मोहकी कल्पना भी ऐसी ही है; भगवान्में स्वप्नमें भी अज्ञानका प्रसङ्ग (अवसर) नहीं है । किन्तु जो मायाके वश मन्दबुद्धि और भाग्यहीन हैं और जिनके हृदयपर अनेकों प्रकारके परदे पड़े हैं ॥ ४ ॥

ते सठ हठ बल संसय करहौ । निज अभ्यान राम पर धरहौ ॥ ५ ॥

वे मूर्ख हठके वश होकर सन्देह करते हैं और अपना अज्ञान श्रीरामजीप आरोपित करते हैं ॥ ५ ॥

दो० काम क्रोध मद लोभ रत गृहासक दुस्वरूप ।

ते किमि जानहिँ रघुपतिहिँ मूढ़ परे तम कूप ॥ ७३ (क) ॥

जो काम, क्रोध, मद और लोभमें रत हैं और दुःखरूप घरमें आसक्त हैं, श्रीरघुनाथजीको कैसे जान सकते हैं ? वे मूर्ख तो अन्धकाररूपी कुएँमें पड़े हुए हैं ॥ ७३ (क) ॥

निर्गुण रूप सुलभ अति सगुण जान नहिँ कोइ ।

सुगम अगम नाना चरित सुनि मुनि मन भ्रम होइ ॥ ७३ (ख) ॥

निर्गुण रूप अत्यन्त सुलभ (सहज ही समझमें आ जानेवाला) है, परन्तु [गुणातीत दिव्य] सगुण रूपको कोई नहीं जानता । इसलिये उन सगुण भगवान्के अनेक प्रकारके सुगम और अगम चरित्रोंको सुनकर मुनियोंके भी मनको भ्रम हो जाता है ॥ ७३ (ख) ॥

चौ० युगु खगेस रघुपति प्रमुताई । कहउँ जयामति कथा सुहाई ॥

जेहि बिधि मोह भयउ प्रमुमोही । सोउ सब कथा सुनावउँ तोही ॥ १ ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! श्रीरघुनाथजीकी प्रमुता सुनिये । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार

पुष्टावनी क्या कहता हूँ । हे प्रभो ! मुझे जिस प्रकार मोह हुआ, वह सब क्या भी
को सुनाता हूँ ॥ १ ॥

राम कृपा आजन दुग्ध पाता । हरि गुण प्रीति मोहि सुखदाता ॥

पाते नहीं कष्ट दुग्धहि दुरावड । परम रहस्य भगोहर गावड ॥ २ ॥

हे तात ! आप श्रीरामजीके कृपापात्र हैं । श्रीहरिके गुणोंमें आपकी प्रीति है,
लिये आप मुझे सुख देनेवाले हैं । इसीसे मैं आपसे कुछ भी नहीं छिपाता और
न्त रहस्यकी बातें आपको गाकर सुनाता हूँ ॥ २ ॥

सुनहु राम कर सहज सुभाज । जन अभिमान न राखहि काज ॥

संसृत मूल सुलभद नाता । सकल सोक दायक अभिमाना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सहज स्वभाव सुनिये । वे भक्तमें अभिमान कभी नहीं रहने
। क्योंकि अभिमान जन्म-मरणरूप संसारका मूल है और अनेक प्रकारके क्लेशों
। समस्त शोकोंका देनेवाला है ॥ ३ ॥

पाते करहि कृपानिधि दूरी । सेवक पर भभता अति भूरी ॥

जिमिसि सुतन श्रु होइ गोसाई । मातु चिराव कठिन की नाई ॥ ४ ॥

इसीलिये कृपानिधि उसे दूर कर देते हैं; क्योंकि सेवकपर उनकी बहुत ही अधिक
ता है । हे गोसाई ! जैसे बच्चेके शरीरमें फोड़ा हो जाता है, तो माता उसे कठोर
यकी माँति चिरा बालती है ॥ ४ ॥

दो०—अवधि प्रथम दुख पावइ रोवइ चाल अधीर ।

व्याधि नास हित जननी गनति न सो सिद्ध पीर ॥ ७४ (क) ॥

यद्यपि बच्चा पहले (फोड़ा चिराते समय) दुःख पाता है और अधीर होकर
ता है, तो भी रोगके नाशके लिये माता बच्चेकी उस पीड़ाको कुछ भी नहीं गिनती
उसकी परवा नहीं करती और फोड़ेको चिरवा ही बालती है) ॥ ७४ (क) ॥

तिमि रेधुपति निज दास कर हरहि मान हित लागि ।

पुलसिदास पेसे प्रभुहि कस न भजहु भ्रम त्यागि ॥ ७४ (ख) ॥

उसी प्रकार श्रीरघुनाथजी अपने दासका अभिमान उसके हितके लिये हर लेते हैं ।
। लसीदासजी कहते हैं कि ऐसे प्रभुको भ्रम त्यागकर क्यों नहीं भजते ॥ ७४ (ख) ॥

चौ०—राम कृपा आपनि जइताई । कहउ खगेस सुनहु मन लाई ॥

जब जब रामभगुन तनु धरहीं । भक्त हेतु लीला बडु करहीं ॥ १ ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! श्रीरामजीकी कृपा और अपनी जइता (मूर्खता) की बात
कहता हूँ, मन लगाकर सुनिये । जब-जब श्रीरामचन्द्रजी, भगुण्यशरीर धारण करते हैं
और भक्तोंके लिये बहुत-सी लीलाएँ करते हैं ॥ १ ॥

तब तब अवधपुरी मैं जाऊँ । बालचरित बिलोकि हरषाऊँ ॥

जन्म महोत्सव देखऊँ जाई । बरष पाँच तहँ रहँ लोभाई ॥ २ ॥

तब-तब मैं अयोध्यापुरी जाता हूँ और उनकी बाललीला देखकर हर्षित होता हूँ ।
वहाँ जाकर मैं जन्ममहोत्सव देखता हूँ और [भगवान्‌की शिशुलीलामें] छुभाकर पाँच
वर्षतक वहीं रहता हूँ ॥ २ ॥

इष्टदेव मम बालक रामा । सोमा वपुष कोटि सत कामा ॥

निज प्रभु बदन निहारिनिहारी । लोचन सुफल करउँ उरगारी ॥ ३ ॥

बालकरूप श्रीरामचन्द्रजी मेरे इष्टदेव हैं, जिनके शरीरमें अरबों कामदेवोंकी शोभा
है । हे गरुड़जी ! अपने प्रभुका मुख देख-देखकर मैं नेत्रोंको सफल करता हूँ ॥ ३ ॥

लघु बायस बपु धरि हरि संग । देखउँ बालचरित बहु रंगा ॥ ४ ॥

छोटे-से कौएका शरीर धरकर और भगवान्‌के साथ-साथ फिरकर मैं उनके
भाँति-भाँतिके बालचरित्रोंको देखा करता हूँ ॥ ४ ॥

दो० लरिकाई जहँ जहँ फिरहिँ तहँ तहँ संग उड़ाउँ ।

जूठनि परइ अजिर महँ सो उठाइ करि लाउँ ॥ ७५(क) ॥

लड़कपनमें वे जहाँ-जहाँ फिरते हैं, वहाँ-वहाँ मैं साथ-साथ उड़ता हूँ । और
आँगनमें उनकी जो जूठन पड़ती है, वही उठाकर लाता हूँ ॥ ७५(क) ॥

एक बार अतिसय सब चरित किए रघुवीर ।

सुभिरत प्रभु लीला सोइ पुलकित भयउ सरीर ॥ ७५(ख) ॥

एक बार श्रीरघुवीरने सब चरित्र बहुत अधिकतासे किये । प्रभुकी उस लीलाका
स्मरण करतेही काकमुशुण्डिजीका शरीर [प्रेमानन्दवश] पुलकित हो गया ॥ ७५(ख) ॥

चौ०—कहइ भुसुंढ सुनहु लगनायक । राम चरित सेवक सुखदायक ॥

नृप मंदिर सुंदर सब भाँती । खचित कनक भनि नाना जाती ॥ १ ॥

मुशुण्डिजी कहने लगे हे पक्षिराज ! सुनिये, श्रीरामजीका चरित्र सेवकोंको सुख
देनेवाला है । [अयोध्याका] राजमहल सब प्रकारसे सुन्दर है । सोनेके महलमें नाना
।कारके रत्न जड़े हुए हैं ॥ १ ॥

बरनि न जाइ खचिर अँगनाई । जहँ खेलहिँ नित चारिउ भाई ॥

बालविनोद करत रघुराई । बिचरत अजिर जननि सुखदाई ॥ २ ॥

सुन्दर आँगनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जहाँ चारों भाई नित्य खेलते हैं ।
माताको सुख देनेवाले बालविनोद करते हुए, श्रीरघुनायजी आँगनमें बिचर रहे हैं ॥ २ ॥

भरकत मृदुल कलेवर स्यामा । अंग अंग प्रति छिये बहु कामा ॥

नव राजीव अरुन मृदु चरना । पदज खचिर नख सीसि द्रुति हरना ॥ ३ ॥

भरकत मणिके समान हरिताम स्याम और कोमल शरीर है । अङ्ग-अङ्गमें बहुत-से

कामदेवोंकी शोभा लयी हुई है। नवीन [लाल] कमलके समान लाल-लाल कोमल चरण हैं। सुन्दर अँगुलियाँ हैं और नख अपनी ज्योतिसे चन्द्रमाकी कान्तिको हरने-वाले हैं ॥ ३ ॥

ललित अंक कुलिसादिक चारी । नूपुर चार मधुर रक्कारी ॥

चार पुरट मनि रचित बनाई । कटि किंकिनि कल मुखर सुहाई ॥ ४ ॥

[तलेवेमें] वज्रादि (वज्र, अंकुश, प्लजा और कमल) के चार सुन्दर चिह्न हैं। चरणोंमें मधुर शब्द करनेवाले सुन्दर नूपुर हैं। मणिधों (रत्नों) से जड़ी हुई सोनेकी बेनी हुई सुन्दर करधनीका शब्द सुहावना लग रहा है ॥ ४ ॥

दो० रेखा त्रय सुन्दर उदर नामी रुचिर गँभीर ।

उर आयत आजत विविधि बाल विभूषण चीर ॥ ७६ ॥

उदरपर सुन्दर तीन रेखाएँ (त्रिवली) हैं, नामि सुन्दर और गहरी है। विशाल वक्षस्थलेपर अनेकों प्रकारके बच्चोंके आभूषण और वस्त्र सुशोभित हैं ॥ ७६ ॥

चौ०—अरुण पानि नख करज मनोहर । बाहु बिसाल विभूषण सुंदर ॥

कंध बाल केहरि दर भोवा । चार चिबुक आनन छवि सीवा ॥ १ ॥

लाल-लाल हथेलियाँ, नख और अँगुलियाँ मनको हरनेवाले हैं और विशाल भुजाओंपर सुन्दर आभूषण हैं। बालसिंह (सिंहके वच्चे) केसे कंधे और शंखके समान (तीन रेखाओंसे युक्त) गला है। सुन्दर ठुड़ी है और मुख तो छबिकी सीमा ही है ॥ १ ॥

कलबल बचन अधर अरुनारे । दुह दुह दसन बिसद बर वारे ॥

ललित कपोल मनोहर नासा । सकेल सुखद ससि कर सम हासा ॥ २ ॥

कलबल (तोतले) वचन हैं, लाल-लाल ओंठ हैं। उज्ज्वल, सुन्दर और छोटी-छोट [ऊपर और नीचे] दो-दो दँड़लियाँ हैं। सुन्दर गाल, मनोहर नासिका और स. सुखोंको देनेवाली चन्द्रमाकी [अथवा सुख देनेवाली समस्त कलओंसे पूर्ण चन्द्रमाकी] किरणोंके समान मधुर सुसकान है ॥ २ ॥

नील कंज लोचन भव मोचन । आजत भाल तिलक गोरोचन ॥

बिकट मृकुटि सम श्रवन सुहाय । कुंचित कच मेचक छवि छाय ॥ ३ ॥

नीले कमलके समान नेत्र जन्म-मृत्यु [के वन्धन] से छुड़ानेवाले हैं। ललाटपर गोरोचनका तिलक सुशोभित है। मौँहें टेढ़ी हैं, कान सम और सुन्दर हैं, काले और धुंधराले केशोंकी छवि छा रही है ॥ ३ ॥

पीत क्षीनि शगुली तन सोही । किलकनि चितवनि भावति मोही ॥

रूप रासि नृप भजिह बिहारी । नाचहि निज प्रतिबिंब निहारी ॥ ४ ॥

पीली और महीन शँगुली शरीरपर शोभा दे रही है। उनकी किलकारी और चितवन मुझे बहुत ही प्रिय लगती है। राजा दशरथजीके आँगनमें विहार करनेवा-

रूपकी राशि श्रीरामचन्द्रजी अपनी परछाहीं देखकर नाचते हैं ॥ ४ ॥

मोहि सन करहि विविधि विधि क्रीडा । बरनत मोहि होति अति ब्रीडा ॥

किलकत मोहि धरन जब धावहि । चलै भागि तब पूष देखावहि ॥ ५

और मुझसे बहुत प्रकारके खेल करते हैं, जिन चरित्रोंका वर्णन करते मुझे ह आती है ! किलकारी मारते हुए जब वे मुझे पकड़ने दौड़ते और मैं भाग चलता मुझे पूछा दिखलाते थे ॥ ५ ॥

दो० आवत निकट हँसहि प्रभु भाजत रदन कराहि ।

जाउँ समीप गहन पद फिरि फिरि चितइ पराहि ॥ ७७ (क)

मेरे निकट आनेपर प्रभु हँसते हैं और भाग जानेपर रोते हैं और जब मैं उन चरण स्पर्श करनेके लिये पास जाता हूँ तब वे पीछे फिर-फिरकर मेरी ओर देखते हैं भाग जाते हैं ॥ ७७ (क) ॥

माकृत सिंसु इव लीला देखि भयउ मोहि मोह ।

कवन चरित्र करत प्रभु चिदानंद संदोह ॥ ७७ (ख)

साधारण बच्चों-जैसी लीला देखकर मुझे मोह (शङ्का) हुआ कि सच्चिदानन्द प्रभु यह कौन [महत्त्वका] चरित्र (लीला) कर रहे हैं ॥ ७७ (ख) ॥

चौ०—एतना मन आनत खगसाया । रघुपति प्रेरित व्यापी माया ॥

सो माया न दुखद मोहि काहीं । आन जीव इव संसृत नाहीं ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! मनमें इतनी [शङ्का] लाते ही श्रीरघुनाथजीके द्वारा प्रेरित माय मुझपर छा गयी । परन्तु वह माया न तो मुझे दुःख देनेवाली हुई और न दूसरे जीवों की मौति संसारमें डालनेवाली हुई ॥ १ ॥

नाथ इहाँ कछु कारण आना । सुनहु सो सावधान हरिजाना ॥

ग्यान अखंड एक सीताबर । माया बस्थ जीव सचराचर ॥ २ ॥

हे नाथ ! यहाँ कुछ दूसरा ही कारण है । हे भावान्त्रके वाहन गरुड़जी ! उसे सावधान होकर सुनिये । एक सीतापति श्रीरामजी ही अखण्ड ज्ञानस्वरूप हैं और जड़-चेतन सभी जीव मायाके वश हैं ॥ २ ॥

जौ सब के रह ग्यान एकरस । ईश्वर जीवहि भेद कहहु कस ॥

माया बस्थ जीव अभिमानी । ईस बस्थ माया गुन खानी ॥ ३ ॥

यदि जीवोंको एकरस (अखण्ड) ज्ञान रहे तो कहिये फिर ईश्वर और जीवमें भेद ही कैसा ? अभिमानी जीव मायाके वश है और वह [सत्त्व, रज, तम इन] तीनों गुणोंकी खान माया ईश्वरके वशमें है ॥ ३ ॥

परबस जीव स्वबस भगवंता । जीव अनेक एक श्रीकंठा ॥

मुधा भेद जयवि कृत माया । बिनु हरि जाइ न कोटि उपाया ॥ ४ ॥

जीव परतन्त्र है, भगवान् स्वतन्त्र हैं, जीव अनेक हैं, श्रीपति भगवान् एक यद्यपि मायाका किया हुआ यह भेद असत् है तथापि वह भगवान्‌के भजने विना उपाय करनेपर भी नहीं जा सकता ॥ ४ ॥

दो०—रामचन्द्र के भजन बिनु जो चह पद निर्वान । ^{अक्षिभक्तः}

ग्यानवंत अपि सो नर पशु बिनु पूछ विपान ॥ ७८(क) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके भजन बिना जो मोक्षपद चाहता है, वह मनुष्य ज्ञानवान् होनेपर भी बिना पूछ और सोंगका पशु है ॥ ७८(क) ॥

राकापति थोड़स उअहि तारागन समुदाइ ।

सकल गिरिन्ह दव लाइअ बिनु रवि राति न जाइ ॥ ७८(ख) ॥

सभी तारागणोंके साथ सोलह कलाओंसे पूर्ण चन्द्रमा उदय हो और जितने पर्वत हैं उन सबमें दावाभि लगा दी जाय, तो भी सूर्यके उदय हुए बिना रात्रि नहीं जा सकती ॥ ७८(ख) ॥

चौ०—येसेहि हरि बिनु भजन खगेसा । मिटइ न जीवन्ह केर कलेसा ॥

हरि सेवकहि न व्याप अविद्या । प्रभु प्रेरित व्यापइ तेहि बिद्या ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! इसी प्रकार श्रीहरिके भजन बिना जीवोंका क्लेश नहीं मिटता । श्रीहरिके सेवकको अविद्या नहीं व्यापती । प्रभुकी प्रेरणासे उसे विद्या व्यापती है ॥ १ ॥

ताते नास न होइ दास कर । भेद भगति बाढ़इ बिहंगबर ॥

अस तैं चकित राम मोहि देखा । बिहँसे सो सुनु चरित बिसेषा ॥ २ ॥

हे पक्षिश्रेष्ठ ! इसीसे दासका नाश नहीं होता और भेद-भक्ति बढ़ती है । श्रीराम-जीने मुझे जब अमसे चकित देखा, तब वे हैंसे । वह विशेष चरित्र सुनिये ॥ २ ॥

तेहि कौतुक कर मरमु न काहूँ । जाना अनुज न मातु पिताहूँ ॥

जानु पानि धापु मोहि धरना । स्यामल गात अरुन कर चरना ॥ ३ ॥

उस खेलका मर्म किसीने नहीं जाना, न छोटे भाइयोंने और न माता-पिताने ही । वे श्याम शरीर और लाल-लाल हथेली और चरणतलवाले बालरूप श्रीरामजी घुटने और हाथोंके बल मुझे पकड़नेको दौड़े ॥ ३ ॥

तब मैं भागि चलेउँ उरगारी । राम गहन कहूँ भुजा पसारी ॥

जिमि जिमि दूरि उड़ाउँ अकासा । तहूँ भुज हरि देखउँ निज पासा ॥ ४ ॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! तब मैं भाग चला । श्रीरामजीने मुझे पकड़नेके लिये भुजा फैलायी । मैं जैसे-जैसे आकाशमें दूर उड़ता वैसे-वैसे ही वहाँ श्रीहरिकी भुजाको अपने पास देखता था ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्मलोक लगि गयउँ मैं चितयउँ पाछ उड़ात ।

जुग अंगुल कर बीच सब राम भुजहि मोहि तात ॥ ७९(क) ॥

मैं ब्रह्मलोकतक गया और जब उड़ते हुए मैंने पीछेकी ओर देखा, तो हे तात श्रीरामजीकी भुजामें और मुझमें केवल दो ही अंगुलका बीच था ॥ ७९ (क) ॥

अपसंख्य सप्तावरण भेद करि जहाँ लगै गति मोरि ।
गयउँ तहाँ प्रभु भुज निरखि ब्याकुल भयउँ वहोरि ॥ ७९ (ख)

सातो आवरणोंको भेदकर जहाँतक मेरी गति थी वहाँतक मैं गया । पर वहाँ प्रभुकी भुजाको [अपने पीछे] देखकर मैं व्याकुल हो गया ॥ ७९ (ख) ॥

चौ० गूदेउँ नयन त्रसित जब भयऊँ । पुनि चितवत कोसलपुर गयऊँ ॥

मोहि बिलोकि राम मुसुकाहीं । बिहँसत दुरत गयउँ मुख माहीं ॥ १ ॥

जब मैं भयभीत हो गया, तब मैंने आँखें मूँद लीं । फिर आँखें खोलकर देह ही अवधपुरीमें पहुँच गया । मुझे देखकर श्रीरामजी मुसकराने लगे । उनके हँसते ही दुरंत उनके मुखमें चला गया ॥ १ ॥

उपर माझ सुनु अंज राया । देखेउँ बहु ब्रह्मांड निकाया ॥

अति बिचित्र तहँ लोक अनेका । रचना अधिक एक ते एक ॥ २ ॥

हे पक्षिराज ! सुनिये, मैंने उनके पेटमें बहुतसे ब्रह्माण्डोंके समूह देखे । (उन ब्रह्माण्डोंमें) अनेकों विचित्र लोक थे, जिनकी रचना एक-से-एककी बढ़कर थी ॥

कोटिन्ह चतुरांगन गौरीसा । अगनित उदगन रबि रजनीसा ॥

अगनित लोकपाल जम काल । अगनित भूधर भूमि बिसाल ॥ ३ ॥

करोड़ों ब्रह्माजी और शिवजी, अनगिनत तारागण, सूर्य और चन्द्रमा, अनगि लोकपाल, यम और काल, अनगिनत विशाल पर्वत और भूमि, ॥ ३ ॥

सागर सारि सर बिपिन अपारा । नाना भाँति सृष्टि बिस्तारा ॥

सुर मुनि सिद्ध नाग नरकिंनर । चारि प्रकार जीव सचराचर ॥ ४ ॥

असंख्य समुद्र, नदी, तालाब और वन तथा और भी नाना प्रकारकी सृष्टि विस्तार देखा । देवता, मुनि, सिद्ध, नाग, मनुष्य, किंनर तथा चारों प्रकारके जड़ व चेतन जीव देखे ॥ ४ ॥

दो०- जो नहीं देखा नहीं सुना जो मनहूँ न समाह ।

सो सब अद्भुत देखेउँ वरनि कवनि विधि जाई ॥ ८० (क)

जो कमी न देखा था, न सुना था और जो मनमें भी नहीं समा सकता (अर्थात् जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी), वही सब अद्भुत सृष्टि देखी । तब उसका किस प्रकार वर्णन किया जाय ! ॥ ८० (क) ॥

एक एक ब्रह्मांड महुँ रहँउँ परप सत एक ।

एहि बिधि देखत फिरउँ मैं अंड कटाह अनेक ॥ ८० (ख)

मैं एक-एक ब्रह्माण्डमें एक-एक सौ वर्षतक रहता । इस प्रकार मैं अनेकों ब्रह्माण्ड
जता फिरा ॥ ८० (ख) ॥

चौ०—लोक लोक प्रति भिन्न बिधाता । भिन्न बिष्णु सिव मनु दिसित्राता ॥

नर गंधर्व भूत बेताला । किन्नर निसिचर पशु खग व्याला ॥ १ ॥

प्रत्येक लोकमें भिन्न-भिन्न ब्रह्मा, भिन्न-भिन्न विष्णु, शिव, मनु, दिक्पाल, मनुष्य,
धर्व, भूत, वैताल, किन्नर, राक्षस, पशु, पक्षी, सर्प, ॥ १ ॥

देव दनुज गन नाना जाती । सकल जीव तहँ आनहि भाँती ॥

महि सरि सागर सर गिरि नाना । सब प्रपंच तहँ आनइ आना ॥ २ ॥

तथा नाना जातिके देवता एवं दैत्यगण ये । सभी जीव वहाँ दूसरे ही प्रकारके ये ।
नैक पृथ्वी, नदी, समुद्र, तालाब, पर्वत तथा सब सृष्टि वहाँ दूसरी-ही-दूसरी प्रकारकी थी ॥ २ ॥

अंडकोस प्रति प्रति निज रूपा । देखेउँ जिनस अनेक अनूपा ॥

अवधपुरी प्रति भुवन निनारी । सरजू भिन्न भिन्न नर नारी ॥ ३ ॥

प्रत्येक ब्रह्माण्ड-ब्रह्माण्डमें मैंने अपना रूप देखा तथा अनेकों अनुपम वस्तुएँ देखीं ।
त्येक भुवनमें न्यारी ही अवधपुरी, भिन्न ही सरयूजी और भिन्न प्रकारके ही नर-नारी ये ॥ ३ ॥

दसरथ कौसल्या सुनु ताता । बिबिध रूप मरतादिक आता ॥

प्रति ब्रह्मांड राम अवतारा । देखेउँ बालबिनोद अपारा ॥ ४ ॥

हे तात ! सुनिये, दसरथजी, कौसल्याजी और मरतजी आदि भाई भी भिन्न-भिन्न
रूपोंके थे । मैं प्रत्येक ब्रह्माण्डमें रामावतार और उनकी अपार बाललीलाएँ देखता फिरता । ४ ॥

दो०—भिन्न भिन्न मैं दीख सबु अति बिचित्र हरिजान ।

अगणित भुवन फिरेउँ प्रभु राम न देखेउँ आन ॥ ८१ (क) ॥

हे हरिवाहन ! मैंने सभी कुछ भिन्न-भिन्न और अत्यन्त विचित्र देखा । मैं अनगिनत
ब्रह्माण्डोंमें फिरा, पर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको मैंने दूसरी तरहका नहीं देखा ॥ ८१ (क) ॥

सोइ सिद्धपन सोइ सोमा सोइ कृपाल रघुवीर ।

भुवन भुवन देखत फिरउँ प्रेरित मोह समीर ॥ ८१ (ख) ॥

सर्वत्र वही सिद्धपन, वही शोभा और वही कृपाल श्रीरघुवीर ! इस प्रकार मोहलुपी
पवनकी प्रेरणासे मैं भुवन-भुवनमें देखता-फिरता था ॥ ८१ (ख) ॥

चौ० ग्रंथत मोहि ब्रह्मांड अनेका । बीते मनहुँ कल्प सत एका ॥

फिरत फिरत निज आश्रम आयउँ । तहँ पुनि रहि कछु काल गवाँयउँ ॥ १ ॥

अनेक ब्रह्माण्डोंमें भटकते मुझे मानो एक सौ कल्प बीत गये । फिरता-फिरता
मैं अपने आश्रममें आया और कुछ काल वहाँ रहकर बिताया ॥ १ ॥

निज प्रभु जन्म अवध सुनि पायउँ । निर्भर प्रेम हरषि उठि धायउँ ॥

देखेउँ जन्म महोत्सव जाई । जोहि बिधि प्रथम कहा मैं गाई ।

फिर जब अपने प्रभुका अवधपुरीमें जन्म (अवतार) सुन पाया, तब प्रेम परिपूर्ण होकर मैं हर्षपूर्वक उठ दौड़ा । जाकर मैंने जन्म-महोत्सव देखा, जिस प्रकार मैं पहले वर्णन कर चुका हूँ ॥ २ ॥

राम उदर देखेउँ जग नाना । देखत बनइ न जाइ बखाना ॥

तहँ पुनि देखेउँ राम सुजाना । माया पति कृपाल भगवाना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके पेटमें मैंने बहुतसे जगत् देखे, जो देखते ही बनते थे, वर्ण नहीं किये जा सकते । वहाँ फिर मैंने सुजान मायाके स्वामी कृपालु भगवान् श्रीरामको देखा ॥ ३ ॥

करउँ बिचार बहोरि बहोरी । मोह कलिल व्यापित मति भोरी ॥

उमय घरी महुँ मैं सब देखा । मयउँ अमित मन मोह बिसेषा ॥ ४ ॥

मैं बार-बार विचार करता था । मेरी बुद्धि मोहरूपी कीचड़से व्याप्त थी । य सब मैंने दो ही वङ्गीमें देखा । मनमें विशेष मोह होनेसे मैं थक गया ॥ ४ ॥

दो०—देखि कृपाल विकल मोहि विहँसे तब रघुवीर ।

विहँसतहाँ मुख बाहेर आयउँ सुनु मतिधीर ॥ ८२ (क) ॥

मुझे व्याकुल देखकर तब कृपालु श्रीरघुवीर हँस दिये । हे धीरबुद्धि गरुड़जी ! सुनिये, उनके हँसते ही मैं मुँहसे बाहर आ गया ॥ ८२ (क) ॥

सोइ लरिकाई मो सुन करन लगे पुनि राम ।

कोटि भाँति समुझावउँ मनु न लहइ बिश्राम ॥ ८२ (ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजी मेरे साथ फिर वही लड़कपन करने लगे । मैं करोड़ों (असंख्य) प्रकारसे मनको समझाता था पर वह शान्ति नहीं पाता था ॥ ८२ (ख) ॥

चौ०—देखि चरित यह सो प्रभुताई । समुझत देह दसा बिलराई ॥

धरनि परेउँ मुख आव न बाता । त्राहि त्राहि आरत जन त्राता ॥ १ ॥

यह [बाल] चरित्र देखकर और [पेटके अंदर देखी हुई] उस प्रभुताकी स्मरण कर मैं शरीरकी सुघ भूल गया और ' हे आर्तजनोंके रक्षक ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ' पुकारता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा । मुखसे बात नहीं निकलती थी ! ॥ १ ॥

प्रेमाकुल प्रभु मोहि बिलोकी । निज माया प्रभुता तब रोकै ॥

कर सरोज प्रभु मन सिर धरेऊ । दीनदयाल सकल दुख हरेऊ ॥ २ ॥

तदनन्तर प्रभुने मुझे प्रेमविह्वल देखकर अपनी मायाकी प्रभुता (प्रभाव) को रोक लिया । प्रभुने अपना कर-कमल मेरे सिरपर रक्खा । दीनदयालुने मेरा सम्पूर्ण दुःख हर लिया ॥ २ ॥

कीन्ह राम मोहि बिगत बिमोहा । सेवक सुखद कृपा संदोहा ॥

प्रभुता प्रथम बिचारि बिचारी । मन महुँ होइ हरथ अति भारी ॥ ३ ॥

सेवकोंको सुख देनेवाले, कृपाके समूह (कृपामय) श्रीरामजीने मुझे मोहसे सर्वथा रहित कर दिया । उनकी पहलेवाली प्रभुताको विचार-विचारकर (याद कर-करके) मेरे मनमें बड़ा भारी हर्ष हुआ ॥ ३ ॥

भगत बछलता प्रभु कै देखी । उपजी मम उर प्रीति विसेयी ॥

सजल नयन पुलकित कर जोरी । कीन्हिउँ बहु विधि बिनय बहोरी ॥ ४ ॥

प्रभुकी भक्तवत्सलता देखकर मेरे हृदयमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ । फिर मैंने [आनन्दसे] नेत्रोंमें जल भरकर, पुलकित होकर और हाथ जोड़कर बहुत प्रकारसे बिनती की ॥ ४ ॥

दो० सुनि सप्रेम मम यानी देखि दीन निज दास ।

वचन सुखद गंभीर मृदु बोले रमानिवास ॥ ८३ (क) ॥

मेरी प्रेमयुक्त वाणी सुनकर और अपने दासको दीन देखकर रमानिवास श्रीरामजी सुखदायक, गम्भीर और कोमल वचन बोले ॥ ८३ (क) ॥

काकमसुण्डि मागु वर अति प्रसन्न मोहि जानि ।

अनिमादिक सिधि अपर रिधि मोच्छ सकल सुख खानि ॥ ८३ (ख) ॥

हे काकमुशुण्डि ! तू मुझे अत्यन्त प्रसन्न जानकर वर माँग । अणिमा आदि अष्ट सिद्धियाँ, दूसरी ऋद्धियाँ तथा सम्पूर्ण सुखोंकी खान मोक्ष ॥ ८३ (ख) ॥

चौ०—यान विवेक बिरति बिम्बाना । सुनि दुर्लभ गुन जे जग नाता ॥

आशु देउँ सब संसय नाहौं । मागु जो तोहि भाव मन माहीं ॥ १ ॥

ज्ञान, विवेक, वैराग्य, विशान (तत्त्वज्ञान) और वे अनेकों गुण जो जगत्में सुनियोंके लिये भी दुर्लभ हैं, ये सब मैं आज तुझे दूँगा, इसमें सन्देह नहीं । जो तैरे मन भावे, सो माँग ले ॥ १ ॥

सुनि प्रभु वचन अधिक अनुरागेउँ । मन अनुमान करन तब लागेउँ ॥

प्रभु कह देन सकले सुख सही । भगति आपनी देन न कही ॥ २ ॥

प्रभुके वचन सुनकर मैं बहुत ही प्रेममें भर गया । तब मनमें अनुमान करने लगा कि प्रभुने सब सुखोंके देनेकी बात कही, यह तो सत्य है; पर अपनी भक्ति देनेकी बात नहीं कही ॥ २ ॥

भगति हीन गुन सब सुख ऐसे । लवन बिना बहु बिजन जैसे ॥

भजन हीन सुख कवने काजा । अस बिचारि बोलेउँ खगराजा ॥ ३ ॥

भक्तिसे रहित सब गुण और सब सुख वैसे ही (फीके) हैं जैसे नमकके बिना बहुत प्रकारके भोजनके पदार्थ । भजनसे रहित सुख किस कामके ? हे पाक्षिराज ! ऐसा विचारकर मैं बोला—॥ ३ ॥

जौं प्रभु होइ प्रसन्न बर देहू । सो पर करहु कृपा अहू नेहू ॥

मन भावत बर मागउँ स्वामी । तुम्ह उदार उर अंतरजामी ॥ ४ ॥

हे प्रभो ! यदि आप प्रसन्न होकर मुझे बर देते हैं और मुझपर कृपा और स्नेह करते हैं, तो हे स्वामी ! मैं अपना मन-भावा बर माँगता हूँ । आप उदार हैं और हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं ॥ ४ ॥

दो० अविरल भगति विमुद्ध तव श्रुति पुष्यन जो गाव ।

जोहि खोजत जोगीस मुनि प्रभु प्रसाद कोउ पाव ॥ ८४ (क) ॥

आपकी जिस अविरल (प्रगाढ़) एवं विमुद्ध (अनन्य निष्काम) भक्तिके श्रुति और पुराण गाते हैं, जिसे योगीश्वर मुनि खोजते हैं और प्रभुकी कृपासे कोई विरल ही जिसे पाता है ॥ ८४ (क) ॥

भगत कल्पतरु प्रगत हित कृपा सिंधु सुख धाम ।

सोइ निज भगति मोहि प्रभु देहु दया करि राम ॥ ८४ (ख) ॥

हे भक्तोंके [मन-इच्छित फल देनेवाले] कल्पवृक्ष ! हे शरणागतके हितकारी ! हे कृपासागर ! हे सुखधाम श्रीरामजी ! दया करके मुझे अपनी वही भक्ति दीजिये ॥ ८४ (ख) ॥

चौ०-एवमस्तु कहि रघुकुलनायक । बोले वचन परम सुखदायक ॥

सुनु बायस तैं सहज सयाना । काहे न मागसि अस बरदाना ॥ १ ॥

‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) कहकर रघुवंशके स्वामी परम सुख देनेवाले वचन बोले हे काक ! सुन, तू स्वभावसे ही बुद्धिमान है । ऐसा वरदान कैसे न माँगता ? ॥ १ ॥

सब सुख खानि भगति तैं मागी । नहिं जग कोउ तोहि समबब मागी ॥

जो मुनि कोटि जतन नहिं लहहीं । जे जप जोग अनल तन दहहीं ॥ २ ॥

तूने सब सुखोंकी खान भक्ति माँग ली, जगत्में तेरे समान बड़मागी कोई नहीं है । वे मुनि जो जप और योगकी अग्निसे शरीर जलाते रहते हैं, करोड़ों यत्न करके भी जिसको (जिस भक्तिको) नहीं पाते ॥ २ ॥

रीझैउँ देखि तोरि चतुराई । मागेहु भगति मोहि अति भाई ॥

सुनु बिहंग प्रसाद अब मोरैं । सब सुम गुन बसिहहिं उर तोरैं ॥ ३ ॥

वही भक्ति तूने माँगी । तेरी चतुरता देखकर मैं रीझ गया । यह चतुरता मुझे बहुत ही अच्छी लगी । हे पक्षी ! सुन, मेरी कृपासे अब समस्त शुभ गुण तेरे हृदयमें बसेंगे ॥ ३ ॥

भगति ग्यान बिग्यान बिरागा । जोग चरित्र रहस्य बिभागा ॥

जानब तैं सबही कर भेदा । मम प्रसाद नहिं साधन खेदा ॥ ४ ॥

भक्ति, ज्ञान, विज्ञान, वैराग्य, योग, मेरी लीलाएँ और उनके रहस्य तथा विभाग इन सबके भेदको तू मेरी कृपासे ही जान जायगा । तुझे साधनका कष्ट नहीं होगा ॥ ४ ॥

दो०—माया संभव भ्रम सब अब न व्यापिहहिं तोहि ।

जानसु ब्रह्म अनादि अज अगुन गुनाकर मोहि ॥ ८५ (क) ॥

मायासे उत्पन्न सब भ्रम अब तुझको नहीं व्यापेंगे । मुझे अनादि, अजन्मा, अगुण (प्रकृतिके गुणोंसे रहित) और [गुणातीत दिव्य] गुणोंकी खान ब्रह्म जानना ॥ ८५ (क) ॥

मोहि भगत प्रिय संतत अस बिचारि सुनु काग ।

कार्य वचन मन मम पद करेसु अचल अनुराग ॥ ८५ (ख) ॥

हे काक ! सुन, मुझे मक्त निरन्तर प्रिय हैं ऐसा विचारकर, दारी, वचन और मनसे मेरे चरणोंमें अटल प्रेम करना ॥ ८५ (ख) ॥

चौ०—अब सुनु परम बिमल मम बानी । सत्य सुगम निगमादि बखानी ॥

निज सिद्धांत सुनावउँ तोही । सुनु मन धरु सब तजि भजु मोही ॥ १ ॥

अब मेरी सत्य, सुगम, वेदादिके द्वारा वर्णित परम निर्मल वाणी सुन । मैं तुझको यह 'निज सिद्धान्त' सुनाता हूँ । सुनकर मनमें धारण कर और सब तजकर मेरा भजन कर ॥ १ ॥

मम माया संभव संसार । जीव चराचर बिबिधि प्रकारा ॥

सब मम प्रिय सब मम उपजाए । सब ते अधिक मनुज मोहि भाए ॥ २ ॥

यह सारा संसार मेरी मायासे उत्पन्न है । [इसमें] अनेकों प्रकारके चराचर जीव हैं । वे सभी मुझे प्रिय हैं; क्योंकि सभी मेरे उत्पन्न किये हुए हैं । [किन्तु] मनुष्य तुझको सबसे अधिक अच्छे लगते हैं ॥ २ ॥

तिन्ह महुँ द्विज द्विज महुँ श्रुतिधारी । तिन्ह महुँ निगम धरम अनुसारी ॥

तिन्ह महुँ प्रिय बिरक्त पुनि ग्यानी । ग्यानिहु ते अति प्रिय बिग्यानी ॥ ३ ॥

उन मनुष्योंमें भी द्विज, द्विजोंमें भी वेदोंको [कण्ठमें] धारण करनेवाले, उनमें भी वेदोक्त धर्मपर चलनेवाले, उनमें भी विरक्त (वैराग्यवान्) मुझे प्रिय हैं । वैराग्यवानोंमें फिर ज्ञानी और ज्ञानियोंसे भी अत्यन्त प्रिय विशानी हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह ते पुनि मोहि प्रिय निज दासा । जेहि गति मोरि न दूसरि आसा ॥

पुनि पुनि सत्य कहउँ तोहि पाहीं । मोहि सेवक सम प्रिय कोउ नाहीं ॥ ४ ॥

विशानियोंसे भी प्रिय मुझे अपना दास है, जिसे मेरी ही गति (आश्रय) है, कोई दूसरी आशा नहीं है । मैं तुझसे बार-बार सत्य ('निज सिद्धान्त') कहता हूँ कि मुझे अपने सेवकके समान प्रिय कोई भी नहीं है ॥ ४ ॥

भगति हीन बिरचि किन होई । सब जीवहु सम प्रिय मोहि सोई ॥

भगतिवत अति नीचउ प्राणी । मोहि प्रानप्रिय असि मम बानी ॥ ५ ॥

भक्तिहीन ब्रह्मा ही क्यों न हो, वह मुझे सब जीवोंके समान ही प्रिय है । परन्तु भक्तिमान् अत्यन्त नीच भी प्राणी मुझे प्राणोंके समान प्रिय है, यह मेरी घोषणा है ॥ ५ ॥

दो० सुचि सुसील सेवक सुमति प्रिय कहु काहि न लाग ।

श्रुति पुरान कह नीति असि सावधान सुनु काग ॥ ८६ ॥

पवित्र, सुशील और सुन्दर बुद्धिवाला सेवक, बता, किसको प्यारा नहीं लगता ।
वेद और पुराण ऐसी ही नीति कहते हैं । हे काक ! सावधान होकर सुन ॥ ८६ ॥

चौ०—एक पिता के बिपुल कुमारा । होहिं पृथक् गुन सील अचारा ॥

कोउ पंडित कोउ तपिस ग्याता । कोउ धनवंत सूर कोउ दाता ॥ १ ॥

एक पिताके बहुत-से पुत्र पृथक्-पृथक् गुण, स्वभाव और आचरणवाले होते हैं । कोई पंडित होता है, कोई तपस्वी, कोई शानी, कोई धनी, कोई शूरवीर, कोई दानी ॥ १ ॥

कोउ सर्वस्य धर्मरत कोई । सब पर पितहि प्रीति सम होई ॥

कोउ पितु भगत वचन मन कर्मा । सपनेहुँ जान न दूसर धर्मा ॥ २ ॥

कोई सर्वज्ञ और कोई धर्मपरायण होता है । पिताका प्रेम इन सभीपर समान होता है । परन्तु इनमेंसे यदि कोई मनः वचन और कर्मसे पिताका ही भक्त होता है, स्वप्नमें भी दूसरा धर्म नहीं जानता ॥ २ ॥

सो सुत प्रिय पितु मान समाना । जद्यपि सो सब भाँति अमाना ॥

एहि बिधि जीव चराचर जेते । त्रिजग देव नर असुर समेते ॥ ३ ॥

वह पुत्र पिताको प्राणोंके समान प्रिय होता है, यद्यपि (चाहे) वह सब प्रकारसे अज्ञान (मूर्ख) ही हो । इस प्रकार तिर्यक् (पशु-पक्षी), देव, मनुष्य और असुरों-समेत जितने भी चेतन और जड़ जीव हैं ॥ ३ ॥

अखिल बिह्व यह मोर उपाया । सब पर मोहि बराबरि दाया ॥

तिन्ह महुँ जो परिहरि मद माया । भजै मोहि मन वच अरु काया ॥ ४ ॥

[उनसे भरा हुआ] यह सम्पूर्ण विश्व मेरा ही पैदा किया हुआ है । अतः सबपर मेरी बराबर दया है । परन्तु इनमेंसे जो मद और माया छोड़कर मनुः वचन और शरीरसे मुझे भजता है ॥ ४ ॥

दो०—पुरुष नपुंसक नारि वा जीव चराचर कोइ ।

सर्व भाव भज कपट तजि मोहि परम प्रिय सोइ ॥ ८७ (क) ॥

वह पुरुष हो, नपुंसक हो, स्त्री हो अथवा चर-अचर कोई भी जीव हो, कपट छोड़कर जो भी सर्वभावसे मुझे भजता है वही मुझे परम प्रिय है ॥ ८७ (क) ॥

सो० सत्य कहउँ खग तोहि सुचि सेवक मम प्रानप्रिय ।

अस विचारि भजु मोहि परिहरि आस भरोस सब ॥ ८७ (ख) ॥

हे पक्षी ! मैं तुझसे सत्य कहता हूँ, पवित्र (अनन्य एवं निष्काम) सेवक मुझे प्राणोंके समान प्यारा है । ऐसा विचारकर सब आशा-भरोसा छोड़कर मुझीको भज ॥ ८७ (ख) ॥

चौ० कबहुँ काल न व्यापिहि तोही । सुमिरैसु भजेसु निरंतर मोही ॥

प्रभु वचनामृत सुनि न अघाऊँ । तनु पुलकित मन अति हरेपाऊँ ॥ १ ॥

पुष्टे काल कभी नहीं व्यापेगा । निरन्तर मेरा स्मरण और भजन करते रहना ।
प्रभुके वचनामृत सुनकर मैं पृथ नहीं होता था । मेरा शरीर पुलकित था और मनमें मैं
मत्पन्त ही हर्षित हो रहा था ॥ १ ॥

सो सुख जानइ मन अह काना । नहिं रसना पहिं जोइ बखाना ॥

प्रभु सोभा सुख जानहिं नयना । कहि किमि सकहिं तिन्हहि नहिं वयना ॥ २ ॥

वह सुख मन और कान ही जानते हैं । जीमसे उसका बखान नहीं किया जा सकता ।
प्रभुकी शोभाका वह सुख नेत्र ही जानते हैं । पर वे कह कैसे सकते हैं ? उनके
बाणी तो है नहीं ॥ २ ॥

बहु विधि मोहि प्रबोधि सुख देई । लगे करन सिसु कौतुक तेई ॥

सजल नयन कछु सुख करि लखा । चितइ मातु लागि अति भूखा ॥ ३ ॥

मुझे बहुत प्रकारसे भलीभाँति समझाकर और सुख देकर प्रभु फिर वही बालकोंके
खेल करने लगे । नेत्रोंमें जल भरकर और सुखको कुछ लखा [खा] बनाकर उन्होंने
माताकी ओर देखा— [और सुखाकृति तथा चितवनसे माताको समझा दिया कि]
बहुत भूख लगी है ॥ ३ ॥

देखि मातु आतुर उठि धाई । कहि मृदु वचन लिप उर लाई ॥

गोद राखि कराव पय पाना । रघुपति चरित ललित कर गाना ॥ ४ ॥

यह देखकर माता तुरंत उठ दौड़ी और कोमल वचन कहकर उन्होंने श्रीरामजीको
छातीसे लगा लिया । वे गोदमें लेकर उन्हें दूध पिलाने लगीं और श्रीरघुनाथजी (उन्हीं)
की ललित लीलाएँ गाने लगीं ॥ ४ ॥

सो—जेहि सुख लागि पुरारि असुम वेष कृत सिव सुखद ।

अवधपुरी नर नारि तेहि सुख महुं संतत भगन ॥ ८८ (क) ॥

जिस सुखके लिये [सबको] सुख देनेवाले कल्याणरूप त्रिपुरारि शिवजीने अशुभ
वेष धारण किया, उस सुखमें अवधपुरीके नर-नारी निरन्तर निमग्न रहते हैं ॥ ८८(क) ॥

सोई सुख लवलेस जिन्ह वारक सपनेहुं लहेउ ।

ते नहिं गनहिं खगेस ब्रह्मसुखहि सज्जन सुमति ॥ ८८ (ख) ॥

उस सुखका लवलेसमात्र जिन्होंने एक बार स्वप्नमें भी प्राप्त कर लिया, वे पक्षिराज [
वे सुन्दर बुद्धिवाले सज्जन पुरुष उसके सामने ब्रह्मसुखको भी कुछ नहीं गिनते ॥ ८८(ख) ॥

चौ०—मैं पुनि अवध रहेउँ कछु काला । देखेउँ बालबिनोद रसाला ॥

राम प्रसाद भगति बर पावउँ । प्रभु पद बंदि निजाश्रम आवउँ ॥ १ ॥

मैं और कुछ समयतक अवधपुरीमें रहा और मैंने श्रीरामजीकी रसीली बाललीलाएँ

देखीं । श्रीरामजीकी कृपासे मैंने भक्तिका वरदान पाया । तदनन्तर प्रभुके चरणोंकी चन्दना करके मैं अपने आश्रमपर लौट आया ॥ १ ॥

तब ते मोहि न व्यापी माया । जब ते रखुनायक अपनाया ॥

यह सब गुप्त चरित मैं गावा । हरि मायाँ जिमि मोहि नचावा ॥ २ ॥

इस प्रकार जबसे श्रीरखुनाथजीने मुझको अपनाया, तबसे मुझे माया कभी नहीं व्यापी । श्रीहरिकी मायाने मुझे जैसे नचाया, वह सब गुप्त चरित्र मैंने कहा ॥ २ ॥

निज अनुभव अब कहूँ खगेसा । बिनु हरिभजन न जाहिँ कलेसा ॥

राम कृपा बिनु सुनु खगराई । जानि न जाइ राम प्रभुताई ॥ ३ ॥

हे पक्षिराज गरुड ! अब मैं आपसे अपना निजी अनुभव कहता हूँ । [वह यह है कि] भगवान्‌के भजन बिना क्लेश दूर नहीं होते । हे पक्षिराज ! सुनिये, श्रीरामजीकी कृपा बिना श्रीरामजीकी प्रभुता नहीं जानी जाती; ॥ ३ ॥

जाने बिनु न होइ परतीती । बिनु परतीति होइ नहिँ प्रीती ॥

ह्रस्व. प्रीति बिना नहिँ भगति दिझाई । जिमि खगपति जल कै चिकनाई ॥ ४ ॥

प्रभुता जाने बिना ऊपर विश्वास नहीं जमता; विश्वासके बिना प्रीति नहीं होती और प्रीति बिना भक्ति वैसे ही दृढ़ नहीं होती जैसे हे पक्षिराज ! जलकी चिकनाई छहरती नहीं ॥ ४ ॥

सो० बिनु गुर होइ कि ग्यान ग्यान कि होइ विराम बिनु ।

गावहिँ वेद पुरान सुख कि लहिय हरि भगति बिनु ॥ ८९ (क) ॥

गुरुके बिना कहीं गान हो सकता है ? अथवा वैराग्यके बिना कहीं शान हो सकता है ? इसी तरह वेद और पुराण कहते हैं कि श्रीहरिकी भक्तिके बिना क्या सुख मिल सकता है ? ॥ ८९ (क) ॥

कोउ विश्राम कि पाव तात सहज संतोष बिनु ।

चलै किजल बिनु नाव कोटि जतनपचि पचि मरिय ॥ ८९ (ख) ॥

हे तात ! स्वभाविक संतोषके बिना क्या कोई शान्ति पा सकता है ? [चाहे] करोड़ों उपाय करके पच-पच मरिये; [फिर भी] क्या कभी जलके बिना नाव चल सकती है ? ॥ ८९ (ख) ॥

चौ०-बिनु संतोष न काम नसाहीं । काम अछत सुख सपनेहुँ नाहीं ॥

राम भजन बिनु मिटाहिँ कि कामा । थल बिहीन तरु कवहुँ कि जामा ॥ १ ॥

संतोषके बिना कामनाका नाश नहीं होता और कामनाओंके रहते स्वप्नमें भी सुख नहीं हो सकता । और श्रीरामके भजन बिना कामनाएँ कहीं मिट सकती हैं ? बिना अरतीके भी कहीं पेड़ उग सकता है ? ॥ १ ॥

बिनु बिग्यान कि समता आवइ । कोउ अवकास कि नम बिनु पावइ ॥

अद्वा बिना घर्म नहिं होई । बिनु महि गंध कि पावइ कोई ॥ २ ॥

विज्ञान (तत्त्वज्ञान) के बिना क्या समभाव आ सकता है ? आकाश के बिना क्या अवकाश (पोल) पा सकता है ? अद्वा के बिना घर्म [का आचरण] नहीं होता । पृथ्वी-तत्त्व के बिना कोई गन्ध पा सकता है ? ॥ २ ॥

बिनु तप तेज कि कर बिस्तार । जल बिनु रस कि होइ सेंसार ॥

शील कि मिल बिनु बुध सेवकाई । जिमि बिनु तेज न रूप गोसाईं ॥ ३ ॥

तप के बिना क्या तेज फैल सकता है ? जल-तत्त्व के बिना संसार में क्या रस हो सकता ? पण्डित-जन की सेवा बिना क्या शील (सदाचार) प्राप्त हो सकता है ? हे गोसाईं ! बिना तेज (अग्नि-तत्त्व) के रूप नहीं मिलता ॥ ३ ॥

निज सुख बिनु मन होइ कि थोरा । परस कि होइ बिहीन समीरा ॥

कवनिउ सिद्धि कि बिनु बिस्वासा । बिनु हरि भजन न भव भय नासा ॥ ४ ॥

निज-सुख (आत्मानन्द) के बिना क्या मन स्थिर हो सकता है ? वायु-तत्त्व के ना क्या स्पर्श हो सकता है ? क्या विश्वास के बिना कोई भी सिद्धि हो सकती है ? इसी तरह श्रीहरि के भजन बिना जन्म-मृत्यु के भय का नाश नहीं होता ॥ ४ ॥

दो० बिनु बिस्वास भगति नहिं तेहि बिनु प्रवहिं न रामु ।

राम कृपा बिनु सपनेहुँ जीव न लह विश्रामु ॥ ९० (क) ॥

बिना विश्वास के भक्ति नहीं होती, भक्ति बिना श्रीराम पिधलते (ढरते) नहीं । श्रीरामजी की कृपा के बिना जीव स्वप्न में भी शान्ति नहीं पाता ॥ ९० (क) ॥

सो० अस विचारि मतिचीर तजि कुतर्क संसथ सकल ।

भजहु राम रघुवीर कषणाकर सुंदर सुखद ॥ ९० (ख) ॥

हे धीरशुद्धि ! ऐसा विचार कर सम्पूर्ण कुतर्कों और सन्देहों को छोड़कर कषणाकी गान सुन्दर और सुख देनेवाले श्रीरघुवीर का भजन कीजिये ॥ ९० (ख) ॥

चौ०-निज मति सरिस नाथ मैं गाई । प्रभु प्रताप महिमा खगाराई ॥

कहेँ न कछु करि शुभुति । बिसेयी । यह सब मैं निज नयनन्हि देखी ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धि के अनुसार प्रभु के प्रताप और महिमा गान किया । मैंने इसमें कोई बात युक्तिसे बढ़ाकर नहीं कही है । यह सब अपनी आँखों देखी कही है ॥ १ ॥

महिमा नाम रूप गुन गाया । सकल अमित अनंत रघुनाथा ॥

निज निज मति मुनि हरि गुन गावहिं । निगम सेव सिव पार न पावहिं ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजी की महिमा, नाम, रूप और गुणों की कथा सभी अपार एवं अनन्त हैं तथा श्रीरघुनाथजी स्वयं भी अनन्त हैं । मुनिगण अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार श्री-

इरिके गुण गाते हैं । वेद शेष और शिवजी भी उनका पार नहीं पाते ॥ २ ॥

गुहहि आदि खग मसक प्रजंता । नभ उड़ाहिं नहिं पावहिं अंता ॥

तिमि रघुपति महिमा अवगाहा । तात कबहुँ कोउ पाव कि थाहा ॥ ३ ॥

आपसे लेकर मच्छरपर्यन्त सभी छोटे-बड़े जीव आकाशमें उड़ते हैं, किन्तु आकाश अन्त कोई नहीं पाते । इसी प्रकार हे तात ! श्रीरघुनाथजीकी महिमा भी अथाह । क्या कभी कोई उसकी थाह पा सकता है ? ॥ ३ ॥

रामु काम सत कोटि सुमग तन । दुर्गा कोटि अमित अरि मर्दन ॥

सक कोटि सत सरिस बिलासा । नभ सत कोटि अमित अवकासा ॥ ४ ॥

श्रीरामजीका अरबों कामदेवोंके समान सुन्दर शरीर है । वे अनन्त कोटि दुर्गाओं-समान शत्रुनाशक हैं । अरबों इन्द्रोंके समान उनका विलास (ऐश्वर्य) है । अरबों आकाशोंके समान उनमें अनन्त अवकाश (स्थान) है ॥ ४ ॥

दो० मरुत कोटि सत विपुल बल रवि सत कोटि प्रकास ।

ससि सत कोटि सुसीतल समन सकल भव त्रास ॥ ९१ (क) ॥

अरबों पवनके समान उनमें महान् बल है और अरबों सूर्योंके समान प्रकाश । अरबों चन्द्रमाओंके समान वे शीतल और संसारके समस्त भयोंका नाश देनेवाले हैं ॥ ९१ (क) ॥

काल कोटि सत सरिस अति दुस्तर दुर्ग दुर्गंत ।

धूमकेतु सत कोटि सम दुराधरष भगवंत ॥ ९१ (ख) ॥

अरबों कालोंके समान वे अत्यन्त दुस्तर दुर्गम और दुरन्त हैं । वे भगवान् अरबों धूमकेतुओं (पुच्छल तारों) के समान अत्यन्त प्रबल हैं ॥ ९१ (ख) ॥

चौ०-प्रभु अगाध सत कोटि पताला । समन कोटि सत सरिस कूला ॥ १०० ॥

तीरथ अमित कोटि सम पावन । नाम अखिल अध पूरा नसावन ॥ १ ॥

अरबों पातालोंके समान प्रभु अथाह हैं । अरबों यमराजोंके समान भयानक हैं । अनन्तकोटि तीर्थोंके समान वे पवित्र करनेवाले हैं । उनका नाम सम्पूर्ण पापसमूहका नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

हिमगिरि कोटि अचल रघुवीरा । सिंधु कोटि सत सम गंभीरा ॥

कामधेनु सत कोटि समाना । सकल काम दायक भगवाना ॥ २ ॥

श्रीरघुवीर करोड़ों हिमालयोंके समान अचल (स्थिर) हैं और अरबों समुद्रोंके समान गहरे हैं । भगवान् अरबों कामधेनुओंके समान सब कामनाओं (इच्छित पदार्थों) देनेवाले हैं ॥ २ ॥

सारद कोटि अमित चतुराई । विधि सत कोटि सृष्टि निपुनाई ॥

बिष्णु कोटि सम पालन कर्ता । रुद्र कोटि सत सम संहर्ता ॥ ३ ॥

उनमें अनन्तकोटि सरस्वतियोंके समान चतुरता है। अरबों ब्रह्माओंके समान ध्वरचनाकी निपुणता है। वे अरबों विष्णुओंके समान पालन करनेवाले और अरबों लोकोंके समान संहार करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

ॐ धनद कोटि सत सम धनवान् । माया कोटि प्रपंच निधाना ॥

भार धरन् सत कोटि अहीसा । निरवधि निरुपम प्रमु जगदीसा ॥ ४ ॥

वे अरबों कुबेरोंके समान धनवान् और करोड़ों मायाओंके समान सृष्टिके खजाने । बोझ उठानेमें वे अरबों शेषोंके समान हैं । [अधिक क्या] जगदीश्वर प्रभु श्रीरामजी सभी बातोंमें] सीमारहित और उपमारहित हैं ॥ ४ ॥

छं०—निरुपम न उपमा आन राम समान रामु निगम कहै ।

जिमि कोटि सत खद्योत सम रवि कहत अति लघुता लहै ॥ भृगुभृगुओं के साथ

यहि भौंति निज निज मति बिलास मुनीस हरिहि वखानहीं ।

प्रभु भाव गाहक अति कृपाल सप्रेम सुनि सुख मानहीं ॥

श्रीरामजी उपमारहित हैं, उनकी कोई दूसरी उपमा है ही नहीं। श्रीरामके समान श्रीराम ही हैं, ऐसा वेद कहते हैं। जैसे अरबों भृगुओंके समान कहनेसे सूर्य [प्रशंसा-गो नहीं वरं] अत्यन्त लघुताको ही प्राप्त होता है (सूर्यकी निन्दा ही होती है)। इसी प्रकार अपनी-अपनी बुद्धिके विकासके अनुसार मुनीश्वर श्रीहरिका वर्णन करते हैं। किन्तु प्रभु भक्तोंके भावमात्रको ग्रहण करनेवाले और अत्यन्त कृपाञ्जल हैं। वे उस वर्णनको प्रेम-गृहित सुनकर सुख मानते हैं।

दो० रामु अमित गुन सागर थाह कि पावइ कोई ।

संतन्ह सन जस किछु सुनेउँ तुम्हहि सुनायउँ सोइ ॥ ९२(क) ॥

श्रीरामजी अपार गुणोंके समुद्र हैं, क्या उनकी कोई थाह पा सकता है? संतोसे मैंने जैसा कुछ सुना था, वही आपको सुनाया ॥ ९२(क) ॥

सो०—भाव वस्य भगवान् सुख निधान करना भवन ।

तजि ममता मद मान भजिअ सदा सीता रचन ॥ ९२(ख) ॥

सुखके भण्डार, कष्टनाशक भगवान् भाव (प्रेम) के वश हैं। [अतएव] ममता, मद और मानको छोड़कर सदा श्रीजानकीनाथजीका ही भजन करना चाहिये ॥ ९२(ख) ॥

चौ० सुनि सुसुंदि के वचन सुहाए । हरषित खगपति पंख फुलाए ॥

नयन नीर मन अति हरषाना । श्रीरघुपति प्रताप उर आना ॥ १ ॥

भृगुभृगुजीके सुन्दर वचन सुनकर प्रक्षिराजने हर्षित होकर अपने पंख फुला लिये। उनके नेत्रोंमें [प्रेमानन्दके आँसुओंका] जल आ गया और मन अत्यन्त हर्षित हो गया। उन्होंने श्रीरघुनाथजीका प्रताप हृदयमें धारण किया ॥ १ ॥

पाछिल मोह समुझि पछिताना । ब्रह्म अनादि मनुज करि माना ॥

पुनि पुनि काग चरन सिर नवावा । जानि राम सम प्रेम बढ़ावा ॥ २

वे अपने पिछले मोहको समझकर (याद करके) पछताने लगे कि मैंने अ-
ब्रह्मको मनुष्य करके माना । गरुड़जीने बार-बार काकमुशुण्डिजीके चरणोंपर सिर न-
वावा और उन्हें श्रीरामजीके ही समान जानकर प्रेम बढ़ाया ॥ २ ॥

गुर बिनु भव निधि तरङ्ग न कोई । जौ बिरंचि संकर सम होई ॥

संस्थ सर्प असेउ मोहि ताता । दुखद लहरि कुतर्क बहु प्राता ॥ ३

गुरुके बिना कोई भवसागर नहीं तर सकता, चाहे वह ब्रह्माजी और शंकर
समान ही क्यों न हो । [गरुड़जीने कहा] हे तात ! मुझे सन्देहरूपी सर्पने इस लि-
था और [साँपके डसनेपर जैसे विष चढ़नेसे लहरें आती हैं वैसे ही] बहुत-सी कुतर्क
दुःख देनेवाली लहरें आ रही थीं ॥ ३ ॥

तव स्वरूप गारुडि रघुनायक । मोहि जिआयउ जन सुखदायक ॥

तव प्रसाद मम मोह नसाना । राम रहस्य अनुपम जाना ॥ ४ ॥

आपके स्वरूपरूपी गारुड़ी (साँपका विष उतारनेवाले) के द्वारा भक्तोंको सु-
ख देनेवाले श्रीरघुनाथजीने मुझे जिला लिया । आपकी कृपासे मेरा मोह नाश हो गया औ-
र मैंने श्रीरामजीका अनुपम रहस्य जाना ॥ ४ ॥

दो० ताहि प्रसंसि विविधि विधि सीस नाइ कर जोरि ।

वचन विनीत सप्रेम मृदु बोलेउ गरुड़ चहोरि ॥ ९३(क) ॥

उनकी (मुशुण्डिजीकी) बहुत प्रकारसे प्रशंसा करके, सिर नवाकर और हाथ
जोड़कर फिर गरुड़जी प्रेमपूर्वक विनम्र और कोमल वचन बोले—॥ ९३(क) ॥

प्रभु अपने अविवेक ते बूझउँ स्वामी तोहि ।

कृपासिधु सादर कहहु जानि दास निज मोहि ॥ ९३(ख) ॥

हे प्रभो ! हे स्वामी ! मैं अपने अविवेकके कारण आपसे पूछता हूँ । हे कृपाके
समुद्र ! मुझे अपना 'निज दास' जानकर आदरपूर्वक (विचारपूर्वक) मेरे प्रश्नका
उत्तर कहिये ॥ ९३(ख) ॥

चौ० तुम्ह सर्वग्य तम्य तम पारा । सुमति सुशील सरल आचारा ॥

ग्यान बिरति बिग्यान निवासा । रघुनायक के तुम्ह प्रिय दासा ॥ १ ॥

आप सब कुछ जाननेवाले हैं, तत्त्वके शाता हैं, अन्धकार (माया) से परे उत्तम
बुद्धिसे युक्त, सुशील, सरल आचरणवाले, ज्ञान, वैराग्य और विज्ञानके धाम और
श्रीरघुनाथजीके प्रिय दास हैं ॥ १ ॥

कारन कवन देह यह पाई । तात सकल मोहि कहहु दुकाई ॥

राम चरित सर सुंदर स्वामी । पावहु कहाँ कहहु नमगामी ॥ २ ॥

आपने यह काकशरीर किस कारणसे पाया ? हे तात ! सब समझाकर मुझसे कहिये । हे स्वामी ! हे आकाशगामी ! यह सुन्दर रामचरितमानस आपने कहाँ पाया, सो कहिये ॥ २ ॥

नाथ सुना मैं अस सिव पाहीं । महा प्रलयहुँ नांस तब नाहीं ॥
प्रसूत मुधा वचन नहिँ ईश्वर कहई । सोउ मोरें मन संसय अहई ॥ ३ ॥

हे नाथ ! मैंने शिवजीसे ऐसा सुना है कि महाप्रलयमें भी आपको नश्वर नहीं होता और ईश्वर (शिवजी) कभी मिथ्या वचन कहते नहीं । वह भी मेरे मनमें सन्देह है ॥ ३ ॥

अग जग जीव नाग नर देवा । नाथ सकल जगु काल कलेवा ॥

अंड कटाह अभित लय कारी । कालु सदा दुरतिक्रम भारी ॥ ४ ॥ अर्ने
[क्योंकि] हे नाथ ! नाग, मनुष्य, देवता आदि चर-अचर जीव तथा यह सारा जगत् कालका कलेवा है । असंख्य ब्रह्माण्डोंका नाश करनेवाला काल सदा बढ़ ही अनिवार्य है ॥ ४ ॥

सो—तुम्हारे न व्यापत काल अति कराल कारण कवन ।

मोहि सो कहहु कृपाल ग्यान प्रभाव कि जोग बल ॥ ९४ (क) ॥

[ऐसा वह] अत्यन्त भयङ्कर काल आपको नहीं व्यापता (आपपर प्रभाव नहीं दिखलाता) इसका क्या कारण है ? हे कृपाळ ! मुझे कहिये, यह ज्ञानका प्रभाव है या योगका बल है ? ॥ ९४ (क) ॥

दो—प्रभु तब आश्रम आपँ मोर मोह भ्रम भाग ।

कारन कवन सो नथि सब कहहु संहित अनुराग ॥ ९४ (ख) ॥

हे प्रभो ! आपके आश्रममें आते ही मेरा मोह और भ्रम भाग गया । इसका क्या कारण है ? हे नाथ ! यह सब प्रेमसहित कहिये ॥ ९४ (ख) ॥

चौ—गुरु गिरा सुनि हरषेउ कागा । बोलेउ उमा परम अनुराग ॥

धन्य धन्य तब मति उरगारी । प्रसन्न तुम्हारि मोहि अति प्यारी ॥ १ ॥

हे उमा ! गुरुजीकी वाणी सुनकर काकमुखण्डिजी हर्षित हुए और परम प्रेमसे बोले—हे सपोंके शत्रु ! आपकी बुद्धि धन्य है । धन्य है । आपके प्रसन्न मुझे बहुत ही प्यारे लगे ॥ १ ॥

सुनि तब प्रसन्न सप्रेम सुहाई । बहुत जनम कै सुधि मोहि आई ॥

सब निज कथा कहउँ मैं गाई । तात सुनहु सादर मन लाई ॥ २ ॥

आपके प्रेमयुक्त सुन्दर प्रश्न सुनकर मुझे अपने बहुत जन्मोंकी याद आ गयी । मैं अपनी सब कथा विस्तारसे कहता हूँ । हे तात ! आदरसहित मन लगाकर सुनिये ॥ २ ॥

जप तप मख सम दम व्रत दाना । बिरति बिबेक जोग बिग्याना ॥

सब कर फल रघुपाते पद भेमा । तेहि बिनु कोउ न पावइ छेमा ॥ ३ ॥ अर्ने
अनेक जप, तप, यज्ञ, दान (मनको रोकना), दम (इन्द्रियोंको रोकना),

मत, दान, वैराग्य, विवेक, योग, विज्ञान आदि सबका फल श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम होना है। इसके बिना कोई कल्याण नहीं पा सकता ॥ ३ ॥

मुहि तन राम भगति मैं पाई । ताते मोहि भमता अधिकाई ॥

जोहि तैं कछु निज स्वार्थ होई । तेहि पर भमता कर सब कोई ॥ ४ ॥

मैंने इसी शरीरसे श्रीरामजीकी भक्ति प्राप्त की है। इसीसे इसपर मेरी भमता अधिक है। जिससे अपना कुछ स्वार्थ होता है, उसपर सभी कोई प्रेम करते हैं ॥ ४ ॥

सो० पञ्चगारि अस्ति नीति श्रुति संमत सज्जन कहहि ।

अति नीचहु सन प्रीति करिअ जानि निज परम हित ॥ ९५(क) ॥

हे गरुड़जी ! वेदोंमें मानी हुई ऐसी नीति है और सज्जन भी कहते हैं कि अपना परम हित जानकर अत्यन्त नीचसे भी प्रेम करना चाहिये ॥ ९५ (क) ॥

पाट कीट तैं होइ तेहि तैं पाटवर रुचिर ।

कृमि पालइ सवु कोइ परम अपावन प्रीन सभ ॥ ९५(ख) ॥

रेशम कीड़ेसे होता है, उससे सुन्दर रेशमी वस्त्र बनते हैं। इसीसे उस परम अपवित्र कीड़ेको भी सब कोई प्राणोंके समान पालते हैं ॥ ९५ (ख) ॥

चौ० स्वार्थ साँच जीव कहूँ एहा । मन क्रम बचन राम पद नेहा ॥

सोइ पावन सोइ सुभग सरीरा । जो तनु पाइ भजिअ रघुवीरा ॥ १ ॥

जीवके लिये सच्चा स्वार्थ यही है कि मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम हो। वही शरीर पवित्र और सुन्दर है जिस शरीरको पाकर श्रीरघुवीरका भज किया जाय ॥ १ ॥

राम बिमुख लहि बिधि सम देही । कबि कोबिद न प्रसंसीहि तेही ॥

राम भगति एहि तन उर जामी । ताते मोहि परम प्रिय स्वामी ॥ २ ॥

जो श्रीरामजीके विमुख है वह यदि ब्रह्माजीके समान शरीर पा जाय तो भी क्री और पण्डित उसकी प्रशंसा नहीं करते। इसी शरीरसे मेरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न हुई इसीसे हे स्वामी ! यह मुझे परम प्रिय है ॥ २ ॥

तजउ न तन निज इच्छा मरना । तन बिनु बेद भजन नहि चरना ॥

प्रथम मोहँ मोहि बहुत बिगोवा । राम बिमुख सुख कबहुँ न सोवा ॥ ३ ॥

मेरा मरण अपनी इच्छापर है, परन्तु फिर भी मैं यह शरीर, नहीं छोड़ता; क्योंकि वेदोंने वर्णन किया है कि शरीरके बिना भजन नहीं होता। पहले मोहने मेरी बड़ी दुर्दशा की। श्रीरामजीके विमुख होकर मैं कभी सुखसे नहीं सोया ॥ ३ ॥

नाना जनम कर्म पुनि नाना । किए जग जप तप भय दाना ॥

कवन जोनि जनमेउ जहँ नाहीं । मैं खगोल अमि अमि जग माहीं ॥ ४ ॥

अनेकों जन्मोंमें मैंने अनेकों प्रकारके योग, जप, तप, यज्ञ और दान आदि कर्म

केये । हे गरुड़जी ! जगत्में ऐसी कौन योनि है, जिसमें मैंने [बार-बार] धूम-फिरकर जन्म न लिया हो ॥ ४ ॥

देखेऊँ करि सब कर्म गोसाईं । सुखी न भयउँ अबहिं की नाई ॥

सुधि मोहि नाथ जन्म बहु केरी । सिव प्रसाद मति मोहँ न घेरी ॥ ५ ॥

हे गुसाईं ! मैंने सब कर्म करके देख लिये, पर अब (इस जन्म) की तरह मैं कभी सुखी नहीं हुआ । हे नाथ ! मुझे बहुत-से जन्मोंकी याद है । [क्योंकि] श्रीशिवजीकी कृपासे मेरी बुद्धिको मोहने नहीं घेरा ॥ ५ ॥

दो०—प्रथम जन्म के चरित अब कहउँ सुनहु विहगेल ।

सुनि प्रभु पद रति उपजइ जातँ मिटाहिं कलेस ॥९६(क)॥

हे पक्षिराज ! सुनिये, अब मैं अपने प्रथम जन्मके चरित्र कहता हूँ, जिन्हें सुनकर प्रभुके चरणोंमें प्रीति उत्पन्न होती है, जिससे सब क्लेश मिट जाते हैं ॥ ९६ (क) ॥

पुरुष कल्प एक प्रभु युग कलियुग मल मूल ।

नर अरु नारि अधर्म रत सकल निगम प्रतिकूल ॥९६(ख)॥

हे प्रभो ! पूर्वके एक कल्पमें पापोंका मूल युग कलियुग था, जिसमें पुरुष और स्त्री सभी अधर्मपरायण और वेदके विरोधी थे ॥ ९६ (ख) ॥

चौ०—तेहिं कलियुग कोसलपुर जाई । जन्मत भयउँ सूझ तनु पाई ॥

सिव सेवक मन क्रम अरु वाणी । आन देव निंदक अभिमानी ॥ १ ॥

उस कलियुगमें मैं अयोध्यापुरीमें जाकर शूद्रका शरीर पाकर जन्मा । मैं मनः वचन और कर्मसे शिवजीका सेवक और दूसरे देवताओंकी निन्दा करनेवाला अभिमानी था ।

धन मद मत्त परम बाचाला । उग्रबुद्धि उर दंभ बिसाला ॥

जदपि रहेउँ रघुपति रजधानी । तदपि न कछु महिमा तब जानी ॥ २ ॥

मैं धनके मदसे मत्तवाला, बहुत ही वक्कादी और उग्रबुद्धिवाला था; मेरे हृदयमें बड़ा भारी दम्भ था । यद्यपि मैं श्रीरघुनाथजीकी राजधानीमें रहता था, तथापि मैंने उस समय उसकी महिमा कुछ भी नहीं जानी ॥ २ ॥

अब जाना मैं अवध प्रसावा । निगमागम पुराण अस गावा ॥

कवनेहुँ जन्म अवध बस जोई । राम परायण सो परि होई ॥ ३ ॥

अब मैंने अवधका प्रभाव जाना । वेद, शास्त्र और पुराणोंने ऐसा गाया है कि किसी भी जन्ममें जो कोई भी अयोध्यामें बस जाता है, वह अवश्य ही श्रीरामजीके परायण हो जायगा ॥ ३ ॥

अवध प्रभाव जान तब प्राणी । जब उर बसहिं रामु धनुषानी ॥

सो कलिकाल कठिन उरगारी । पाप परायण सब नर नारी ॥ ४ ॥

अवधका प्रभाव जीव तभी जानता है, जब उर बसहिं राम धनुषानी ।

उसके हृदयमें निवास करते हैं। हे गरुड़जी ! वह कलिकाल बड़ा कठिन था। उसमें उभी नर-नारी पापपरायण (पापोंमें लित) थे ॥ ४ ॥

दो० कलिमल ग्रसे धर्म सब लुप्त भए सदग्रन्थ ।

दंभिन्ह निज मति कल्पि करि प्रगट किए बहु पंथ ॥९७(क)॥

कलियुगके पापोंने सब धर्मोंको ग्रस लिया; सदग्रन्थ लुप्त हो गये, दंभियोंने अपनी बुद्धिसे कल्पना कर-करके बहुत-से पंथ प्रकट कर दिये ॥ ९७ (क) ॥

भए लोग सब मोहवस लोभ ग्रसे सुभ कर्म ।

सुनु हरिजान ग्यान निधि कहँ कछुर्क कलिधर्म ॥९७(ख)॥

सभी लोग मोहके वश हो गये, शुभ कर्मोंको लोभने हड़प लिया। हे शानके मण्डार ! हे श्रीहरिके वाहन ! सुनिये, अब मैं कलिके कुछ धर्म कहता हूँ ॥ ९७ (ख) ॥

चौ० बरन धर्म नहि आश्रम चारी । श्रुति विरोध रत सब नर नारी ॥

द्विजे श्रुति बेचके भूप्रजासन । कोउ नहि मान निगम अनुसासन ॥ १ ॥

कलियुगमें न वर्णधर्म रहता है, न चारों आश्रम रहते हैं। सब पुष्प-स्त्री वेदके वेरोधमें लगे रहते हैं। श्राद्धोंके बेचनेवाले और राजा प्रजाको खालनेवाले होते हैं। वेदकी आज्ञा कोई नहीं मानता ॥ १ ॥

मारग सोइ जा कहँ जोइ भावा । पंडित सोइ जो गाल बजावा ॥

मिथ्यारंभ दंभ रत जोई । ता कहँ संत कहइ सब कोई ॥ २ ॥

जिसको जो अच्छा लग जाय, वही मार्ग है। जो ढोंग मारता है, वही पण्डित है। जो मिथ्या आरम्भ करता (आडम्बर रचता) है और जो दम्भमें रत है, उसीको सब कोई संत कहते हैं ॥ २ ॥

सोइ सयान जो परधन हारी । जो कर दंभ सो बड़ आचारी ॥

जो कह झूठ मसखरी जाना । कलियुग सोइ गुनवंत बखाना ॥ ३ ॥

जो [जिस किसी प्रकारसे] दूसरेका धन हरण कर ले, वही बद्धिमान है। जो दम्भ करता है, वही बड़ा आचारी है। जो झूठ बोलता है और हँसी-दिल्ली की करता मानता है, कलियुगमें वही गुणवान् कहा जाता है ॥ ३ ॥

निराचार जो श्रुति पथ त्यागी । कलियुग सोइ ग्यानी सो बिरागी ॥

जाँके नख अरु जटा बिसाला । सोइ तापस प्रसिद्ध कलिकाला ॥ ४ ॥

जो आचारहीन है और वेदमार्गको छोड़े हुए है, कलियुगमें वही शानी और वही वैराग्यवान् है। जिसके बड़े-बड़े नख और लंबी-लंबी जटाएँ हैं, वही कलियुगमें प्रसिद्ध तपस्वी है ॥ ४ ॥

दो० असुभ वेप भूपन धरें भच्छामच्छ जे खाहि ।

तेइ जोगी तेइ सिद्ध नर पूज्य ते कलियुग माहि ॥९८(क)॥

जो अमङ्गल वेष और अमङ्गल भूषण धारण करते हैं और भक्ष्य-अभक्ष्य (खाने-योग्य और न खाने-योग्य) सब कुछ खा लेते हैं, वे ही योगी हैं, वे ही सिद्ध हैं और वे ही मनुष्य कलियुगमें पूज्य हैं ॥ ९८ (क) ॥

सो—जे अपकारी चार तिन्ह कर गौरव मान्य तेह ।

मन क्रम वचन लवार तेह वकता कलिकाल महुं ॥ ९८ (ख) ॥

जिनके आचरण दूसरोंका अपकार (अहित) करनेवाले हैं, उन्हींका बड़ा गौरव होता है और वे ही सम्मानके योग्य होते हैं। जो मन, वचन और कर्मसे लवार (झूठ बकनेवाले) हैं, वे ही कलियुगमें वक्ता माने जाते हैं ॥ ९८ (ख) ॥

चौ० नारि बिबस नर सकल गोसाईं । नाचहि नट मर्कट की नाई ॥ ९९ (ग) ॥

सुद्र द्विजन्ह उपदेसहि ग्याना । मोल जनेऊ लेहि छुदना ॥ १ ॥

हे गोसाईं ! सभी मनुष्य स्त्रियोंके विशेष वशमें हैं और बाजीगरके बंदरकी तरह [उनके नचाये] नाचते हैं। ब्राह्मणोंको शूद्र शानोपदेश करते हैं और गलेमें जनेऊ धालकर कुत्सित दान लेते हैं ॥ १ ॥

सब नर काम लोभ रत क्रोधी । देव बिभ्र श्रुति संत विरोधी ॥

गुन मंदिर सुंदर पति त्यागी । भजहि नारि पर पुरुष अभागी ॥ २ ॥

सभी पुरुष काम और लोभमें तत्पर और क्रोधी होते हैं। देवता, ब्राह्मण, वेद और संतोंके विरोधी होते हैं। अभागिनी स्त्रियाँ गुणोंके धाम सुन्दर पतिको छोड़कर परपुरुषका सेवन करती हैं ॥ २ ॥

सौभागिनी बिभूषण हीना । विधवन्ह के सिंगार नवीना ॥

गुर सिध बधिर अंध का लेखा । एक न सुनइ एक नहि देखे ॥ ३ ॥

सुहागिनी स्त्रियाँ तो आभूषणोंसे रहित होती हैं, पर विधवाओंके नित्य नये शृङ्गार होते हैं। शिष्य और गुरुमें बहरे और अंधेका-सा हिसाब होता है। एक (शिष्य) गुरुके उपदेशको सुनता नहीं, एक (गुरु) देखता नहीं (उसे सानदृष्टि प्राप्त नहीं है) ॥ ३ ॥

हरइ सिष्य धन लोक न हरई । सो गुर धोर नरक महुं परई ॥

मातु पिता बालकन्ह बोलावहि । उदर मरै सोइ धर्म सिखावहि ॥ ४ ॥

जो गुरु शिष्यका धन हरण करता है, पर शोक नहीं हरण करता, वह धोर नरकमें पड़ता है। माता-पिता बालकोंको बुलाकर वही धर्म सिखलाते हैं, जिससे पेट भरे ॥ ४ ॥

दो० प्रहस ग्यान विनु नारि नर कहहि न दूसरि बात ।

कौड़ी लागि लोभ बस करहि विप्र गुर धात ॥ ९९ (क) ॥

स्त्री-पुरुष प्रहसनाके सिवा दूसरी बात नहीं करते, पर वे लोभवश कौड़ियों (बहुत थोड़े लाभ) के लिये ब्राह्मण और गुरुकी हत्या कर डालते हैं ॥ ९९ (क) ॥

वादिहं सुदृढ द्विजन्तु सन हम् तुम्ह ते कछु धादि ।

जानइ ब्रह्म सो विप्रवर आँखि देखीवहिं डादि ॥९९॥ (ख)

शूद्र ब्राह्मणोंसे विवाद करते हैं [और कहते हैं] कि हम क्या तुमसे कुछ कहें ? जो ब्रह्मको जानता है वही श्रेष्ठ ब्राह्मण है [ऐसा कहकर] वे उन्हें डाँटकर आँखि देखलते हैं ॥ ९९ (ख) ॥

चौ० पर त्रिय लपट कपट सयाने । मोह द्रोह ममता लपटाने ॥

तेह् अमेदवादी ग्यानी जर । देखा मैं चरित्र कलिधुग कर ॥ १ ॥

जो परायी स्त्रीमें आसक्त, कपट करनेमें चतुर और मोह, द्रोह और ममता लिपटे हुए हैं, वे ही मनुष्य अमेदवादी (ब्रह्म और जीवको एक बतानेवाले) ग्यानी हैं । मैंने उस कलियुगको यह चरित्र देखा ॥ १ ॥

आपु गय अरु तिन्हहुं धालीहं । जे कहूँ सत सोरग प्रतिपालहिं ॥

कल्प कल्प भरि एक एक नरका । परहिं जे दुषहिं श्रुति करि तरका ॥ २ ॥

वे स्वयं तो नष्ट हुए ही रहते हैं; जो कहीं सन्मार्गका प्रतिपालन करते हैं, उन भी वे नष्ट कर देते हैं । जो तर्क करके वेदकी निन्दा करते हैं; वे लोग कल्प-कल्प एक-एक नरकमें पड़े रहते हैं ॥ २ ॥

जे बरनाघम तेलि कुम्हारा । स्वयं किरात कोल कलवारा ॥

नारि मुई गृह संपति नासी । सुद सुदाइ होहिं संन्यासी ॥ ३ ॥

तेली, कुम्हारा, चाण्डाल, मीछ, कोल और कलवार आदि जो वर्णमें नीचे स्त्रीके मरनेपर अथवा घरकी सम्पत्ति नष्ट हो जानेपर सिर मुँड़ाकर संन्यासी हो जाते हैं ॥

ते बिभ्रन्त सन आपु पुजावहिं । उभय लोक निज हाथ नसावहिं ॥

बिभ्र निरञ्जर लोछुप कामी । निराचार सठ वृषली स्वामी ॥ ४ ॥

वे अपनेको ब्राह्मणोंसे पुजवाते हैं और अपने ही हाथों दोनों लोक नष्ट करते हैं । ब्राह्मण अपढ़, लोभी, कामी, आचरहीन, मूर्ख और नीची जातिकी व्यभिचारि जिनके स्वामी होते हैं ॥ ४ ॥

सुद करहिं जप तप व्रत नाना । बैठि बरासन कहहिं पुराना ॥

सब नर कल्पित कहिं अचारा । जाहि न बरनि अनीति अपारा ॥ ५ ॥

शूद्र नाना प्रकारके जप, तप और व्रत करते हैं तथा ऊँचे आसन (व्यासहरी) पर बैठकर पुराण कहते हैं । सब मनुष्य मनमाना आचरण करते हैं । अपार अनीति वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ५ ॥

दो० भय बरन संकर कलि भित्तसेतु सब लोग ।

करहिं पाप पावहिं दुख भय रज सोक वियोग ॥१००॥ (क)

कलियुगमें सब लोग धर्मसंकर और मर्यादासे च्युत हो गये । वे पाप करते हैं और

फलस्वरूप] दुःख, भय, रोग, शोक और [प्रिय वस्तुका] वियोग पा
०० (क) ॥

श्रुति संमत हरि भक्ति पथ संशुत विरति विवेक ।

तेहि न चलहि नर मोह वस कल्पहि पंथ अनेक ॥१००(ख)

वेदसम्मत तथा वैराग्य और ज्ञानसे युक्त जो हरिमक्तिका मार्ग है, मोहवश मनु
नहीं चलते और अनेकों नये-नये पंथोंकी कल्पना करते हैं ॥ १०० (ख) ॥

बहु दाम सँवारहि धाम जती । विषया हरि लीन्हि न रहि विरती ॥

तपस्वी धनवंत दरिद्र गृही । कलि कौतुक तात न जात कही ॥

संन्यासी बहुत धन लगाकर घर सजाते हैं । उनमें वैराग्य नहीं रहा, उसे विषय
या । तपस्वी धनवान् हो गये और गृहस्थ दरिद्र । हे तात ! कलियुगकी ल
ही नहीं जाती ॥ १ ॥

कुलवंति निकाहि नारि सती । गृह आनहि चेरि निवेरि गती ॥

सुत मानहि मातुपितातव लौ । अवलानन दीख नहीं जब लौ ॥

कुलवती और सती स्त्रीको पुरुष घरसे निकाल देते हैं और अच्छी चालको छो
दासीको ला रखते हैं । पुत्र अपने माता-पिताको तमोतक मानते हैं जबतक
हीँ दिखायी पड़े ॥ २ ॥

ससुरारि पिआरि लगीजव तैं । रिपु रूप कुटुंब मय तव तैं ।

नृप पाप परायन धर्म नहीं । करि दंड विडंब प्रजा नितहीं ।

जबसे ससुराल प्यारी लगाने लगी, तबसे कुटुम्बी शत्रुरूप हो गये । राजा
रायण हो गये, उनमें धर्म नहीं रहा । वे प्रजाको नित्य ही [बिना अपराध]

उसकी विडम्बना (दुर्दशा) किया करते हैं ॥ ३ ॥

धनवंत कुलीन मलीन अपी । द्विज चिन्ह जनेउ उधार तपी

नाहि मान पुराने न वेदहि जो । हरि सेवक संत सही कलि सो

धनी लोग मलिन (नीच जातिके) होनेपर भी कुलीन माने जाते हैं । त
जनेलमान रह गया और जंगे बदन रहना तपस्वीका । जो वेदों और पुराणों
ते, कलियुगमें वे ही हरिमक्त और सच्चे संत कहलाते हैं ॥ ४ ॥

कवि बृंद उदार दुनी न सुनी । गुण दूषक प्रात न कोपि गुनी

कलि वारहि वार दुकाल परै । विनु अन्न दुखी सब लोग मरै

कवियोंके तो झुंड हो गये, पर दुनियामें उदार (कवियोंका आश्रयदाता)
पड़ता । गुणमें दोष लगानेवाले बहुत हैं, पर गुणी कोई भी नहीं है । क
द्वार अकाल पड़ते हैं । अन्नके बिना सब लोग दुखी होकर मरते हैं ॥ ५ ॥

दो० सुनु खगोल कलि कपट हठ दंभ द्वेष पापंड ।

मान मोह मारादि मद व्यापि रहे ब्रह्मंड ॥ १०१ (क)
 हे पक्षिराज गरुडजी ! सुनिये, कलियुगमें कपट, हठ (दुराग्रह), दंभ, द्वेष
 पापण्ड, मान, मोह और काम आदि (अर्थात् काम, क्रोध और लोभ) और
 ब्रह्माण्डभरमें व्याप्त हो गये (छा गये) ॥ १०१ (क) ॥

तामस धर्म करहि नर जप तप व्रत मख दान ।

देव न वरधाहि धरनीं यए न जामहि धान ॥ १०१ (ख)
 मनुष्य जप, तप, यज्ञ, व्रत और दान आदि धर्म तामसी भावसे करने लगे। देव
 (इन्द्र) पृथ्वीपर जल नहीं बरसाते और बोधा हुआ अन्न उगता नहीं ॥ १०१ (ख)

छं० अवलाकच भूषण भूरि छुवा । धनहीन दुखी ममता बहुधा ॥

सुख चाहहि मूढ़ न धर्म रता । मति थोरि कठोरि न कोमलता ॥ १
 स्त्रियोंके बाल ही भूषण हैं (उनके शरीरपर कोई आभूषण नहीं रह गया) औ
 उनको भूख बहुत लगती है (अर्थात् वे सदा अतृप्त ही रहती हैं) । वे धनहीन औ
 बहुत प्रकारकी ममता होनेके कारण दुखी रहती हैं । वे मूर्ख सुख चाहती हैं, पर धर्म
 उनका प्रेम नहीं है । बुद्धि थोड़ी है और कठोर है; उनमें कोमलता नहीं है ॥ १ ॥

नर पीडित रोग नभोग कहीं । अभिमान विरोध अकारनहीं ॥

लघु जीवन संवतु पंच दसा । कलपांत न नाख गुमानु असा ॥ २
 मनुष्य रोगोंसे पीडित हैं, भोग (सुख) कहीं नहीं है । बिना ही कारण अभिमान
 और विरोध करते हैं । दस-पाँच वर्षका थोड़ा-सा जीवन है, परन्तु घमंड ऐसा है माने
 कल्पान्त (प्रलय) होनेपर भी उनका नाश नहीं होगा ॥ २ ॥

कलिकाल बिहाल किए मनुजा । नाहि मानत कौ अनुजा तनुजा ॥

नहि तोष बिचार न सीतलता । सव जाति कुजाति भए मगता ॥ ३
 कलिकालने मनुष्यको बेहाल (अस्त-व्यस्त) कर डाला । कोई बहिन-बेटिका भी
 विचार नहीं करता । [लोगोंमें] न सन्तोष है, न विवेक है और न शीतलता है । जाति
 कुजाति सभी लोग मीख माँगनेवाले हो गये ॥ ३ ॥

इरिषा परुषाच्छर लोलुपता । भरि पूरि रही समता विगता ॥

सव लोग वियोग विसोकि हए । वरनाश्रम धर्म अचारे गए ॥ ४
 ईर्ष्या (डाह), कड़वे वचन और लालच भरपूर हो रहे हैं, समता चली गयी ।
 सब लोग वियोग और विशेष शोकसे मरे पड़े हैं। वर्णाश्रम-धर्मके आचरण नष्ट हो गये ॥ ४ ॥

दम दान दया नाहि जानपनी । जड़ता परवचनताति धनी ॥

तनु पोषक नारि नर सगरे । परनिदक जे जग मो चगरे ॥ ५ ॥

इन्द्रियोंका दमन, दान, दया और समझदारी किसीमें नहीं रही। मूर्खता और को ठगना, यह बहुत अधिक बढ़ गया। स्त्री-पुरुष सभी शरीरके ही पालन-पोषणमें रहते हैं। जो परायी निन्दा करनेवाले हैं, जगत्में वे ही फैले हैं ॥ ५ ॥

दो० सुनु व्यालारि काल कलि मल अवगुन आगार ।

गुनउ बहुत कलिजुग कर बिनु प्रयास निस्तार ॥१०२(क)॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! सुनिये, कलिकाल पाप और अवगुणोंका घर है। किन्तु युगमें एक गुण भी बढ़ा है कि उसमें बिना ही परिश्रम भववन्धनसे छुटकारा मिल ॥ है ॥ १०२ (क) ॥

कृतजुग त्रेताँ द्वापर पूजा मख अरु जोग । *Amph*

जो गति होइ सो कलि हरि नाम ते पारहि लोग ॥१०२(ख)॥

सत्ययुग, त्रेता और द्वापरमें जो गति पूजा, यज्ञ और योगसे प्राप्त होती है, वही कलियुगमें लोग केवल भगवान्‌के नामसे पा जाते हैं ॥ १०२ (ख) ॥

बौ०—कृतजुग सब जोगी बिग्यानी । करि हरि ध्यान तरहि भव प्राणी ॥

त्रेताँ बिबिध जग्य नर करहीं । प्रमुहि समर्पि कर्म भव तरहीं ॥ १ ॥

सत्ययुगमें सब योगी और विद्वानी होते हैं। हरिका ध्यान करके सब प्राणी सागरसे तर जाते हैं। त्रेतामें मनुष्य अनेक प्रकारके यज्ञ करते हैं और सब कर्मोंको के समर्पण करके भवसागरसे पार हो जाते हैं ॥ १ ॥

द्वापर करि रघुपति पद पूजा । नर भव तरहि उपाय न पूजा ॥

कलियुग केवल हरि गुन गाहा । गावत नर पारहि भव थाहा ॥ २ ॥

द्वापरमें श्रीरघुनाथजीके चरणोंकी पूजा करके मनुष्य संसारसे तर जाते हैं, दूसरा ही उपाय नहीं है। और कलियुगमें तो केवल श्रीहरिकी गुणगाथाओंका गान करनेसे मनुष्य भवसागरकी याह पा जाते हैं ॥ २ ॥

कलियुग जोग न जग्य न ग्याना । एक अधार राम गुन गाना ॥

सब भरोस तजि जो भज रामहि । भ्रम समेत गाव गुन आरहि ॥ ३ ॥

कलियुगमें न तो योग और यज्ञ है और न ज्ञान ही है। श्रीरामजीका गुणगान एकमात्र आधार है। अतएव सारे भरोसे त्यागकर जो श्रीरामजीको भजता है और सहित उनके गुणसमूहोंको गाता है ॥ ३ ॥

सोइ भव तर कछु संसय नाहीं । नाम प्रताप अगट कलि माहीं ॥

कलि कर एक पुनीत प्रतापा । मानस पुन्य होहि नहि पापा ॥ ४ ॥

वही भवसागरसे तर जाता है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। नामका प्रताप कलियुगमें प्रत्यक्ष है। कलियुगका एक पवित्र प्रताप (महिमा) है कि मानसिक पुण्य होते हैं, पर [मानसिक] पाप नहीं होते ॥ ४ ॥

दो० कलियुग सम युग आन नहिं जौं नर कर विस्वास ।

गाइ राम गुन गन विमल भव तर बिनाहिं प्रयास ॥ १०३(क)॥

यदि मनुष्य विश्वास करे, तो कलियुगके समान दूसरा युग नहीं है । [क्योंकि] इस युगमें श्रीरामजीके निर्मल गुणसमूहोंको गा-गाकर मनुष्य बिना ही परिश्रम संसार [रूपी समुद्र] से तर जाता है ॥ १०३ (क) ॥

प्रगट चारि पद धर्म के कलि महुँ एक प्रधान ।

जेन केन बिधि दीन्हें दान करइ कल्याण ॥ १०३(ख)॥

धर्मके चार चरण (सत्य, दया, तप और दान) प्रसिद्ध हैं, जिनमेंसे कलिमें एक [दानरूपी] चरण ही प्रधान है । जिस किसी प्रकारसे भी दिये जानेपर दान कल्याण ही करता है ॥ १०३ (ख) ॥

चौ०—नित युग धर्म होहिं सब करे । हृदयँ राम भाषा के प्रेरे ॥

सुद्ध सत्त्व समता बिग्याना । कृत प्रभाव प्रसन्न मन जाना ॥ १ ॥

श्रीरामजीकी भाषासे प्रेरित होकर सबके हृदयोंमें समी युगोंके धर्म नित्य होते रहते हैं । शुद्ध सत्त्वगुण, समता, विज्ञान और मनका प्रसन्न होना, इसे सत्ययुगका प्रभाव जाने ॥ १ ॥

सत्त्व बहुत रज कछु रति कर्मा । सब बिधि सुख जेता कर धर्मा ॥

बहु रज स्वल्प सत्त्व कछु तामस । द्वपर धर्म हरष भय मानस ॥ २ ॥

सत्त्वगुण अधिक हो, कुछ रजोगुण हो, कर्मोंमें प्रीति हो, सब प्रकारसे सुख हो यह जेताका धर्म है । रजोगुण बहुत हो, सत्त्वगुण बहुत ही थोड़ा हो, कुछ तमोगुण हो, मनमें हर्ष और भय हों, यह द्वपरका धर्म है ॥ २ ॥

तामस बहुत रजोगुण थोरा । कलि प्रभाव बिरोध चहुँ ओरा ॥

बुध युग धर्म जानि मन माहीं । तजि अधर्म रति धर्म कराहीं ॥ ३ ॥

तमोगुण बहुत हो, रजोगुण थोड़ा हो, चारों ओर वैर-बिरोध हो, यह कलियुगका प्रभाव है । पण्डित लोग युगोंके धर्मको मनमें जान (पहिचान) कर, अधर्म छोड़कर धर्ममें प्रीति करते हैं ॥ ३ ॥

काल धर्म नहिं व्यापहिं ताही । रघुरति चरन प्रीति अति जाही ॥

नट कृत बिकट कपट खगराया । नट सेवकहि न व्यापइ भाषा ॥ ४ ॥

जिसका श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है उसको कालधर्म (युगधर्म) नहीं यापते । हे पक्षिराज ! नट (बाजीगर) का किया हुआ कपट-चरित्र (इन्द्रजाल) देखनेवालोंके लिये बड़ा बिकट (दुर्गम) होता है, पर नटके सेवक (जम्हरे) को उसकी भाषा नहीं व्यापती ॥ ४ ॥

दो० हरि माया कृत दीप गुन बिनु हरि भजन न जाहिं ।

भजिअ राम तजि काम सब अस बिचारि मन माहिं ॥ १०४(क)॥



श्रीहरिकी मायाके द्वारा रचे हुए दोष और गुण श्रीहरिके भजन बिना नहीं जाते ।
मैं ऐसा विचार करूँ सब कामनाओंको छोड़कर (निष्कामभावसे) श्रीरामजीका
न करना चाहिये ॥ १०४ (क) ॥

तेहि कलिकाल वरष बहुत बसेउँ अवच विहगेस ।

परेउ दुकाल विपति बस तब मैं गयउँ विदेस ॥ १०४ (ख) ॥

हे पक्षिराज ! उस कलिकालमें मैं बहुत वर्षोंतक अयोध्यामें रहा । एक बार वहाँ
छाल पड़ा तब मैं विपत्तिका मारा विदेश चला गया ॥ १०४ (ख) ॥

चौ०—गयउँ उजेनी सुनु उरगारी । दीन मलीन दरिद्र दुखारी ॥

गएँ काल कछु संपति पाई । तहँ पुनि करउँ संसु सेवकाई ॥ १ ॥

हे सपोंके शत्रु गरड़जी ! सुनिये, मैं दीन, मलिन (उदास), दरिद्र और दुखी
कर उज्जैन गया । कुछ काल बीतनेपर कुछ सम्पत्ति पाकर फिर मैं वहाँ भगवान्
हरिकी आराधना करने लगा ॥ १ ॥

बिप्र एक बैदिक सिव पूजा । करइ सदा तेहि कासु न दूजा ॥

परम साधु परमार्थे बिंदक । संसु उपासक नहिं हरि निंदक ॥ २ ॥

एक ब्राह्मण वेदविधिसे सदा शिवजीकी पूजा करते, उन्हें दूसरा कोई काम न
1। वे परम साधु और परमार्थके ज्ञाता थे, वे शम्भुके उपासक थे, पर श्रीहरिकी
न्दा करनेवाले न थे ॥ २ ॥

तेहि सेवउँ मैं कपट समेता । द्विज दयाल अति नीति निकेता ॥

बाहिज नम्र देखि मोहि साई । बिप्र पढ़ाव पुत्र की नाई ॥ ३ ॥

मैं कपटपूर्वक उनकी सेवा करता । ब्राह्मण बड़े ही दयालु और नीतिके घर थे ।
! स्वामी ! बाहरसे नम्र देखकर ब्राह्मण मुझे पुत्रकी भौंति मानकर पढ़ाते थे ॥ ३ ॥

संसु मंत्र मोहि द्विजवर दीन्हा । सुम उपदेस बिबिध विधि कीन्हा ॥

जपउँ मंत्र सिव मंदिर जाई । हृदय दम अहमिति अधिकाई ॥ ४ ॥

उन ब्राह्मणश्रेष्ठने मुझको शिवजीका मन्त्र दिया और अनेकों प्रकारके शुभ
उपदेश किये । मैं शिवजीके मन्दिरमें जाकर मन्त्र जपता । मेरे हृदयमें दम्भ और
भ्रंशकार बढ़ गया ॥ ४ ॥

दो० मैं खल मल संकुल मति नीच जाति बस मोह ।

हरि जन द्विज देखें जरउँ करउँ विष्णु कर प्रोह ॥ १०५ (क) ॥

मैं दुष्ट, नीच जाति और पापमयी मलिन बुद्धिवाला मोहवश श्रीहरिके भक्तों और
द्विजोंको देखते ही जल उठता और विष्णुभगवान्से प्रोह करता था ॥ १०५ (क) ॥

सो० गुर नित मोहि प्रबोधि दुखित देखि आचरण मम ।

मोहि उपजइ अति क्रोध दंभिहि नीति कि भावई ॥ १०५ (ख) ॥

जो मूर्ख गुस्से ईर्ष्या करते हैं वे करोड़ों युगोंतक रौरव नरकमें पड़े रहते हैं फिर (वहाँसे निकलकर) वे तिर्यक् (पशु, पक्षी आदि) योनियोंमें शरीर धारण करते हैं और दस हजार जन्मोंतक दुःख पाते रहते हैं ॥ ३ ॥

बैठि रहेसि अजगर इव पापी । सर्प होहि खल मल मति व्यापी ॥

महा बिटप कोटर महुँ जाई । रहु अधमाधम अधगति पाई ॥ ४ ॥

अरे पापी ! तू गुरुके सामने अजगरकी मूर्ति बैठा रहा । रे दुष्ट ! तेरी बुद्धि पापसे ढक गयी है, [अतः] तू सर्प हो जा । और अरे अधमसे भी अधम ! इस अधोगति (सर्पकी नीची योनि) को पाकर किसी बड़े भारी पेड़के खोललेमें जाकर रह ॥ ४ ॥

दो० हाहाकार कीन्ह गुर दास्य सुनि सिव साप ।

कंपित मोहि विलोकि अति उर उपजा परिताप ॥ १०७(क) ॥

शिवजीका भयानक साप सुनकर गुरुजीने हाहाकार किया । सुझे काँपता हुआ देखकर उनके हृदयमें बड़ा संताप उत्पन्न हुआ ॥ १०७ (क) ॥

कोरि दंडवत् सप्रेम द्विज सिव समुख कर जोरि ।

विनय करत गद्गद स्वर समुझि धोर गति मोरि ॥ १०७(ख) ॥

प्रेमसहित दण्डवत् करके वे ब्राह्मण श्रीशिवजीके सामने हाथ जोड़कर मेरी भयङ्कर गति (दण्ड) का विचार कर गद्गद वाणीसे विनती करने लगे ॥ १०७ (ख) ॥

छं० तमामीशमीशान निर्वाणरूपं । विमुं व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूपं ॥

निजं निर्गुणं निर्विकल्पं निरीहं । चिदाकाशमाकाशवासं भजेऽहं ॥ १ ॥

हे मोक्षस्वरूप, विमु, व्यापक, ब्रह्म और वेदस्वरूप, ईशान दिशाके ईश्वर तथा सबके स्वामी श्रीशिवजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । निजस्वरूपमें स्थित (अर्थात् मायादिरहित), [मायिक] गुणोंसे रहित, भेदरहित, इच्छारहित, चेतन आकाशरूप एवं आकाशको ही स्वरूपमें धारण करनेवाले दिगम्बर [अथवा आकाशको भी आच्छादित करनेवाले] आपको मैं भजता हूँ ॥ १ ॥

निराकारमोकारमूलं पुरीयं । गिरा ग्यान गोतीतमीशं गिरीशं ॥

करालं महाकाल कालं कृपालं । गुणागार संसारपारं नतोऽहं ॥ २ ॥

निराकार, ओङ्कारके मूल, पुरीय (तीनों गुणोंसे अतीत), वाणी, ज्ञान और हृन्द्ियोंसे परे, कैलासपति, विकराल, महाकालके भी काल, कृपाछा, गुणोंके धाम, संसारसे परे आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तुषाराद्रि संकाश गौरं गभीरं । मनोमूत कोटि प्रभा श्री शरीरं ॥

सुरन्मौलि कल्लोलिनी चारुगंगा । लसद्भालवालेन्दु कंठे भुजंगा ॥ ३ ॥

जो हिमाचलके समान गौरवर्ण तथा गम्भीर है, जिनके शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी

ति एवं शोभा है, जिनके सिरपर सुन्दर नदी गङ्गाजी विराजमान हैं, जिनके ललाटपर
श्रीराक्ष चन्द्रमा और गलेमें सर्प सुशोभित हैं ॥ ३ ॥

चलत्कुण्डलं असुनेत्रं विशालं । प्रसन्नाननं नीलकण्ठं दयालं ॥

भृगुार्थीशचर्मन्धरं मुण्डमालं । प्रियं शंकरं सर्वनाथं भजामि ॥ ४ ॥

जिनके कानोंमें कुण्डल हिल रहे हैं, सुन्दर भ्रुकुटी और विशाल नेत्र हैं; जो
नमुख, नीलकण्ठ और दयालु हैं; सिंहचर्मका वस्त्र धारण किये और मुण्डमाला
ने हैं; उन सबके प्यारे और सबके नाथ [कल्याण करनेवाले] श्रीशङ्करजीको मैं
ज्ञात हूँ ॥ ४ ॥

प्रचण्डं प्रकृष्टं प्रगल्भं परेशं । अखण्डं अजं भानुकोटिप्रकाशं ॥

त्रयः शूल निर्मूलनं शूलपाणिं । भजेऽहं भवानीपतिं भावगम्यं ॥ ५ ॥

प्रचण्ड (चद्ररूप), श्रेष्ठ, तेजस्वी परमेश्वर, अखण्ड, अजन्मा, करोड़ों सूर्योंके
गन प्रकाशवाले, तीनों प्रकारके शूलों (दुःखों) को निर्मूल करनेवाले, हाथमें त्रिशूल
रण किये, भाव (प्रेम) के द्वारा प्राप्त होनेवाले भवानीके पति श्रीशङ्करजीको मैं
ज्ञात हूँ ॥ ५ ॥

कलातीति कल्याण कल्पान्तकारी । सदा सज्जनानन्ददाता पुरारी ॥

चिदानन्द संदोह मोहापहारी । प्रसीद प्रसीद प्रमो मन्मथारी ॥ ६ ॥

कलाओंसे परे कल्याणस्वरूप, कल्पका अन्त (प्रलय) करनेवाले, सज्जनोंको
सदा आनन्द देनेवाले, त्रिपुरके शत्रु सच्चिदानन्दधन, मोहको हरनेवाले, मनको मय ढालने-
ले कामदेवके शत्रु, हे प्रमो ! प्रसन्न हूजिये, प्रसन्न हूजिये ॥ ६ ॥

न यावद् उमानाथ पादारविन्दं । भजंतीह लोके परे वा नराणां ॥

न तावत्सुखं शान्तिं सन्तापनाशं । प्रसीद प्रमो सर्वभूताधिवासं ॥ ७ ॥

जबतक पार्वतीके पति आपके चरणकमलोंको मनुष्य नहीं भजते, तबतक उन्हें न
। इसलोक और परलोकमें सुख-शान्ति मिलती है और न उनके तापोंका नाश होता है ।
तब हे समस्त जीवोंके अंदर (हृदयमें) निवास करनेवाले प्रमो ! प्रसन्न हूजिये ॥ ७ ॥

न जानामि योगं जपं नैव पूजां । नतोऽहं सदा सर्वदा शंभु तुभ्यं ॥

अथ जन्म दुःखौघ तात्पर्यमानं । प्रमो पाहि आपन्नमाभीश शम्भो ॥ ८ ॥

मैं न तो योग जानता हूँ न जप और न पूजा ही । हे शम्भो ! मैं तो सदा-सर्वदा
। आपको ही नमस्कार करता हूँ । हे प्रमो ! बुढ़ापा तथा जन्म [मृत्यु] के दुःखसमूहोंसे
ल्ले हुए मुक्त दुखीकी दुःखसे रक्षा कीजिये । हे ईश्वर ! हे शम्भो ! मैं आपको
नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

शोक दग्धाष्टकामिदं प्रोक्तं विम्रेण हरतोषये ।

ये पठन्ति नरा भवत्या तेषां शम्भुः प्रसीदति ॥ ९ ॥

भगवान् एवकी स्तुतिका यह अष्टक उन शङ्करजीकी पुष्टि (प्रसन्नता) के लिये ब्राह्मणद्वारा कहा गया। जो मनुष्य इसे मक्तिपूर्वक पढ़ते हैं, उनपर भगवान् का प्रसन्न होते हैं ॥ ९ ॥

दो० पुनि विनती सर्वग्य सिव देखि विप्र अनुरागु ।

पुनि मंदिर नभवानी भइ द्विजवर वर मागु ॥ १०८(क)
 सर्वश शिवजीने विनती सुनी और ब्राह्मणका प्रेम देखा। तब मन्दिरमें आकार वाणी हुई कि हे द्विजश्रेष्ठ ! वर माँगो ॥ १०८ (क) ॥

जौ प्रसन्न प्रभु मो पर नाथ दीन पर नेहु ।

निज पद भगति देख प्रभु पुनि दूसर वर देहु ॥ १०८(ख) ॥
 [ब्राह्मणने कहा] हे प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और हे नाथ ! यदि इस दीनपर आपका स्नेह है, तो पहले अपने चरणोंकी मक्ति देकर फिर दूसरा वर दीजिये ॥ १०८ (ख) ॥

तब माया वस जीव अइ संतत फिरइ भुलान ।

तेहि पर क्रोध न करिअ प्रभु कृपासिंधु भगवान ॥ १०८(ग) ॥
 हे प्रभो ! यह अशानी जीव आपकी मायाके वश होकर निरन्तर भूला फिरता है। हे कृपाके समुद्र भगवान् ! उसपर क्रोध न कीजिये ॥ १०८ (ग) ॥

संकर दीनदयाल अब एहि पर होहु कृपाल ।

साप अनुग्रह होइ जेहि नाथ थोरेही काल ॥ १०८(घ) ॥
 हे दीनोंपर दया करनेवाले [कल्याणकारी] संकर ! अब इसपर कृपाछ होइये (कृपा कीजिये) ; जिससे हे नाथ ! थोड़े ही समयमें इसपर आपके बाद अनुग्रह (आपसे मुक्ति) हो जाय ॥ १०८ (घ) ॥

चौ० एहि कर होइ परम कल्याण । सोइ करहु अब कृपानिधान ।

विप्र गिरा पुनि परहित सानो । एवमस्तु इति भइ नभवानी ॥ १ ॥

हे कृपानिधान ! अब वही कीजिये जिससे इसका परम कल्याण हो। दूसरेके हितसे सनी हुई ब्राह्मणकी वाणी सुनकर फिर आकाशवाणी हुई 'एवमस्तु' (ऐसा ही हो) ॥ १ ॥
 जदपि कीन्ह एहि दारुन पाप । मैं पुनि दीन्हि कोष करि साप ।

तदपि पुन्हारि साधुता देखी । करिहुँ एहि पर कृपा विलेपी ॥ २ ॥

यद्यपि इसने मयानक पाप किया है और मैंने भी इसे क्रोध करके शाप दिया है, तो भी पुन्हारी साधुता देखकर मैं इसपर विशेष कृपा करूँगा ॥ २ ॥

छमासील जे पर उपकारी । ते द्विज मोहि प्रिय जया खरारी ॥

भोर आप द्विज व्यर्थ न जाइहि । जन्म सहस अवस्थ यह पाइहि ॥ ३ ॥
 हे द्विज ! जो क्षमाशील एवं परोपकारी होते हैं, वे मुझे वैसे ही प्रिय हैं जैसे खरारि

भीरुमचन्द्रजी । हे द्विज ! मेरा शाप व्यर्थ नहीं जायगा । यह हजार जन्म अवश्य पावेगा । ३ ।
जन्मत मरत दुःसह दुःख होई । एहि स्वल्पउ नहिं व्यापिहि सोई ॥
कवनेउ जन्म मिटिहि नहिं ग्याना । सुनहि सृष्ट मम वचन प्रवाना ॥ ४ ॥
परन्तु जन्मने और मरनेमें जो दुःसह दुःख होता है, इसको वह दुःख जरा भी
न व्यापेगा और किसी भी जन्ममें इसका खान नहीं मिटेगा । हे शूद्र ! मेरा प्रामाणिक
(सत्य) वचन सुन ॥ ४ ॥

रघुपति पुरीं जन्म तव भयज । पुनि तैं मम सेवाँ मन दयज ॥
पुरी प्रभाव अनुग्रह मोरैं । राम भगति उपजिहि उर तोरैं ॥ ५ ॥
[प्रथम तो] तेरा जन्म श्रीरघुनाथजीकी पुरीमें हुआ । फिर तूने मेरी सेवामें मन
जगाया । पुरीके प्रभाव और मेरी कृपासे तैरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न होगी ॥ ५ ॥
सुनु मम वचन सत्य सब भाई । हरितोषण व्रत द्विज सेनकाई ॥
अब जनि करहि विप्र अपमाना । जानेसु संत अनंत समाना ॥ ६ ॥
हे भाई ! अब मेरा सत्य वचन सुन । द्विजोंकी सेवा ही भगवान्को प्रसन्न करने-
वाला व्रत है । अब कभी ब्राह्मणका अपमान न करना । संतोंको अनन्त श्रीभगवान्हीके
समान जानना ॥ ६ ॥

इंद्र कुलिस मम सुल बिसाला । कालदंड हरि चक्र कराला ॥
जो इन्ह कर मारा नहिं मरई । विप्र द्रोह पावक सो जरई ॥ ७ ॥
इन्द्रके वज्र, मेरे विशाल त्रिशूल, कालके दण्ड और श्रीहरिके विकराल चक्रके मारे
भी जो नहीं मरता, वह भी विप्रद्रोहरूपी अग्निसे भस्म हो जाता है ॥ ७ ॥
अस विवेक राखेहु मन माहीं । तुम्ह कहँ जग दुर्लभ कछु नाहीं ॥
औरउ एक आसिषा मोरी । अग्रतिहत गति होइहि तोरी ॥ ८ ॥
ऐसा विवेक मनमें रखना । फिर तुम्हारे लिये जगत्में कुछ भी दुर्लभ न होगा ।
मेरा एक और भी आशीर्वाद है कि तुम्हारी सर्वत्र अबाध गति होगी (अर्थात् तुम जहाँ
जाना चाहोगे, वहाँ बिना रोक-टोकके जा सकोगे) ॥ ८ ॥

दो० पुनि सिव वचन हरपि गुर पवमस्तु इति भाषि ।
मोहि प्रबोधि गयउ गृह संसु चरन उर राखि ॥ १०९(क) ॥
[आकाशवाणीके द्वारा] शिवजीके वचन सुनकर गुरुजी हर्षित होकर ग्लेश ही
हो' यह कहकर मुझे बहुत समझाकर और शिवजीके चरणोंको हृदयमें रखकर अपने
घर गये ॥ १०९ (क) ॥

प्रेरित काल बिधि गिरि जाइ भयउँ मैं व्याल ।
पुनि प्रयास बिनु सो तनु तजेउँ गएँ कछु काल ॥ १०९(ख) ॥
कालकी प्रेरणासे मैं विन्ध्याचलमें जाकर सर्प हुआ । फिर कुछ काल बीतनेपर

बिना ही परिश्रम (कष्ट) के मैंने वह शरीर त्याग दिया ॥ १०९ (ख) ॥

जोइ तनु धरउँ तजउँ पुनि अनायास हरिजान ।

जिमि नूतन पट पहिरइ नर परिहरइ पुरान ॥ १०९(ग) ॥

हे हरिवाहन ! मैं जो भी शरीर धारण करता हूँ उसे बिना ही परिश्रम वैसे ही सुख-पूर्वक त्याग देता या जैसे मनुष्य पुराना वस्त्र त्याग देता है और नया पहिन लेता है ॥ १०९(ग) ॥

सिखैं राखी श्रुति नीति अरु मैं नहिं पावा क्लेश ।

एहि विधि धरेउँ विविधि तनु भ्यान न गयउ खगेस ॥ १०९(घ) ॥

शिवजीने वेदकी भयादाकी रक्षा की और मैंने क्लेश भी नहीं पाया । इस प्रकार हे पक्षिराज ! मैंने बहुत-से शरीर धारण किये, पर मेरा शान नहीं गया ॥ १०९ (घ) ॥

चौ० त्रिजग देव नर जोइ तनु धरऊँ । तहँ तहँ राम भजन अनुसरऊँ ॥

पुक सूल मोहि बिसर न काऊ । गुर कर कोमल सील सुभाऊ ॥ १ ॥

तिर्यक् योनि (पशु-पक्षी) : देवता या मनुष्यका, जो भी शरीर धारण करता, वहाँ वहाँ (उस-उस शरीरमें) मैं श्रीरामजीका भजन जारी रखता । [इस प्रकार मैं सुखी हो गया] परन्तु एक शूल मुझे बना रहा । गुरुजीका कोमल सुशील स्वभाव मुझे कभी नहीं भूलता (अर्थात् मैंने ऐसे कोमलस्वभाव दयालु गुरुका अपमान किया, यह दुःख मुझे सदा बना रहा) ॥ १ ॥

चरम देह द्विज कै मैं पाई । सुर दुर्लभ पुरान श्रुति गाई ॥

खेळउँ तहँ बालकन्ह मोला । करउँ सकल रघुनाथक लीला ॥ २ ॥

मैंने अन्तिम शरीर ब्राह्मणका पाया, जिसे पुराण और वेद देवताओंको भी दुर्लभ बताते हैं । मैं वहाँ (ब्राह्मण-शरीरमें) भी बालकोंमें मिलकर खेलता तो श्रीरघुनाथजीकी ही साथ लीलाएँ किया करता ॥ २ ॥

प्रौढ़ भएँ मोहि पिता पढ़ावा । समझउँ सुनउँ गुनउँ नहिं भावा ॥

मन ते सकल वासना भागी । केवल राम चरन लख लागी ॥ ३ ॥

सयाना होनेपर पिताजी मुझे पढ़ाने लगे । मैं समझता, सुनता और विचारता पर मुझे पढ़ना अच्छा नहीं लगता था । मेरे मनसे सारी वासनाएँ भाग गयीं । केवल श्रीरामजीके चरणोंमें लव लग गयी ॥ ३ ॥

कहु खगेस अस कवन अभागो । खरी सेव सुरचेसुहि त्यागी ॥

प्रेम भगन मोहि कछु न सोहाई । हारेउ पिता पढ़ाई पढ़ाई ॥ ४ ॥

हे गरुड़जी ! कहिये, ऐसा कौन अभाग होगा जो कामधेनुको छोड़कर गदहीकी सेवा करेगा ? प्रेममें मग्न रहनेके कारण मुझे कुछ भी नहीं सुझता । पिताजी पढ़ा-पढ़ाकर हार गये ॥ ४ ॥

भए कालवस जब पितु माता । मैं बन गयउँ भजन जननाता ॥

जहँ जहँ बिपिन मुनीस्वर पावउँ । आश्रम जाइ जाइ सिर नावउँ ॥ ५ ॥

जब पिता-माता कालवश हो गये (मर गये), तब मैं भक्तोंकी रक्षा करनेवाले श्रीरामजीका भजन करनेके लिये वनमें चला गया । वनमें जहाँ-जहाँ मुनीश्वरोंके आश्रम तो, वहाँ-वहाँ जा-जाकर उन्हें सिर नवाता ॥ ५ ॥

बूझउँ तिन्हहि राम गुन गाहा । कहहिँ सुनउँ हरषित खगनाहा ॥

सुनत फिरउँ हरि गुन अनुवादा । अब्याहत गति संसु प्रसादा ॥ ६ ॥

हे गरुड़जी ! उनसे मैं श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछता । वे कहते और मैं हर्षित होकर जाता । इस प्रकार मैं सदा-सर्वदा श्रीहरिके गुणानुवाद सुनता फिरता । शिवजीकी कृपासे ही सर्वत्र अव्यहित गति थी (अर्थात् मैं जहाँ चाहता वहाँ जा सकता था) ॥ ६ ॥

छूटी त्रिविधि ईषना गाढ़ी । एक लालसा उर अति बाढ़ी ॥

राम चरन बारिज जब देखौ । तब निज जन्म सफल करि लेखौ ॥ ७ ॥

मेरी तीनों प्रकारकी (पुत्रकी, धनकी और मानकी) गहरी प्रबल वासनाएँ छूट गयीं और हृदयमें एक यही लालसा अत्यन्त बढ़ गयी कि जब श्रीरामजीके चरणकमलों-
; दर्शन करूँ तब अपना जन्म सफल हुआ समझूँ ॥ ७ ॥

जोहि पूछउँ सोइ मुनि अस कहई । ईश्वर सर्व भूतमय अहई ॥

निर्गुन मत नहिँ मोहिँ सोहाई । सगुन ब्रह्म रति उर अधिकाई ॥ ८ ॥

जिनसे मैं पूछता, वे ही मुनि ऐसा कहते कि ईश्वर सर्वभूतमय है । यह निर्गुण त मुझे नहीं सुहाता था । हृदयमें सगुण ब्रह्मपर प्रीति बढ़ रही थी ॥ ८ ॥

बो० गुर के वचन सुरात करि राम चरन मनु लाग ।

रघुपति जस गावत फिरउँ छन छन नव अनुराग ॥ ११०(क) ॥

गुरुजीके वचनोंका स्मरण करके मेरा मन श्रीरामजीके चरणोंमें लग गया । मैं क्षण-क्षण पान्थ्या प्रेम प्राप्त करता हुआ श्रीरघुनाथजीका यश गाता फिरता था ॥ ११० (क) ॥

मेरु सिखर बट छायाँ मुनि लोमस आसीन ।

देखि चरन सिर नायउँ वचन कहेउँ अति दीन ॥ ११०(ख) ॥

सुमेरुपर्वतके शिखरपर बड़की छायामें लोमश मुनि बैठे थे । उन्हें देखकर मैंने उनके चरणोंमें सिर नवाया और अत्यन्त दीन वचन कहे ॥ ११० (ख) ॥

मुनि मम वचन विनीत मृदु मुनि कृपाल खगराज ।

मोहि सादर पूछत भए द्विज आयहु केहि काज ॥ ११०(ग) ॥

हे पक्षिराज ! मेरे अत्यन्त नम्र और कोमल वचन सुनकर कृपाल मुनि मुझसे आदरके साथ पूछने लगे—हे ब्राह्मण ! आप किस कार्यसे यहाँ आये हैं ॥ ११० (ग) ॥

तब मैं कहा कृपानिधि तुम्ह सर्वग्य सुजान ।

सगुन ब्रह्म अवराधन मोहि कहहु भगवीन ॥११०(घ)॥

तब मैंने कहा हे कृपानिधि ! आप सर्वज्ञ हैं और सुजान हैं । हे भगवन् ! मुझे सगुण ब्रह्मकी आराधना [की प्रक्रिया] कहिये ॥ ११० (घ) ॥

चौ० तब मुनीस रघुपति गुन गाथा । कहे कछुक सादर खगनाथा ॥

ब्रह्मग्यान रत मुनि बिग्यानी । मोहि परम अधिकारी जानी ॥ १ ॥

तब हे पश्विराज ! मुनीश्वरने श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कुछ कथाएँ आदरसहित कहीं । फिर वे ब्रह्मज्ञानपरायण विज्ञानवान् मुनि मुझे परम अधिकारी जानकर—॥ १ ॥

लागे करन ब्रह्म उपदेसा । अज अद्वैत अगुन हृदयेसा ॥

अकल अनीह अनाम अरूपा । अनुभव गम्य अखंड अनूपा ॥ २ ॥

ब्रह्मका उपदेश करने लगे कि वह अजन्मा है, अद्वैत है, निर्गुण है और हृदयका स्वामी (अन्तर्यामी) है । उसे कोई बुद्धिके द्वारा माप नहीं सकता, वह इच्छारहित, नामरहित, रूपरहित, अनुभवसे जानने योग्य, अखण्ड और अप्पारहित है ॥ २ ॥

मन गौतीत अमल अभिनासी । निर्विकार निरवधि सुख रासी ॥

सो तैं ताहि तोहि नहिं भेदा । बारि बीचि इव गावहिं वेदा ॥ ३ ॥

वह मन और इन्द्रियोंसे पुरे, निर्मल, विनाशरहित, निर्विकार, सीमारहित और सुखकी राशि है । वेद ऐसा गाते हैं कि वही तू है (तत्त्वमसि) ; जल और जलकी लहरकी भाँति उसमें और तुझमें कोई भेद नहीं है ॥ ३ ॥

बिबिधि भाँति मोहि मुनि समुक्षावा । निर्गुन मत मम हृदय न आवा ॥

पुनि मैं कहेउँ नाह पद सीसा । सगुन उपासन कहहु मुनीसा ॥ ४ ॥

मुनिने मुझे अनेकों प्रकारसे समझाया, पर निर्गुण मत मेरे हृदयमें नहीं बैठा । मैंने फिर मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर कहा हे मुनीश्वर ! मुझे सगुण ब्रह्मकी उपासना कहिये ॥ ४ ॥

राम भगति जल मम मन मीना । किमि बिलगाइ मुनीस प्रवीना ॥

सोइ उपदेस कहहु करि दाया । निज नयनन्हि देखौं रघुराया ॥ ५ ॥

मेरा मन रामभक्तिरूपी जलमें मछली हो रहा है (उसीमें रम रहा है) । हे चण्ड मुनीश्वर ! ऐसी दशामें वह उससे अलग कैसे हो सकता है ? आप दया करके मुझे वही उपदेश (उपाय) कहिये जिससे मैं श्रीरघुनाथजीको अपनी आँखोंसे देख सकूँ ॥ ५ ॥

भरि लोचन बिलोकि अवधेसा । तब मुनिहउ निर्गुन उपदेसा ॥

मुनि पुनि कहि हरिकथा अनूपा । खंडि सगुन मत अगुन निरूपा ॥ ६ ॥

[पहले] नेत्र भरकर श्रीअयोध्यानाथको देखकर, तब निर्गुणका उपदेश सुनूँगा । मुनिने फिर अनुपम हरिकथा, कहकर सगुण मतका खण्डन करके निर्गुणका निरूपण किया ॥ ६ ॥

तब मैं निर्गुन मत कर दूरी । सगुन निरूपण करि हठ भूरी ॥
 उत्तर प्रतिउत्तर मैं कीन्हा । मुनि तन भए क्रोध के चीन्हा ॥ ७ ॥
 मैं निर्गुण भतको हटाकर (काटकर) बहुत हठ करके सगुणका निरूपण करने
 ने उत्तर-प्रत्युत्तर किया; इससे मुनिके शरीरमें क्रोधके चिह्न उत्पन्न हो गये ॥७॥
 सुनु प्रभु बहुत अवग्या किए । उपज क्रोध व्यानिन्द के दिए ॥
 अति संघरषण जौ कर कोई । अनल प्रगट चंदन ते होई ॥ ८ ॥
 प्रभो ! मुनिये, बहुत अपमान करनेपर शरीरके भी हृदयमें क्रोध उत्पन्न हो
 । यदि कोई चन्दनकी लकड़ीको बहुत अधिक खाड़े, तो उससे भी अग्नि
 जायगी ॥ ८ ॥

—बारंबार सकोप मुनि करइ निरूपण ग्यान ।
 मैं अपने मन बैठ तब करउँ विविधि अनुमान ॥१११(क)॥
 मुनि बार-बार क्रोधसहित ग्यानका निरूपण करने लगे । तब मैं पैदा-बैठा अपने
 अनेकों प्रकारके अनुमान करने लगा—॥ १११ (क) ॥

क्रोध कि द्वैतबुद्धि बिनु द्वैत कि बिनु अग्यान ।
 मायीवत्त परिच्छिन्न जड़ जीव कि ईस समान ॥१११(ख)॥
 बिना द्वैतबुद्धिके क्रोध कैसा और बिना अज्ञानके क्या द्वैतबुद्धि हो सकती है ?
 के वत्त रहनेवाला परिच्छिन्न जड़ जीव क्या ईश्वरके समान हो सकता है ? ॥१११(ख)॥

—कबहुँ कि दुख सब कर हित ताके । तेहि कि दरिद्र परत मनि जाके ॥
 परद्रोही की होहि निसंका । कामी पुनि कि रहेहि अकलंका ॥ १ ॥
 सबका हित चाहनेसे क्या कमी दुःख हो सकता है ? जिसके पास पारसमणि है,
 उसे पास क्या दरिद्रता रह सकती है ? दूसरेसे द्रोह करनेवाले क्या निर्भय हो सकते
 ? और कामी क्या कलङ्करहित (बेदाग) रह सकते हैं ? ॥ १ ॥

बंस कि रह द्विज अनहित कीन्ह । कर्म कि होहि स्वरूपहि चीन्ह ॥
 काहु सुमति कि खल सँग जामी । सुभ गति पाव कि परत्रिय गामी ॥ २ ॥
 शासनका बुरा करनेसे क्या वंश रह सकता है ? स्वरूपकी पहिचान (आत्मज्ञान)
 होकर क्या [आसक्तिपूर्वक] कर्म हो सकते हैं ? दुष्टोंके सङ्गसे क्या किसीके सुबुद्धि
 उत्पन्न हुई है ? परलौगामी क्या उत्तम गति पा सकता है ? ॥ २ ॥

भव कि परहि परमात्मा विदक । सुखी कि होहि कबहुँ हरि निदक ॥
 राहु कि रह नीति बिनु जानै । अव कि रहहि हरिचरित बानै ॥ ३ ॥
 परमात्माको जाननेवाले कहीं जन्म-मरण [के चक्र] में पड़ सकते हैं ? भगवान्
 की निन्दा करनेवाले कमी सुखी हो सकते हैं ? नीति बिना जाने क्या गीत रह सकता
 है ? श्रीहरिके चरित्र वर्णन करनेपर क्या पाप रह सकते हैं ? ॥ ३ ॥

पावन जस कि पुन्य बिनु होई । बिनु अध अजस कि पावइ कोई ॥

लाभु कि किछु हरि भगति समाना । जेहि गावहिं श्रुति संत पुराना ॥ ३ ॥

बिना पुण्यके क्या पावेन यश [प्राप्त] हो सकता है ? बिना पापके भी क्या के अपयश पा सकता है ? जिसकी महिमा देव, संत और पुराण गाते हैं उस हरिमति समान क्या कोई दूसरा लाभ भी है ? ॥ ४ ॥

हानि कि जग एहि सम किछु भाई । मज्जिअ न रामहि नर तनु पाई ॥

अध कि पिसुनता सम कछु आना । धर्म कि दया सरिस हरिजाना ॥ ५ ॥

हे भाई ! जगत्में क्या इसके समान दूसरी भी कोई हानि है कि मनुष्यका शरीर पाकर भी श्रीरामजीका भजन न किया जाय ? चुगलखोरीके समान क्या कोई दूसरा पाप है ? और हे गरुड़जी ! दयाके समान क्या कोई दूसरा धर्म है ? ॥ ५ ॥

एहि विधि अमिति जुगुति मन गुनऊ । मुनि उपदेस न सादर सुनऊ ॥

पुनि पुनि सगुन पच्छ मैं रोपा । तब मुनि बोलेउ वचन सकोपा ॥ ६ ॥

इस प्रकार मैं अनगिनत युक्तियाँ मनमें विचारता था और आदरके साथ मुनि का उपदेश नहीं सुनता था । जब मैंने बार-बार सगुणका पक्ष स्थापित किया, तब मुनि क्रोधयुक्त वचन बोले ॥ ६ ॥

मूढ़ परम सिख देऊ न मानसि । उत्तर प्रतिउत्तर बहु आनसि ॥

सत्य वचन बिश्वास न करही । बायस इव सबही ते डरही ॥ ७ ॥

अरे मूढ़ ! मैं तुझे सर्वोत्तम शिक्षा देता हूँ, तो भी तू उसे नहीं मानता और बहुत-से उत्तर-प्रत्युत्तर (दलीलें) लाकर रखता है । मेरे सत्य वचनपर विश्वास न करता ! कौएकी भाँति सभीसे डरता है ॥ ७ ॥

सठ स्वपच्छ तव हृदय बिलाळा । सपदि होहि पच्छी चंडाळा ॥

लोन्ह आप मैं सीस चढ़ाई । नहिं कछु भय न दीनता आई ॥ ८ ॥

अरे मूर्ख ! तरे हृदयमें अपने पक्षका बड़ा भारी हठ है । अतः तू शीघ्र चाण्डा पक्षी (कौआ) हो जा । मैंने आनन्दके साथ मुनिके शपथको सिरपर चढ़ा लिया । उस मुझे न कुछ भय हुआ, न दीनता ही आयी ॥ ८ ॥

दो० तुरत भयउँ मैं काग तव पुनि मुनि पद सिर नाइ ।

सुमिरि राम रघुवंस मनि हरषित चलेउँ उड़ाइ ॥ ११२ (क) ॥

तब मैं तुरंत ही कौआ हो गया । फिर मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर मैं धुकुलशिरोमणि श्रीरामजीका स्मरण करके मैं हर्षित होकर उड़ चला ॥ ११२ (क) ॥

उमा जे राम चरन रत विगत काम मद मोघ ।

निज प्रभुमय देखहिं जगत केहि सन करहिं विरोध ॥ ११२ (ख) ॥

[शिवजी कहते हैं] हे उमा ! जो श्रीरामजीके चरणोंके प्रेमी हैं और काम

मान तथा क्रोधसे रहित हैं, वे जगतको अपने प्रभुसे भरा हुआ देखते हैं। फिर वे से चैर करें ॥ ११२ (ख) ॥

१ सुनु खगोस नहिं कहु रिषि दूषन । उर प्रेरक रघुवंस विमूषन ॥

कृपासिन्धु मुनि मति करि भोरी । लीन्ही प्रेम परिच्छा भोरी ॥ १ ॥

[काकमुमुक्षुण्डिजीने कहा -] हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, इसमें ऋषिका कुछ दोष नहीं था । रघुवंशके विमूषण श्रीरामजी ही सबके हृदयमें प्रेरणा करनेवाले हैं । तभी प्रभुने मुनिकी बुद्धिको भोली करके (सुलावा देकर) मेरे प्रेमकी परीक्षा ली ॥ १ ॥

मन बच क्रम मोहि निज जन जाना । मुनि मति पुनि कैरी भगवाना ॥

रिषि मम भइत सीलता देखी । राम चरन विश्वास बिसेयी ॥ २ ॥

मन, वचन और कर्मसे जब प्रभुने मुझे अपना दास जान लिया, तब भगवान् ने की बुद्धि फिर पलट दी । ऋषिने मेरा महान् पुण्योका-सा स्वभाव (धैर्य, अक्रोध, य आदि) और श्रीरामजीके चरणोंमें विशेष विश्वास देखा, ॥ २ ॥

अति बिलम्ब पुनि पुनि पछिताई । सादर मुनि मोहि लीन्ह बोलाई ॥

मम परितोष बिबिधि बिधि कीन्हा । हरषित राममंत्र तब दीन्हा ॥ ३ ॥

तब मुनिने बहुत दुःखके साथ बार-बार पछताकर मुझे आदरपूर्वक बुला लिया । मैंने अनेकों प्रकारसे मेरा सन्तोष किया और तब हर्षित होकर मुझे राममन्त्र दिया ॥ ३ ॥

बालकरूप राम कर ध्याना । कहेउ मोहि मुनि कृपानिधाना ॥

सुंदर सुखद मोहि अति भावा । सो प्रथमीह मैं गुन्हहि सुनावा ॥ ४ ॥

कृपानिधान मुनिने मुझे बालकरूप श्रीरामजीका ध्याने (ध्यानकी विधि) बतलाया । तब और सुख देनेवाला यह ध्यान मुझे बहुत ही अच्छा लगा । वह ध्यान मैं आपको के ही सुना चुका हूँ ॥ ४ ॥

मुनि मोहि कछुक काल तहैं राखा । रामचरितभीनस तब भाषा ॥

सादर मोहि यह कथा सुनाई । पुनि बोले मुनि गिरा सुहाई ॥ ५ ॥

मुनिने कुछ समयतक मुझको वहाँ (अपने पास) रक्खा । तब उन्होंने रामचरित-सि वर्णन किया । आदरपूर्वक मुझे यह कथा सुनाकर फिर मुनि मुझसे सुन्दर गी बोले ॥ ५ ॥

रामचरित सर गुप्त सुहावा । संसु प्रसाद तात मैं पावा ॥

तोहि निज भगत राम कर जानी । ताते मैं सब कहेउ बखानी ॥ ६ ॥

हे तात ! यह सुन्दर और गुप्त रामचरितमानस मैंने शिवजीकी कृपासे पाया था । मैं श्रीरामजीका गनिज भक्त जाना । इसीसे मैंने तुमसे सब चरित्र विस्तारके साथ कहा ॥ ६ ॥

राम भगति जिन्ह के उर नाहीं । कबहुँ न तात कहिअ तिन्ह पाहीं ॥

मुनि मोहि बिबिधि भाँति समुझावा । मैं सप्रेम मुनि यह सिख नावा ॥ ७ ॥

हैं तात ! जिनके हृदयमें श्रीरामजीकी भक्ति नहीं है, उनके सामने इसे कर्म नहीं कहना चाहिये । मुनिने मुझे बहुत प्रकारसे समझाया । तब मैंने प्रेमके साथ सुचरणोंमें सिर नवाया ॥ ७ ॥

निज कर कमल परसि मम सीसा । हरषित आसिष दीन्ह मुनीसा ॥

राम भगति अबिरल उर तोरें । बसिहि सदा प्रसाद अब मोरें ॥ ८ ॥

मुनीश्वरने अपने कर-कमलोंसे मेरा सिर स्पर्श करके हर्षित होकर आशीर्वाद दिये कि अब मेरी कृपासे तेरे हृदयमें सदा प्रसाद राम-भक्ति बसेगी ॥ ८ ॥

दो० सदा राम प्रिय होहु तुम्ह सुम गुन भवन अमान ।

कामरूप इच्छामरण ग्यान विराग निघान ॥ ११३ (क)

तुम सदा श्रीरामजीको प्रिय होओ और कल्याणरूप गुणोंके घाम, मानर्पण इच्छानुसार रूप धारण करनेमें समर्थ, इच्छामृत्यु (जिमकी शरीर छोड़नेकी इच्छा करनेपर ही मृत्यु हो, बिना इच्छाके मृत्यु न हो) एवं ज्ञान और वैराग्यके भण होओ ॥ ११३ (क) ॥

जेहि आश्रम तुम्ह वसत पुनि सुमिरत श्रीभगवंत ।

व्यापिहि तह न अविद्या जोजन एक प्रजंत ॥ ११३ (ख)

इतना ही नहीं, श्रीभगवान्को स्मरण करते हुए तुम जिस आश्रममें निवास करो वहाँ एक योजन (चार कोस) तक अविद्या (माया-मोह) नहीं व्यापेगी ॥ ११३ (ख)

चौ० काळ कर्म गुन दोष सुभाज । कछु दुख तुम्हहि न व्यापिहि काज ॥

राम रहस्य ललित विधि नाग । गुप्त प्रगट इतिहास पुराना ॥ १ ॥

काल, कर्म, गुण, दोष और स्वभावसे उत्पन्न कुछ भी दुःख तुमसे कभी न व्यापेगा । अनेकों प्रकारके सुन्दर श्रीरामजीके रहस्य (गुप्त मर्मके चरित्र और गुण) इतिहास और पुराणोंमें गुप्त और प्रकट हैं (वर्णित और लक्षित हैं) ॥ १ ॥

बिनु श्रम तुम्ह जानब सब सोऊ । नित नव नेह राम पद होऊ ॥

जो इच्छा करिहु मन माहीं । हरि प्रसाद कछु दुर्लभ नाहीं ॥ २ ॥

तुम उन सबको भी बिना ही परिश्रम जान जाओगे । श्रीरामजीके चरणोंमें तुम्हारा नित्य नया प्रेम हो । अपने मनमें तुम जो कुछ इच्छा करोगे, श्रीहरिकी कृपासे उसकी पूर्ति कुछ भी दुर्लभ नहीं होगी ॥ २ ॥

मुनि मुनि आसिष सुगु मतिधीरा । ब्रह्मगिरा सह गगन गँभीरा ॥

पुत्रमरुत तब बच मुनि ग्यानी । यह मम भगत कर्म मन यानी ॥ ३ ॥

हे श्रीबुद्धि गुरुजी ! मुनिये, मुनिका आशीर्वाद सुनकर आकाशमें गम्भीर ब्रह्मवाणी हुई कि हे ज्ञानी मुनि ! तुम्हारा वचन ऐसा ही (सत्य) हो । यह कर्म, मम और वचनसे मेरा भक्त है ॥ ३ ॥

सुनि नभगिरा हरष मोहि भयऊ । प्रेम मगन सब संसय गयऊ ॥
करि बिनती मुनि आयसु पाई । पद सरोज पुनि पुनि सिर नाई ॥ ४ ॥
आकाशवाणी सुनकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ । मैं प्रेममें मग्न हो गया और मेरा सब
देह जातो रहा । तदनन्तर मुनिकी बिनती करके आज्ञा पाकर और उनके
पङ्कजमलोंमें बार-बार सिर नवाकर ॥ ४ ॥

हरष सहित एहि आश्रम आयऊ । प्रभु प्रसाद दुर्लभ घर पायऊ ॥
इहाँ बसत मोहि सुख खग ईसा । बीते कल्प सात अरु बीसा ॥ ५ ॥
मैं हर्षसहित इस आश्रममें आया । प्रभु श्रीरामजीकी कृपासे मैंने दुर्लभ घर पा
या । हे पक्षिराज ! मुझे यहाँ निवास करते सत्ताईस कल्प बीत गये ॥ ५ ॥
करऊ सदा रघुपति गुन गांना । सादर सुनिहि बिहंग सुजाना ॥
जब जब अवधपुरी रघुबीरा । घरहि भगत हित मनुज सरीरा ॥ ६ ॥
मैं यहाँ सदा श्रीरघुनाथजीके गुणोंका गान किया करता हूँ और चतुर पक्षी उसे
दूरपूर्वक सुनते हैं । अयोध्यापुरीमें जब-जब श्रीरघुवीर भक्तोंके [हितके] लिये
व्यापारीर धारण करते हैं ॥ ६ ॥

तब तब जाइ राम पुर रहऊ । सिसुलीला त्रिलोकि सुख लहऊ ॥
पुनि उर राखि राम सिसुल्ला । निज आश्रम आवऊ खगमूपा ॥ ७ ॥
तब-तब मैं जाकर श्रीरामजीकी नगरीमें रहता हूँ और प्रभुकी शिशुलीला देखकर
ख प्राप्त करता हूँ । फिर हे पक्षिराज ! श्रीरामजीके शिशुरूपको हृदयमें रखकर मैं अपने
अश्रममें आ जाता हूँ ॥ ७ ॥

कथा सकल मैं सुन्हहि सुनाई । काग देह जेहिं कारण पाई ॥
कहिऊ तात सब प्रज सुन्हारी । राम भगति महिमा भति भारी ॥ ८ ॥
जिस कारणसे मैंने कौएकी देह पायी; वह सारी कथा आपको सुना दी । हे तात !
ने आपके सब प्रश्नोंके उत्तर कहे । अहा ! रामभगिनी बड़ी भारी महिमा है ॥ ८ ॥
दो० ताते यह तन मोहि प्रिय भयऊ राम पद नेह ।

निज प्रभु दरसन पायऊ गए सकल संदेह ॥११४(क)॥
मुझे अपना यह काकशरीर हसीलिये प्रिय है कि इसमें मुझे श्रीरामजीके चरणोंका
म प्राप्त हुआ । इसी शरीरसे मैंने अपने प्रभुके दर्शन पाये और मेरे सब संदेह जाते
हे (दूर हुए) ॥ ११४ (क) ॥

भगति पच्छ हठ करि रहेऊ दीन्हि महारिषि साप ।
मुनि दुर्लभ घर पायऊ देखहु भजन प्रताप ॥११४(ख)॥

मैं हठ करके भक्तिपक्षपर अड़ा रहा, जिससे महर्षि लोमशने मुझे शाप दिया परन्तु उसका फल यह हुआ कि जो मुनियोंको भी दुर्लभ है, वह वरदान मैंने पाया। भजनकी प्रताप तो देखिये ! ॥ ११४ (ख) ॥

चौ० जे असि भगति जानि परिहरहीं । केवल न्यान हेतु भ्रम करहीं ॥

ते जइ कामधेनु गृहँ त्यागी । खोजत आकु फिरहि पय लागी ॥ १ ॥

जो भक्तिकी ऐसी महिमा जानकर भी उसे छोड़ देते हैं और केवल शानके लिये भ्रम (साधन) करते हैं, वे मूर्ख घरपर लड़ी हुई कामधेनुको छोड़कर दूधके लिये प्रदारके पेड़को खोजते फिरते हैं ॥ १ ॥

सुनु खगोल हरि भगति बिहाई । जे सुख चाहिँ आन उपाई ॥

ते सठ महासिंधु बिनु तरनी । पैरि पार चाहिँ जइ करनी ॥ २ ॥

हे पक्षिराज ! सुनिये; जो लोग श्रीहरिकी गच्छिको छोड़कर दूसरे उपायोंसे सुख चाहते हैं, वे मूर्ख और जइ करनीवाले (अभागे) बिना ही जहाजके तैरकर महासमुद्र के पार जाना चाहते हैं ॥ २ ॥

मुनि भसुंढि के वचन भवानी । बोलेउ गरुड हरषि भृदु बानी ॥

तव प्रसाद प्रभु मम उर माहीं । संसय लोक मोह भ्रम नाहीं ॥ ३ ॥

[शिवजी कहते हैं] हे भवानी ! भुशुण्डिके वचन सुनकर गरुडजी हरित होकर कोमल वाणीसे बोले—हे प्रभो ! आपके प्रसादसे मेरे हृदयमें अब सन्देह, शोक, मोह और भ्रम कुछ भी नहीं रह गया ॥ ३ ॥

सुनेउँ पुनीत राम गुन ग्रामा । पुग्दरी कृपाँ लहेउँ विश्रामा ॥

एक बात प्रभु पूँछउँ तोही । कहहु बुझाइ कृपानिधि मोही ॥ ४ ॥

मैंने आपकी कृपासे श्रीरामचन्द्रजीके पवित्र गुणसमूहोंको सुना और शान्ति प्राप्त की । हे प्रभो ! अब मैं आपसे एक बात और पूछता हूँ । हे कृपासागर ! मुझे समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

कहिँ संत मुनि वेद पुराणा । नहिँ कछु दुर्लभ न्यान समाना ॥

सोइ मुनि पुग्द सन कहेउ गोसाईं । नहिँ आदरेहु भगति की नाई ॥ ५ ॥

संत, मुनि, वेद और पुराण यह कहते हैं कि शानके समान दुर्लभ कुछ भी नहीं है । हे गोसाईं ! वही शान मुनिने आपसे कहा, परन्तु आपने भक्तिके समान उसका आदर नहीं किया ॥ ५ ॥

ग्यानहि भगतिहि अंतर केता । सकल कहहु प्रभु कृपा निकेता ॥

मुनि उरगारि बचन सुख माना । सादर बोलेउ काग सुजाना ॥ ६ ॥

हे कृपाके धाम ! हे प्रभो ! शान और भक्ति कितना अन्तर है ? यह सब मुझसे कहिये । गरुडजीके वचन सुनकर सुजान काकभुशुण्डिजीने सुख माना और आदरके साथ कहा—॥ ६ ॥

श्रीरघुनाथजी भक्तिके विशेष अनुकूल रहते हैं। इसीसे माया उससे अत्यन्त डरती रहती है। जिसके हृदयमें उपमारहित और उपाधिरहित (विशुद्ध) रामभक्ति सदा बिना किसी बाधा (रोक-टोक) के बसती है; ॥ ३ ॥

तेहि बिलोकि माया सकुचार्ह । करि न सकइ कछु निज प्रभुतार्ह ॥

अस बिचारि जे मुनि बिग्यानी । जाचहि भगति सकल सुख खानी ॥ ४ ॥

उसे देखकर माया सकुचा जाती है। उसपर वह अपनी प्रभुता कुछ भी नहीं कर (चला) सकती। ऐसा विचार कर ही जो विद्वानी मुनि हैं, वे भी सब सुखोंकी खान भक्तिकी ही याचना करते हैं ॥ ४ ॥

दो० यह रहस्य रघुनाथ कर बेगि न जानइ कोइ ।

जो जानइ रघुपति कृपाँ सपनेहुँ मोह न होइ ॥११६(क)॥

श्रीरघुनाथजीका यह रहस्य (गुप्त मर्म) जल्दी कोई भी नहीं जान पाता। श्रीरघुनाथजीकी कृपासे जो इसे जान जाता है, उसे स्वप्नमें भी मोह नहीं होता ॥११६(क)॥

औरउ ग्यान भगति कर भेद सुनहु सुप्रवीन ।

जो सुनि होइ राम पद प्रीति सदा अविछीन ॥११६(ख)॥

हे सुचतुर गरुड़जी ! गान और भक्तिका और भी भेद सुनिये, जिसके सुननेसे श्रीरामजीके चरणोंमें सदा अविच्छिन्न (एकतार) प्रेम हो जाता है ॥ ११६ (ख) ॥

चौ०—सुनहु तात यह अकथ कहानी । समुझत बनइ न जाइ बखानी ॥

ईश्वर अंस जीव अविनासी । चेतन अमल सहज सुख रासी ॥ १ ॥

हे तात ! यह अकथनीय कहानी (वार्ता) सुनिये। यह समझते ही बनती है कही नहीं जा सकती। जीव ईश्वरका अंश है। [अतएव] वह अविनाशी, चेतन, नेर्मल और स्वभावसे ही सुखकी राशि है ॥ १ ॥

जीवकी सो मायाबल भयउ गोसाईं । बँधो कीर मरकट की नाईं ॥

जीवकी जो चेतनहि ग्रंथि परि गई । जदपि मृषा छूटत कठिनई ॥ २ ॥

हे गोसाईं ! वह मायाके बशीभूत होकर तोते और वानरकी भाँति अपने-आप ही बँध गया। इस प्रकार जब और चेतनमें ग्रन्थि (गाँठ) पड़ गयी। यद्यपि वह ग्रन्थि मिथ्या ही है, तथापि उसके छूटनेमें कठिनता है ॥ २ ॥

तब ते जीव भयउ संसारी । छूट न ग्रंथि न होइ सुखारी ॥

श्रुति पुरान बहु कहैउ उपाई । छूट न अधिक अधिक अरुसाई ॥ ३ ॥

तभीसे जीव संसारी (जन्मने-मरनेवाला) हो गया। अब न तो गाँठ छूटती है और न वह सुखी होता है। वेदों और पुराणोंने बहुतसे उपाय बतलाये हैं, पर वह (ग्रन्थि) छूटती नहीं वरं अधिकाधिक उलझती ही जाती है ॥ ३ ॥

जीव हृदय तम मोह बिसेपी । ग्रंथि छूट किमि परइ न देखी ॥ १८१

अस संयोग ईस जब करई । तबहुं कदाचित सो निरजरई ॥ १८२

जीवके हृदयमें अज्ञानरूपी अन्धकार विशेषरूपसे छा ग्हा है, इसमें गोंठ देख ही पड़ती, छूटे तो कैसे ? जब कभी ईश्वर ऐसा संयोग (जैसा आगे कहा जाना है) सित कर देते हैं तब भी कदाचित् ही वह (ग्रन्थि) छूट पाती है ॥ १८२

सात्त्विक श्रद्धा धेनु सुहाई । जौ हरि कृपां हृदय वस आई ॥ १८३

जप तप व्रत जम नियम अपारा । जे श्रुति कह सुम धर्म अचारा ॥ १८४

श्रीहरिकी कृपासे यदि सात्त्विकी श्रद्धारूपी सुन्दर गौ हृदयरूपी धर्ममें आकर बस य; असंख्यो जप, तप, व्रत, यम और नियमादि शुभ धर्म और आचार (आचरण) श्रुतियोंने कहे हैं, ॥ १८४

तेइ तृन हरित चरै जब गाई । भाव बच्छ सिधु पाई पेन्हाई ॥ १८५

नोइ निवृत्ति पात्र बिस्वासा । निर्मल मन अहीर निज दासा ॥ १८६

उन्हीं [धर्माचाररूपी] हरे तृणों (घास) को जब वह गौ चरे और आस्ति-
वरूपी छोटे बछड़ेको पाकर वह पेन्हावे । निवृत्ति (सांसारिक विषयोंसे और प्रपञ्च-
जा) नोई (गौके दूहते समय पिछले पैर बाँधनेकी रस्सी) है, विश्वास [दूध दुहने
] बरतन है, निर्मल (निष्पाप) मन जो स्वयं अपना दास है (अपने वशमें है)
नेवाला अहीर है ॥ १८६

परम धर्ममय पय दुहि भाई । अवटै अनल अकाम बनाई ॥ १८७

तोप भरत तब छमाँ जुड़ावै । प्रति सम जावनु देइ जमावै ॥ १८८

हे भाई । इस प्रकार (धर्माचारमें प्रवृत्त सात्त्विकी श्रद्धारूपी गौसे भाव, निवृत्ति
और वशमें किये हुए निर्मल मनकी सहायतासे) परम धर्ममय दूध दुहकर उसे निष्क-
जवरूपी अग्निपर मलीमौति औटावे । फिर क्षमा और संतोषरूपी हवासे उसे ठंडा व
और धैर्य तथा शम (मनका निग्रह) रूपी जामन देकर उसे जमावे ॥ १८८

मुदिताँ मथै बिचार मथानी । दम आधार रख सत्य सुबानी ॥ १८९

तब मथि कादि लेइ नवनीता । बिमल बिताग सुमग सुपुनीता ॥ १९०

तब मुदिता (प्रसन्नता) रूपी कमोरीमें तत्त्वविचाररूपी मथानीसे दम (इन्द्रि-
यमन) के आधारपर (दमरूपी खंभे आदिके सहारे) सत्य और सुन्दर वाणीरूपी रस्
आकर उसे मये और मथकर तब उसमेंसे निर्मल, सुन्दर और अत्यन्त पवित्र वैराग्यरु-
पखन निकाल ले ॥ १९०

दो- जोग अग्नि करि प्रगट तब कर्म सुभासुम लीह ॥ १९१

धुखि सिरावै ग्यान छूत भेमीता मल जरि जाह ॥ १९२ (क)

तब योगरूपी अग्नि प्रकट करके उसमें समस्त सुभासुम कर्मरूपी ईधन लगा

(' सब फमोंको योगरूपी अग्निमें भस्म कर दे) । जब [वैराग्यरूपी मयलनका] भमत्तारूपी मल जल जाय, तब [बचे हुए] ज्ञानरूपी धीको [निश्चयात्मिका] बुद्धिसे ठंडा करे ॥ ११७ (क) ॥

तब विग्यानरूपिणी बुद्धि विसद धृत पाइ ।

चित्त दिया भरि धरै दृढ़ समता दिअटि बनाइ ॥ ११७ (ख) ॥

तब विज्ञानरूपिणी बुद्धि उस [ज्ञानरूपी] निर्मल धीको पाकर उससे चित्तरूपी दियेको भरकर, समताकी दीपक बनाकर, उसपर उसे दृढ़तापूर्वक (जमाकर) रखे ॥ ११७ (ख) ॥

तीनि अवस्था तीनि गुन तेहि कपास तैं काढ़ि ।

तूल तुरीय सँवारि पुनि बाती करै सुगाढ़ि ॥ ११७ (ग) ॥

[जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति] तीनों अवस्थाएँ और [सत्त्व, रज और तम] तीनों गुणरूपी कपाससे तुरीयावस्थारूपी लूईको निकालकर और फिर उसे सँवारकर उसकी सुन्दर कड़ी बत्ती बनावे ॥ ११७ (ग) ॥

सो—एहि विधि लेसै दीप तेज राशि विग्यानमय ।

जातहि जासु समीप जरहि मदादिक सलम सब ॥ ११७ (घ) ॥

इस प्रकार तेजकी राशि विज्ञानमय दीपकको जलावे, जिसके समीप जाते ही मद आदि सब पतंगे जल जायँ ॥ ११७ (घ) ॥

चौ—सोहमस्मि इति वृत्ति अखंडा । दीप सिखा सोइ परम प्रचंडा ॥

आत्म अनुभव सुख सुप्रकाशा । तब भव मूल भेद भ्रम नासा ॥ १ ॥

('सोहमस्मि' (वह ब्रह्म मैं हूँ) यह जो अखण्ड (तैलधारावत् फनी न टूटनेवाली) वृत्ति है, वही [उस ज्ञानदीपककी] परम प्रचण्ड दीपशिला (लौ) है । [इस प्रकार] जब आत्मानुभवके सुखका सुन्दर प्रकाश फैलता है, तब संसारके मूल भेदरूपी भ्रमका नाश हो जाता है ॥ १ ॥

प्रबल अभिधा कर परिवारा । मोह आदि तम मिटइ अपारा ॥

तब सोइ बुद्धि पाइ जँजिआरा । उर गृहँ बैठि ग्रंथि निरुआरा ॥ २ ॥

और महान् बलवती अभिधाके परिवार मोह आदिका अपार अन्धकार मिट जाता है । तब वही (विज्ञानरूपिणी) बुद्धि [आत्मानुभवरूप] प्रकाशको पाकर हृदयरूपी घरमें बैठकर उस जड-चेतनकी गाँठको खोलती है ॥ २ ॥

छोरन ग्रंथि पाव जौँ सोई । तब यह जीव फुत्तारय होई ॥

छोरत ग्रंथि जानि खगराया । धिन्त अनेक करइ तब माया ॥ ३ ॥

यदि वह (विज्ञानरूपिणी बुद्धि) उस गाँठको खोलने पावे, तब यह जीव

कृतार्थ हो । परन्तु हे पक्षिराज गण्डजी ! गाँठ खोलते हुए जानकर माया फिर अनेकों विघ्न करती है ॥ ३ ॥

रिद्धि सिद्धि प्रेरह बहु भाई । बुद्धिहि लोभ दिश्वविहि भाई ॥

कल बल छल करि जाहि समीप । अंचल वात बुझावहि दीप ॥ ४ ॥

हे भाई ! वह बहुत-सी ऋद्धि-सिद्धियोंको भेगती है, जो आकर बुद्धिको लोभ जाती हैं । और वे ऋद्धि-सिद्धियाँ कल (कला), बल और छल करके समीप जाती हैं । अंचलकी वायुसे उस शानरूपी दीपकको बुझा देती हैं ॥ ४ ॥

होइ बुद्धि जौ परम सयानी । तिन्ह तन चित्तव न अनहित जानी ॥

जौ तेहि बिघ्न बुद्धि नहि बाधी । तौ बहोरि सुर करहि उपाधी ॥ ५ ॥

यदि बुद्धि बहुत ही सयानी हुई, तो वह उन (ऋद्धि-सिद्धियों) को अहितकर (निकर) समझकर उनकी ओर ताकती नहीं । इस प्रकार यदि मायाके विघ्नोंको बाधा न हुई, तो फिर देवता उपाधि (विघ्न) करते हैं ॥ ५ ॥

इंद्री द्वार झरोखा नाना । तहँ तहँ सुर बैठे करि थाना ॥

आवत देखहि बिषय बयारी । ते हठि देहि कपाट उधारी ॥ ६ ॥

इन्द्रियोंके द्वार हृदयरूपी घरके अनेकों झरोखे हैं । वहाँ-वहाँ (प्रत्येक झरोखेपर) गता थापा किये (अन्धु जमाकर) बैठे हैं । ज्यों ही वे विषयरूपी हवाको आते देख ल्यों ही हठपूर्वक किवाड़ खोल देते हैं ॥ ६ ॥

जब सो भ्रमंजन उर गृह जाई । तबहि दीप बिग्यान बुझाई ॥

भयि न छूटि मिटा सो प्रकासा । बुद्धि बिकल भइ बिषयवतासा ॥ ७ ॥

ज्यों ही वह तेज हवा हृदयरूपी घरमें जाती है, त्यों ही वह विज्ञानरूपी दीप झ जाता है । गाँठ भी नहीं छूटी और वह (आत्मानुभवरूप) प्रकाश भी मिट गया । विषयरूपी हवासे बुद्धि व्याकुल हो गयी (सारा किया-कराया चौपट हो गया) ॥ ७ ॥

इंद्रिन्ह सुरन्ह न रयान सोहाई । बिषय भोग पर प्रीति सदाई ॥

बिषय समीर बुद्धि कृत भोरी । तेहि बिधि दीप को बार बहोरी ॥ ८ ॥

इन्द्रियों और उनके देवताओंको शान [स्वाभाविक ही] नहीं सुहाता; क्योंकि उन विषय-भोगोंमें सदा ही प्रीति रहती है । और बुद्धिको भी विषयरूपी हवाने बावली ब देया । तब फिर (बुझा) उस शानदीपकको उसी प्रकारसे कौन जलावे ? ॥ ८ ॥

दो० जब फिरि जीव बिबिधि बिधि पाचइ संसृति फ्लेस ।

हरि माया अति दुस्तर तरि न जाइ विहरोस ॥ ११८ (क) ॥

[इस प्रकार शानदीपकके बुझ जानेपर] तब फिर जीव अनेकों प्रकारसे संसृति (जन्म-मरण) के वलेश पाता है । हे पक्षिराज ! हरिकी माया अत्यन्त दुस्तर वह सज्ञहीमें पड़ी नहीं जा सकती ॥ ११८ (क) ॥

कहत कठिन समुद्रत कठिन साधत कठिन विवेक ।

होइ धुनाच्छर न्याय जौ पुनि प्रत्यूह अनेक ॥११८(ख)॥

ज्ञान कहने (समझाने) में कठिन; समझनेमें कठिन और साधनेमें भी कठिन है । यदि धुनाच्छर न्यायसे (संयोगवश) कदाचित् यह ज्ञान हो भी जाय, तो फिर [उसे बचाये रखनेमें] अनेकों विघ्न हैं ॥ ११८ (ख) ॥

चौ०-न्याय पंथ कृपाण कै धारा । परत खगोल होइ नहि वारा ॥

जो निर्विघ्न पंथ निर्बहई । सो कैवल्य परम पद लहई ॥ १ ॥

ज्ञानका मार्ग कृपाण (दुधारी तलवार) की धारके समान है । हे प्रक्षिराज ! इस मार्गसे धिरते देर नहीं लगती । जो इस मार्गकी निर्विघ्न निगाह ले जाता है, वही कैवल्य (मोक्ष) रूप परमपदको प्राप्त करता है ॥ १-॥

अति दुर्लभ कैवल्य परम पद । संत पुरान निगम आगम बद् ॥

राम भजत सोइ मुक्ति गोसाई । अनइच्छित आवइ बरिजाई ॥ २ ॥

संत, पुराण, वेद और [तन्त्र आदि] शास्त्र [सब] यह कहते हैं कि कैवल्यरूप परमपद अत्यन्त दुर्लभ है; किन्तु हे गोसाई ! वही [अत्यन्त दुर्लभ] मुक्ति श्रीरामजीको भजनेसे बिना इच्छा किये भी अवश्यदस्ती आ जाती है ॥ २ ॥

जिमि थल बिनु जल रहि न सकाई । कोटि भौंति कोउ करै उपाई ॥

तथा मोच्छ सुख सुख खगराई । रहि न सकइ हरि भगति बिहाई ॥ ३ ॥

जैसे स्थलके बिना जल नहीं रह सकता; चाहे कोई करोड़ों प्रकारके उपाय क्यों न करे । वैसे ही, हे प्रक्षिराज ! सुनिये, मोक्षसुख भी श्रीहरिकी भक्तिको छोड़कर नहीं रह सकता ॥ ३ ॥

अस बिचारि हरि भगत सयाने । मुक्ति निरादर भगति छुमाने ॥

भगति करत बिनु जतन प्रयासा । संसृति मूल अविद्या नासा ॥ ४ ॥

ऐसा विचारकर बुद्धिमान् हरिभक्त भक्तिमर छुमाये रहकर मुक्तिका तिरस्कार कर देते हैं । अर्थात् करनेसे संसृति (जन्म-मृत्युरूप संसार) की जड़ अविद्या बिना ही यत्न और परिश्रमके (अपने-आप) वैसे ही नष्ट हो जाती है, ॥ ४ ॥

भोजन करिअ तृप्ति हि त लागी । जिमि सो असन पचवै जठरागी ॥

असि हरि भगति सुगम सुखदाई । को अस मूढ़ न जाहि सोदाई ॥ ५ ॥

जैसे भोजन किया तो जाता है तृप्तिके लिये और उस भोजनको जठराग्नि अपने-आप (बिना हमारी चेष्टाके) पचा डालती है; ऐसी सुगम और परम सुख-देनेवाली हरिभक्ति जिसे न सुहावे, ऐसा मूढ़ कौन होगा ? ॥ ५ ॥

दो० सेवक सेव्य भाव बिनु भव न तरिअ उरगारि ।

भजहु राम पद पंकज अस सिद्धांत बिचारि ॥११९(क)॥

हे सर्वोक्ति वातु गण्डजी ! मैं सेवक हूँ और भगवान् मेरे सेव्य (स्वामी) हैं, इस

मायके बिना संसाररूपी समुद्रसे तरना नहीं हो सकता । ऐसा सिद्धान्त विचारकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंका भजन कीजिये ॥ ११९ (क) ॥

जो चेतन कहँ जड़ करइ जड़हि करइ चैतन्य ।

अस समर्थ रघुनाथकहि भजहि जीव ते धन्य ॥ ११९ (ख) ॥

जो चेतनको जड़ कर देता है और जड़को चेतन कर देता है, ऐसे समर्थ श्रीरघुनाथजीको जो जीव भजते हैं, वे धन्य हैं ॥ ११९ (ख) ॥

चौ० कहैचँ न्याय सिद्धांत बुझाई । सुनहु भगति भनि कै प्रसुताई ॥

राम भगति चिंतामनि सुंदर । बसइ गरुड़ जाके उर अंतर ॥ १ ॥

मैंने शानका सिद्धान्त समझाकर कहा । अब भक्तिरूपी मणिकी प्रसुता (महिमा) सुनिये । श्रीरामजीकी भक्ति सुन्दर चिन्तामणि है । हे गरुड़जी ! यह जिसके हृदयके अंदर बसती है ॥ १ ॥

परम प्रकाश रूप दिन राती । नहिं कछु चहिअदिना घृत्त जाती ॥

मोह दरिद्र निकट नहिं आवा । लोभ बात नहिं ताहि बुझावा ॥ २ ॥

वह दिन-रात [अपने-आप ही] परम प्रकाशरूप रहता है । उसको दीपक, घी और बत्ती कुछ भी नहीं चाहिये । [इस प्रकार मणिका एक तो स्वामाविक प्रकाश रहता है] फिर मोहरूपी दरिद्रता समीप नहीं आती [क्योंकि मणि स्वयं धनरूप है] और [तीसरे] लोभरूपी हवा उस मणिमय दीपको बुझा नहीं सकती [क्योंकि मणि स्वयं प्रकाशरूप है, वह किसी दूसरेकी सहायतासे नहीं प्रकाश करती] ॥ २ ॥

प्रबल अविद्या तम मिटि जाई । हारहिं सकल लक्ष्म समुदाई ॥

लक्ष कामादि निकट नहिं जाहीं । बसइ भगति जाके उर माहीं ॥ ३ ॥

[उसके प्रकाशसे] अविद्याका प्रबल अन्धकार मिट जाता है । मदादि पतंगोंका शरा समूह हार जाता है । जिसके हृदयमें भक्ति बसती है, काम, क्रोध और लोभ आदि तब तो उसके पास भी नहीं आते ॥ ३ ॥

गरल सुधासम अरि हित होई । तेहि भनि बिशु सुख पाव न कोई ॥

व्यापहि मानस रोग न भारी । जिन्ह के बस सब जीव दुखारी ॥ ४ ॥

उसके लिये विष अमृतके समान और शत्रु मित्र हो जाता है । उस मणिके बिना ही सुख नहीं पाता । बड़े-बड़े मानस-रोग, जिनके वश होकर सब जीव दुखी हो रहे हैं, उसको नहीं व्यापते ॥ ४ ॥

राम भगति भनि उर बस जाके । दुख लवलेश न सपनेहुं ताके ॥

चतुर सिरोमनि तेइ जग माहीं । जे भनि लागि सुजतन कराहीं ॥ ५ ॥

श्रीरामभक्तिरूपी मणि जिसके हृदयमें बसती है, उसे स्वप्नमें भी

नहीं होता । जगत्में वे ही मनुष्य चतुरोंके शिरोमणि हैं जो उस भक्तिरूपी मणिके किं मलीमौति यत्न करते हैं ॥ ५ ॥

सो मनिं जदपि प्रगट जग अहई । राम कृपा बिनु नहि कोउ लहई ॥

सुगम उपाय पाइवे केरे । नर हतभाग्य देहि भटभरे ॥ ६ ॥

यद्यपि वह मणि जगत्में प्रकट (प्रत्यक्ष) है पर बिना श्रीरामजीकी कृपाके उसे कोई प नहीं सकता । उसके पानेके उपाय भी सुगम ही हैं पर अभाग्य मनुष्य उन्हें ठुकरा देते हैं ॥ ६ ॥

पावन पर्वत वेद पुराना । राम कैया रेखिराकर नाना ॥

ममीं सज्जन सुमति कुदारी । ग्यान बिराग नयन उरगारी ॥ ७ ॥

वेद-पुराण पवित्र पर्वत हैं । श्रीरामजीकी नाना प्रकारकी कथाएँ उन पर्वतोंमें सुन्दर खाने हैं । संत पुरुष [उनकी इन खानोंके रहस्यको जाननेवाले] ममीं हैं और सुन्दर बुद्धि [खोदनेवाली] कुदाल है । हे गरुड़जी ! ज्ञान और वैराग्य ये दो उनके नेत्र हैं ॥ ७ ॥

भाव सहित खोजई जो प्रानी । पवि भगति मनि सब सुख खानी ॥

सौरे मन प्रभु अस बिस्वासा । राम ते अधिक राम कर दासा ॥ ८ ॥

जो प्राणी उसे प्रेमके साथ खोजता है, वह सब सुखोंकी खान इस भक्तिरूपी मणि-को पा जाता है । हे प्रभो ! मेरे मनमें तो ऐसा विश्वास है कि श्रीरामजीके दास श्रीरामजीसे भी बढ़कर है ॥ ८ ॥

राम सिंधु धन सज्जन धीरा । चंदन तरु हरि संत समीरा ॥

सब कर फल हरि भगति सुहाई । सो बिनु संत न काहू पाई ॥ ९ ॥

श्रीरामचन्द्रजी समुद्र हैं तो धीर संत पुरुष मेघ हैं । श्रीहरिचन्दनके वृक्ष हैं तो संत पवन हैं । सब साधनोंका फल सुन्दर हरिमक्ति ही है । उसे संतके बिना किसीने नहीं पाया ॥ ९ ॥

अस बिचारै जोइ कर सतसंगा । राम भगति तेहि सुलभ बिहंगा ॥ १० ॥

ऐसा विचारकर जो भी संतोंका संग करता है, हे गरुड़जी ! उसके लिये श्रीरामजीकी भक्ति सुलभ हो जाती है ॥ १० ॥

दो० ब्रह्म पयोनिधि मंदर ग्यान संत सुर आहिं ।

✓ कथा सुधा मथि काढ़हिं भगति मधुरता जाहिं ॥ १२० (क) ॥

ब्रह्म (वेद) समुद्र है, ज्ञान मन्दराचल है और संत देवता हैं, जो उस समुद्रको मयकर कथारूपी अमृत निकालते हैं, जिसमें भक्तिरूपी मधुरता बसी रहती है ॥ १२० (क) ॥

विरति चर्म असि ग्यान मद लोभ मोह रिपु मारि ।

जय पाइअ सो हरि भगति देखु खगेस विचारि ॥ १२० (ख) ॥

वैराग्यरूपी ढालसे अपनेको बचाते हुए और ज्ञानरूपी तलवारसे मद, लोभ और मोहरूपी वैरियोंको मारकर जो विजय प्राप्त करती है, वह हरिमक्ति ही है; हे पक्षिराज ! इसे विचारकर देखिये ॥ १२० (ख) ॥

१०—पुनि सप्रेम बोलेउ खगराज । जौं कृपाल मोहि ऊपर भाज ॥

नाथ मोहि निज सेवक जानी । सस प्रसन्न मन कहहु बखानी ॥ १ ॥

पक्षिराज गच्छजी फिर प्रेमसहित बोले—हे कृपाल । यदि मुझपर आपका प्रेम है,
हे नाथ ! मुझे अपना सेवक जानकर मेरे सात प्रश्नोंके उत्तर बखानकर कहिये ॥ १ ॥

प्रथमहि कहहु नाथ मतिधीरा । सब ते दुर्लभ कवन सरीरा ॥

बढ़ दुख कवन कवन सुख भारी । सोउ संछेपहि कहहु विचारी ॥ २ ॥

हे नाथ ! हे धीरबुद्धि ! पहले तो यह बताइये कि सबसे दुर्लभ कौन-सा शरीर
! फिर सबसे बड़ा दुःख कौन है और सबसे बड़ा सुख कौन है, यह भी विचार
संक्षेपमें ही कहिये ॥ २ ॥

संत असंत मरम तुम्ह जानहु । तिन्ह कर सहज सुभाव बखानहु ॥

कवन पुन्य श्रुति बिदित बिलाखा । कहहु कवन अथ परम कराला ॥ ३ ॥

संत और असंतका मर्म (मेद) आप जानते हैं, उनके सहज स्वभावका वर्णन
जिये । फिर कहिये कि श्रुतियोंमें प्रसिद्ध सबसे महान् पुण्य कौन-सा है और सबसे
शून्य भयंकर पाप कौन है ॥ ३ ॥

मानस रोग कहहु समुझाई । सुम्ह सर्वग्य कृपा अधिकाई ॥

तात सुनहु सादर अति प्रीती । मैं संछेप कहउँ यह नीती ॥ ४ ॥

फिर मानस-रोगोंको समझाकर कहिये । आप सर्वज्ञ हैं और मुझपर आपकी कृपा
बहुत है । [काकमुशुण्डिजीने कहा] हे तात ! अत्यन्त आदर और प्रेमके साथ
निये । मैं यह नीति संक्षेपसे कहता हूँ ॥ ४ ॥

नर तन सम नहि कवनिउ देही । जीव चराचर जाचत तेही ॥

नरक स्वर्ग अपवर्ग निलेनी । ब्यान बिराग भगति सुम देनी ॥ ५ ॥

मनुष्य-शरीरके समान कोई शरीर नहीं है । चर-अचर सभी जीव उसकी याचना
करते हैं । वह मनुष्य-शरीर नरक, स्वर्ग और मोक्षकी सीढ़ी है तथा कल्याणकारी शान्ति,
प्रेम और भक्तिको देनेवाला है ॥ ५ ॥

सो तनु घरि हरि भजहि न जे नर । होहि बिषय रत मंद मंद तर ॥

काँच किरिच बदलै, ते लेह्यो । कर ते डारि परस मनि देह्यो ॥ ६ ॥

ऐसे मनुष्य-शरीरको धारण (प्राप्त) करके भी जो लोग श्रीहरिका भजन नहीं
करते और नीचसे भी नीच विषयोंमें अनुरक्त रहते हैं, वे पारसमणिको हाथसे फेंक देते
हैं और बदलेमें काँचके टुकड़े ले लेते हैं ॥ ६ ॥

नहि दरिद्र सम दुख जग माहीं । संत मिलन सम सुख जग नाहीं ॥

पर उपकार बचन मन काया । संत सहज सुभाउ खगराया ॥ ७ ॥

जगत्में दरिद्रताके समान दुःख नहीं है तथा संतोंके मिलनके समान जगत्में

सुख नहीं है । और हे पक्षिराज ! मन, धन और शरीरसे परोपकार करना। यह संतों
पक्षज स्वभाव है ॥ ७ ॥

संत सहहिं सुख पर दित लागी । पर दुख द्वेष्ट असंत अमागी ॥

भूर्ज तरु सम संत कृपाला । परहित निति सह विपति बिसाला ॥ ८ ॥

संत दूसरोंकी भलाईके लिये दुःख सहते हैं और अमागे असंत दूसरोंको दुःख
पहुँचानेके लिये । कृपालु संत भोजके वृक्षके समान दूसरोंके हितके लिये भारी विपति
सहते हैं (अपनी खालतक उधड़वा लेते हैं) ॥ ८ ॥

सन इव खल पर बंधन करई । खाल कदाइ विपति सहि मरई ॥

खल बिनु न्यारथ पर अपकारी । अहि भूषक इव सुनु उरगारी ॥ ९ ॥

किन्तु दुष्ट लोग सनकी भाँति दूसरोंको बाँधते हैं और [उन्हें बाँधनेके लिये]
अपनी खाल खिंचवाकर विपत्ति सहकर मर जाते हैं । हे सपोंके शत्रु गण्डजी ! सुनिये
दुष्ट बिना किसी स्वार्थके साँप और चूहेके समान अकारण ही दूसरोंका अपकार करते हैं ॥ ९ ॥

पर संपदा बिनासि नसाहीं । जिमि ससि हति हिम उपल बिलाहीं ॥

दुष्ट उदय जग आरति हेतु । जया प्रसिद्ध अधम ग्रह केतु ॥ १० ॥

वे परायी सम्पत्तिका नाश करके स्वयं नष्ट हो जाते हैं, जैसे खेतीका नाश करके
ओले नष्ट हो जाते हैं । दुष्टका अम्युदय (उन्नति) प्रसिद्ध अधम ग्रह केतुके उदयकी
भाँति जगत्के दुःखके लिये ही होता है ॥ १० ॥

संत उदय संतत सुखकारी । बिस्व सुखव जिमि इष्टु तमारी ॥

परम धर्म श्रुति बिदित अहिंसा । पर निंदा सम अध न गरीसा ॥ ११ ॥

और संतोंका अम्युदय सदा ही सुखकर होता है, जैसे चन्द्रमा और सूर्यका उदय
विश्वभरके लिये सुखदायक है । वेदोंमें अहिंसाको परम धर्म माना है और परनिन्दाके
समान भारी पाप नहीं है ॥ ११ ॥

हर गुर निंदक दादुर होई । जन्म सहस्र पाव तन सोई ॥

द्विज निंदक बहु नरक भोग करि । जग जन्ममह बायस शरीर धरि ॥ १२ ॥

शंकरजी और गुरुकी निन्दा करनेवाला मनुष्य [अगले जन्ममें] मेढक होता है
और वह हजार जन्मतक वही मेढकका शरीर पाता है । ब्राह्मणोंकी निन्दा करनेवाला
व्यक्ति बहुतसे नरक भोगकर फिर जगत्में कौएका शरीर धारण करके जन्मलेता है ॥ १२ ॥

सुर श्रुति निंदक जे अभिमानो । रौरव नरक परहिं ते प्राणी ॥

होहिं उल्लूक संत निंदा रत । मोह निसाग्रिथ ग्यान भागु गत ॥ १३ ॥

जो अभिमानी जीव देवताओं और वेदोंकी निन्दा करते हैं वे रौरव नरकमें
पड़ते हैं । संतोंकी निन्दामें लगे हुए लोग उल्लूक होते हैं जिन्हें मोहलपी रात्रि प्रिय
होती है और गानरूपी सूर्य जिनके लिये बीत गया (अस्त हो गया) रहता है ॥ १३ ॥

सब कै निंदा जे जड़ करहीं । ते चमगादुर होइ अवतारहीं ॥
 पुनहु तात अब मानस रोगा । जिन्ह ते दुख पावहिं सब लोगा ॥ १३
 जो मूर्ख मनुष्य सबेकी निन्दा करते हैं, वे चमगादड़ होकर जन्म लेते हैं
 त्त ! अब मानस-रोग सुनिये, जिनसे सब लोग दुःख पाया करते हैं ॥ १४ ॥

मोह सकल व्याधिन्ह कर मूला । तिन्ह ते पुनि उपजहिं बहु सूला ॥
 काम बात कफ लोभ अपारा । क्रोध पित्त नित छाती जारा ॥ १५
 सब रोगोंकी जड़ मोह (अज्ञान) है । उन व्याधियोंसे फिर और बहुत-से
 उत्पन्न होते हैं । काम बात है, लोभ अपार (बढ़ा हुआ) कफ है और क्रोध पित्त
 में सदा छाती जलाता रहता है ॥ १५ ॥

प्रीति करहिं जौ तोनिउ भाई । उपजइ सन्येपात दुखदाई ॥
 विषय मनोरथ दुर्गम जाना । ते सब सूल नाम को जाना ॥ १६
 यदि कहीं ये तीनों भाई (वात, पित्त और कफ) प्रीति कर लें (मिल जायँ)
 दुःखदायक सन्निपात रोग उत्पन्न होता है । कठिनतासे प्राप्त (पूर्ण) होनेवाले
 । योंके मनोरथ हैं; वे ही सब सूल (कष्टदायक रोग) हैं; उनके नाम कौन जानत
 प्रयात् वे अपार हैं) ॥ १६ ॥

भमता दादु कंडु हरषाई । हरष विषाद गरह बहुताई ॥
 पर सुख देखि जरनि सोइ छई । कुष्ट दुष्टता मने कुटिलई ॥ १७
 भमता दाद है, ईर्ष्या (डाह) खुजली है; हर्ष-विषाद गलेके रोगोंकी अधिकत
 गलगंड, कण्ठमाला या घेघा आदि रोग हैं) ; पराये सुखको देखकर जो जलन
 ; वही क्षयी है । दुष्टता और मनकी कुटिलता ही कोढ़ है ॥ १७ ॥

अहंकार अति दुखद डमरुआ । दंभ कपट मद मान नेहरुआ ॥
 एला उदरवृद्धि, अति भारी । त्रिविधि ईषणा तरुन तिजारी ॥ १८
 अहंकार अत्यन्त दुःख देनेवाला डमरु (गाँठका) रोग है । दम्भ, कपट,
 र मान नहरुआ (नसोंका) रोग है । वृष्णा बड़ा भारी उदरवृद्धि (जलोदर)
 । तीन प्रकार (पुत्र, धन और मान) की प्रबल इच्छाएँ प्रबल तिजारी हैं ॥ १८ ॥
 शृंग त्रिविधि ज्वर मत्सर अविबेक । कहँ लगि कहौं कुरोग अनेका ॥ १९
 मत्सर और अविबेक दो प्रकारके ज्वर हैं । इस प्रकार अनेकों बुरे रोग हैं,
 हैंतक कहूँ ॥ १९ ॥

दो० एक व्याधि बस नर मरहिं ए असाधि बहु व्याधि ।
 पीड़हिं संतत जीव कहँ सौ किमि लहै समाधि ॥ २० (क)
 एक ही रोगके वश होकर मनुष्य मर जाते हैं; फिर ये तो बहुत-से असाध्य
 उत्तर० २

हैं। ये जीवको निरन्तर कष्ट देते रहते हैं, ऐसी दशामें वह समाधि (शान्ति) को कैसे प्राप्त करे ? ॥ १२१ (क) ॥

नेम धर्म आचार तप ग्यान जग्य जप दान ।

मेधज पुनि कोटिन्ह नहि रोग जाहि हरिजान ॥ १२१ (ख) ॥

नियम, धर्म, आचार (उत्तम आचरण), तप, ज्ञान, यज्ञ, जप, दान तथा और भी करोड़ों ओषधियाँ हैं, परन्तु हे गरुड़जी ! उनसे ये रोग नहीं जाते ॥ १२१ (ख) ॥

चौ० एहि बिधि सकल जीव जग रोगी । लोक हरष मय प्रीति बियोगी ॥

मानस रोग कछुक मैं गाए । इहि सब कैं लखि बिरलेन्ह पाए ॥ १ ॥

इस प्रकार जगत्में समस्त जीव रोगी हैं, जो शोक, हर्ष, मय, प्रीति और वियोगके दुःखसे और भी दुखी हो रहे हैं । मैंने ये थोड़ेसे मानस-रोग कहे हैं । ये हैं तो सबको, परन्तु इन्हें जान पाये हैं कोई बिरले ही ॥ १ ॥

जाने ते छीजहि कछु पापी । नास न पावहि जन परितापी ॥

विषय कुपथ्य पाइ अंकुरे । मुनिहु हृदय का नर बापुरे ॥ २ ॥

प्राणियोंको जलानेवाले ये पापी (रोग) जान लिये जानेसे कुछ क्षीण अवश्य हो जाते हैं, परन्तु नाशको नहीं प्राप्त होते । विषयरूप कुपथ्य पाकर ये मुनियोंके हृदयमें भी अंकुरित हो उठते हैं, तब बेचारे साधारण मनुष्य तो क्या चीज हैं ॥ २ ॥

राम कृपौ नासहि सब रोगा । जौ एहि भाँति बनै संजोगा ॥

सद्गुरु बैद वचन बिस्वासा । संजम यह न विषय कै आसा ॥ ३ ॥

यदि श्रीरामजीकी कृपासे इस प्रकारका संयोग बन जाय तो ये सब रोग नष्ट हो जायँ । सद्गुरुस्वीयवचनमें विश्वास हो । विषयोंकी आशा न करे, यही संयम (परहेज) हो ॥ ३ ॥

रक्षुपति भगति सजीवन मूरी । अनुपान श्रद्धा भति पूरी ॥

एहि बिधि भलेहि सौ रोग नसाहीं । नाहि तजतन कोटि नहि जाहीं ॥ ४ ॥

श्रीरक्षुनाथजीकी भक्ति सजीवनी जड़ी है । श्रद्धासे पूर्ण बुद्धि ही अनुपान (दवाके साथ लिया जानेवाला मधु आदि) है । इस प्रकारका संयोग हो तो वे रोग भले ही नष्ट हो जायँ, नहीं तो करोड़ों प्रयत्नोंसे भी नहीं जाते ॥ ४ ॥

जानिअ तब मन बिरज गोसाँई । जब उर बल बिराग अधिकाई ॥

सुमति छुवा बाढ़इ नित नई । विषय आस दुर्वलता गई ॥ ५ ॥

हे गोसाँई ! मनको नीरोग हुआ तब जानना चाहिये, जब हृदयमें वैराग्यका बल बढ़ जाय, उत्तम बुद्धिलपी मूख नित नयी बढ़ती रहे और विषयोंकी आशालपी दुर्वलता मिट जाय ॥ ५ ॥

बिमल ग्यान जल जब सो नहाई । तब रह राम भगति उर छाई ॥

सिव अज सुख सनकादिक नारद । जे मुनि ब्रह्म विचार बिसारद ॥ ६ ॥

[इस प्रकार सब रोगोंसे छूटकर] जब मनुष्य निर्मल ज्ञानरूपी जलमें स्नान कर

तब उसके हृदयमें रामभक्ति छा रहती है। शिवजी, ब्रह्माजी, शुकदेवजी, दे और नारद आदि ब्रह्मविचारमें परम निपुण जो मुनि हैं ॥ ६ ॥

सब कर सत खगनायक पुहा। करिअ राम पद पंकज नेहा ॥

श्रुति पुराण सब ग्रंथ कहहौं। रघुपति मगति बिनासुख नाहौं ॥ ७ ॥
हेपक्षिराज! उन सबका मत यही है कि श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम करना चाहिये; पुराण और सभी ग्रन्थ कहते हैं कि श्रीरघुनाथजीकी भक्तिके बिना सुख नहीं है ॥ ७ ॥

कमठ पीठ जामहिं बरु बारा। बंघ्या सुत बरु काहुहि मारा ॥

फूलहिं नभ बरु बहुबिधि फूला। जीव न लह सुख हरिभक्तिफूला ॥ ८ ॥
कछुएकी पीठपर भले ही बाल उग आवें, बाँझका पुत्र भले ही किसीको मार आकाशमें भले ही अनेकों प्रकारके फूल खिल उठें; परन्तु श्रीहरिसे विमुख होकर सुख नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ८ ॥

पृषा जाइ बरु मृगजल पाना। बरु जामहिं सस सीस बिषाना ॥

अंधकार बरु रबिहि नसावै। राम विमुख न जीव सुख पावै ॥ ९ ॥
मृगतृष्णाके जलको पीनेसे भले ही प्यास बुझ जाय, खरगोशके सिरपर भले ही नेकल आवें, अन्धकार भले ही सूर्यका नाश कर दे; परन्तु श्रीरामसे विमुख होकर सुख नहीं पा सकता ॥ ९ ॥

हिम ते अनल प्रगट बरु होई। विमुख राम सुख पाव न कोई ॥ १० ॥

बर्फसे भले ही अग्नि प्रकट हो जाय (ये सब अनहोनी बातें चाहे हो जाय), श्रीरामसे विमुख होकर कोई भी सुख नहीं पा सकता ॥ १० ॥
१० बारि भयें धृत होइ बरु सिक्ता ते बरु तेल ।

बिनु हरि भजन न भव तरिअ यह सिद्धान्त अपेल ॥ १२२ (क) ॥

जलको मथनेसे भले ही घी उत्पन्न हो जाय और बालू [को पेरने] से भले ल निकल आवे; परन्तु श्रीहरिके भजन बिना संसाररुपी समुद्रसे नहीं तरा जा ॥ यह सिद्धान्त अटल है ॥ १२२ (क) ॥

मसकाहि करइ विरंचि प्रभु अजहि मसक ते हीन ।

अस बिचारि तजि संसय रामहि भजहिं प्रवीन ॥ १२२ (ख) ॥

प्रभु मच्छरको ब्रह्मा कर सकते हैं और ब्रह्माको मच्छरसे भी तुच्छ बना सकते हैं ।

विचारकर चतुर पुरुष सब सन्देह त्यागकर श्रीरामजीको ही भजते हैं ॥ १२२ (ख) ॥

श्लोक—विनिश्चितं वदामि ते न अन्यथा वचांसि मे ।

हारि नरा भजन्ति येऽतिदुस्तरं तरन्ति ते ॥ १२२ (ग) ॥

मैं आपसे भलीभाँति निश्चित किया हुआ सिद्धान्त कहता हूँ— गौरे वचन अन्यथा

(मिथ्या) नहीं हैं कि जो मनुष्य श्रीहरिका भजन करते हैं, वे अत्यन्त दु संसारसागरको [सहज ही] पार कर जाते हैं ॥ १२२ (ग) ॥

चौ० कहेउँ नाथ हरि चरित अनूपा । व्यास समास स्वमति अनुरूपा ॥

श्रुति सिद्धांत इहह उरगारी । राम भजिअ सब काज बिसारी ॥ १

हे नाथ ! मैंने श्रीहरिका अनुपम चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार कहीं विद्व और कहीं संक्षेपसे कहा । हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! श्रुतियोंका यही सिद्धान्त है कि काम भुलाकर (छोड़कर) श्रीरामजीका भजन करना चाहिये ॥ १ ॥

प्रभु रघुपति तजि सेइअ काही । मोहि से सठ पर ममता जाही ॥

गुम्ह बिग्यानरूप नहिं मोहा । नाथ कीन्हि मो पर अति छोहा ॥ २

प्रभु श्रीरघुनाथजीको छोड़कर और किसका सेवन (भजन) किया जाय, वि मुक्ष-जैसे मूर्खपर भी ममत्व (स्नेह) है । हे नाथ ! आप विशानरूप हैं, आपको नहीं है । आपने तो मुक्षपर बड़ी कृपा की है ॥ २ ॥

पूछिहु राम कथा अति पावनि । सुक सनकादि संसु मन भावनि ॥

ॐ सत संगति दुर्लभ संसार । निमिष दंड अरि एकड बारा ॥ ३

जो आपने मुक्षसे शुकदेवजी, सनकादि और शिवजीके मनकी प्रिय लगनेवाली अति रामकथा पूरी । संसारमें बड़ीभरका अथवा पलभरका एक बारका भी सत्सङ्ग दुर्लभ है देखु गरुड़ निज हृदय बिचारी । मैं रघुवीर भजन अधिकारी ॥ सकुनाघम सब भाँति अपावन । प्रभुमोहि कीन्हिबिदित जगपावन ॥ ४

हे गरुड़जी ! अपने हृदयमें विचार कर देखिये, क्या मैं भी श्रीरामजीके अधिकारी हूँ ? पक्षियोंमें सबसे नीच और सब प्रकारसे अपवित्र हूँ ? परन्तु ऐसा भी प्रभुने मुक्षको सारे जगत्को पवित्र करनेवाला प्रसिद्ध कर दिया [अथवा मुक्षको जगत्प्रसिद्ध पावन कर दिया] ॥ ४ ॥

दो० आजु धन्य मैं धन्य अति जद्यपि सब विधि हीन ।

निज जन जानि राम मोहि संत समागम दीन ॥ १२३ (अ)

यद्यपि मैं सब प्रकारसे हीन (नीच) हूँ, तो भी आज मैं धन्य हूँ, धन्य हूँ, जो श्रीरामजीने मुझे अपना 'निज जन' जानकर संत-समागम दिया (मेरी भेंट करायी) ॥ १२३ (क) ॥

नाथ जयामति भाषेउँ राखेउँ नहिं कछु गोइ ।

चरित लिखु रघुनाथक थाह कि पावइ कोइ ॥ १२३ (इ)

हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार कहा, कुछ भी छिपा नहीं रखता । [कि श्रीरघुवीरके चरित्र समुद्रके समान हैं; क्या उनकी कोई थाह पा सकता है ?] ॥ १२३

सुमिरि राम के गुन गन नाना । पुनि पुनि हरष भुखुडि सुजाना ॥
महिमा निगम नेति करि गार्ह । अतुलित बल प्रताप प्रमुताई ॥ १ ॥
श्रीरामचन्द्रजीके बहुतसे गुणसमूहोंका स्मरण कर-करके सुजान भुखुडिजी बार-बार
हो रहे हैं । जिनकी महिमा वेदोंने 'नेति-नेति' कहकर गायी है; जिनका बल
और प्रभुत्व (सामर्थ्य) अतुलनीय है; ॥ १ ॥

सिख अज पूज्य चरन रघुराई । मो पर कृपा परम भदुलाई ॥
अस सुभाउ कहूँ सुनउँ न देखउँ । केहि खोल रघुपति सम लेखउँ ॥ २ ॥
जिन श्रीरघुनाथजीके चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, उनकी मुक्षपर
होनी उनकी परम कोमलता है । किसीका ऐसा स्वभाव कहीं न सुनता हूँ, न
जानूँ । अतः हे पक्षिराज गरुड़जी ! मैं श्रीरघुनाथजीके समान किसे गिनूँ
पहुँ ? ॥ २ ॥

साधक सिद्ध विमुक्त उदासी । कवि कोविद कृतव्य संन्यासी ॥
जोगी सूर सुतापस ग्यानी । धर्म निरत पंडित बिग्यानी ॥ ३ ॥
साधक, सिद्ध, जीवन्मुक्त, उदासीन (विरक्त), कवि, विद्वान्, कर्म [रहस्य] के शार्ता
[सी, योगी, शूरवीर, बड़े तपस्वी, ज्ञानी, धर्मपरायण, पण्डित और विज्ञानी] ॥ ३ ॥
तहिं न बिनु सेएँ मम स्वामी । राम नमामि नमामि नमामी ॥ ४ ॥
सुन गयूँ मो से अब रासी । होहि सुद्ध नमामि अबिनासी ॥ ४ ॥
ये कोई भी मेरे स्वामी श्रीरामजीका सेवन (भजन) किये बिना नहीं त
[जे] मैं उन्हीं श्रीरामजीको बार-बार नमस्कार करता हूँ । जिनकी शरण जानेप
[जे] जैसे पापराशि भी शुद्ध (पापरहित) हो जाते हैं; उन अविनाशी श्रीरामजीके
नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

देव—जासु नाम भव भेषज हरन ओर त्रय सूखे ।

सो कृपाल भोहि तो पर सदा रहउ अनुकूल ॥ १२४ (क)
जिनका नाम जन्म-मरणरूपी रोगकी [अव्यर्थ] औषध और तीनों भयङ्क
[र] (आधिदैविक, आधिभौतिक और आध्यात्मिक दुःखों) को हरनेवाला है,
श्रीरामजी मुझपर और आपपर सदा प्रसन्न रहें ॥ १२४ (क) ॥

सुनि भुखुडि के वचन सुम देखि राम पद नेह ।

बोलेउ प्रेम सहित गिरा गरुड़ बिगात सदेह ॥ १२४ (ख)
भुखुडिजीके संगलभ्य वचन सुनकर और श्रीरामजीके चरणोंमें उनका अतिर
[र] सन्देहसे भली-मौति छूटे हुए गरुड़जी प्रेमसहित वचन बोले—॥ १२४ (ख)
[र] मैं कृतकृत्य भवउँ तब जानी । सुनि रघुवीर भगति रस सानी ॥

राम चरन नूतन रति भई । माथा जगित बिपति सब गई ॥ १ ॥

श्रीरघुवीरके भक्ति-रसमें सनी हुई आपकी वाणी सुनकर मैं कृतकृत्य हो गया। श्रीराम-जीके चरणोंमें मेरी नवीन प्रीति हो गयी और मायासे उत्पन्न सारी विपत्ति चली गयी ॥ १ ॥

मोह जलधि बोहित तुम्ह भए। सो कहूँ नाथ बिबिध सुख दए ॥

मोहि पहिँ होइ न प्रति उपकार। बंदउँ तव पद बारहिँ बारा ॥ २ ॥

मोहरूपी समुद्रमें डूबते हुए मेरे लिये आप जहाज हुए। हे नाथ ! आपने मुझे बहुत प्रकारके सुख दिये (परम सुखी कर दिया)। मुझसे इसका प्रत्युपकार (उपकारके बदलेमें उपकार) नहीं हो सकता। मैं तो आपके चरणोंकी बार-बार वन्दना ही करता हूँ ॥ २ ॥

पूरन काम राम अनुरागी। तुम्ह सम तात न कोउ बढमागी ॥

संत बिटप सरिता गिरि धरनी। पर हित हेतु सबन्ह कै करनी ॥ ३ ॥

आप पूर्णकाम हैं और श्रीरामजीके प्रेमी हैं। हे तात ! आपके समान कोई बढमागी नहीं है। संत, वृक्ष, नदी, पर्वत और पृथ्वी इन सबकी क्रिया पराये हितके लिये ही होती है ॥ ३ ॥

संत हृदय नवनीत समान। कहा कबिन्ह परि कहै न जाना ॥

निज परिताप द्रवइ नवनीता। पर दुख द्रवहिँ संत सुपुनीता ॥ ४ ॥

संतोंका हृदय भक्त्वनके समान होता है, ऐसा कवियोंने कहा है; परन्तु उन्होंने [असली बात] कहना नहीं जाना; क्योंकि मक्खन तो अपनेको ताप मिलनेसे पिघलता है और परम पवित्र संत दूसरोंके दुःखसे पिघल जाते हैं ॥ ४ ॥

जीवन जन्म सुफल मम भयऊ। तव प्रसाद संसय सब गयऊ ॥

जानेहु सदा मोहि निज किंकर। पुनि पुनि उमा कहइ विहंगवर ॥ ५ ॥

मेरा जीवन और जन्म सफल हो गया। आपकी कृपासे सब संदेह चला गया। मुझे सदा अपना दास ही जानियेगा। [शिवजी कहते हैं] हे उमा ! पक्षिश्रेष्ठ गरुड़जी बार-बार ऐसा कह रहे हैं ॥ ५ ॥

दो० तासु चरन सिर नाइ करि प्रेम सहित भतिघीर।

गयउ गरुड़ वैकुण्ठ तव हृदयँ राखि रघुवीर ॥ १२५ (क) ॥

उन (मुशुण्डिजी) के चरणोंमें प्रेमसहित सिर नवाकर और हृदयमें श्रीरघुवीरको धारण करके धीरबुद्धि गरुड़जी तब वैकुण्ठको चले गये ॥ १२५ (क) ॥

गिरिजा संत समागम सम न लाम कछु आन।

बिनु हरि कृपा न होइ सो गावहिँ वेद पुरान ॥ १२५ (ख) ॥

हे गिरिजे ! संत-समागमके समान दूसरा कोई लाभ नहीं है। पर वह (संत-समागम) श्रीहरिकी कृपाके बिना नहीं हो सकता, ऐसा वेद और पुराण गाते हैं ॥ १२५ (ख) ॥

चौ०—कहेउँ परम पुनीत इतिहासा । सुनत श्रवन छूटिहि भव पासा ॥

प्रनत कल्पतरु कहना पुंजा । उपजइ प्रीति राम पद कंजा ॥ १ ॥

मैंने यह परम पवित्र इतिहास कहा जिससे कानोंसे सुनते ही भवपाश (संसारके बन्धन) छूट जाते हैं और शरणागतोंको [उनके इच्छानुसार फल देनेवाले] कल्पवृक्ष तथा दयाके समूह श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

मन क्रम बचन जनित अघ जाई । सुनिहि जे कथा श्रवन मन लाई ॥

तीर्थयात्र साधन समुदाई । जोग बिराग भ्यान निपुनाई ॥ २ ॥

जो कान और मन लगाकर इस कथाको सुनते हैं, उनके मन, वचन और कर्म (शरीर) से उत्पन्न सब पाप नष्ट हो जाते हैं । तीर्थयात्रा आदि बहुत-से साधन, योग, वैराग्य और ज्ञानमें निपुणता—॥ २ ॥

नाना कर्म धर्म अत दाना । संजम दम जप तप भक्ष नाना ॥

भूत दया द्विज गुर सेवकाई । बिद्या बिनय बिवेक बढ़ाई ॥ ३ ॥

अनेकों प्रकारके कर्म, धर्म, व्रत और दान, अनेकों संयम, दम, जप, तप और वस्त्र प्राणियोंपर दया, ब्राह्मण और गुरुकी सेवा, विद्या, विनय और विवेककी बढ़ाई [आदि] ॥ ३ ॥

जहँ लगे साधन वेद बखानी । सब कर फल हरि भगति भवानी ॥

सो रघुनाथ भगति श्रुति गाई । राम कृपा काहू एक पाई ॥ ४ ॥

जहाँतक वेदोंने साधन बतलाये हैं, हे भवानी ! उन सबका फल श्रीहरिकी भक्ति ही है । किन्तु श्रुतियोंमें गायी हुई वह श्रीरघुनाथजीकी भक्ति श्रीरामजीकी कृपासे किसी एक (विरले) ने ही पायी है ॥ ४ ॥

दो० मुनि दुर्लभ हरि भगति नर पावहिं चिनहिं प्रयास ।

जे यह कथा निरंतर सुनिहिं मानि बिस्वास ॥ १२६ ॥

किन्तु जो मनुष्य विश्वास मानकर यह कथा निरन्तर सुनते हैं, वे बिना ही परिश्रम उस मुनिदुर्लभ हरिभक्तिको प्राप्ति कर लेते हैं ॥ १२६ ॥

०—सोइ सर्वग्य गुनी सोइ ग्याता । सोइ महि मंडित पंडित दाता ॥

धर्म परायन सोइ कुल त्राता । राम चरण जा कर मन राता ॥ १ ॥

जिसका मन श्रीरामजीके चरणोंमें अगुरक्त है, वही सर्वज्ञ (सब कुछ जाननेवाला) ही गुणी है, वही शानी है । वही पृथ्वीका भूषण, पण्डित और दानी है । वही पयण है और वही कुलका रक्षक है ॥ १ ॥

नीति निपुन सोइ परम सयाता । श्रुति सिद्धांत नीक तोहिं जाना ॥

सोइ कबि कोबिद सोइ रनधीरा । जो छल छाडि भजइ रघुबीरा ॥ २ ॥

जो छल छोड़कर श्रीरघुवीरका भजन करता है, वही नीतिमें निपुण है, वही पर बुद्धिमान है। उसीने वेदोंके सिद्धान्तको मलीमौति जाना है। वही कवि, वही विद्वान था, वही रणधीर है ॥ २ ॥

धन्य देश सो जहँ सुरसरी । धन्य नारि पतिव्रत अनुसरी ॥

धन्य सो भूपु नीति जो करई । धन्य सो द्विज निज धर्म न टरई ॥ ३ ॥

वह देश धन्य है जहाँ श्रीगङ्गाजी हैं, वह स्त्री धन्य है जो पतिव्रत-धर्मका पालन करती है। वह राजा धन्य है जो न्याय करता है और वह ब्राह्मण धन्य है जो अपने धर्मसे नहीं डिगता ॥ ३ ॥

सौ धन धन्य प्रथम गति जाकी । धन्य पुन्य रत भति सोई पाकी ॥

धन्य धरी सोई जब सतसंगा । धन्य जन्म द्विज भगति अभंगा ॥ ४ ॥

वह धन धन्य है जिसकी पहली गति होती है (जो दान देनेमें व्यय होता है) । वही बुद्धि धन्य और परिपक्व है जो पुण्यमें लगी हुई है। वही धनी धन्य है जब सत्सङ्ग हो और वही जन्म धन्य है जिसमें ब्राह्मणकी अखण्ड भक्ति हो ॥ ४ ॥

[धनकी तीन गतियाँ होती हैं दान, भोग और नाश । दान उत्तम है, भोग मध्यम है और नाश नीच गति है । जो पुरुष न देता है, न भोगता है, उसके धनकी तीसरी गति होती है ।]

दो० सो कुल धन्य उमा सुनु जगत पूज्य सुपुनीत ।

श्रीरघुवीर परायण जेहि नर उपज विनीत ॥ १२७ ॥

हे उमा ! सुनो । वह कुल धन्य है, संसारभरके लिये पूज्य है और परम पवित्र है, जिसमें श्रीरघुवीरपरायण (अनन्य रामभक्त) विनम्र पुरुष उत्पन्न हो ॥ १२७ ॥

चौ०—भति अनुरूप कथा मैं भायो । यद्यपि प्रथम गुप्त करि राखी ॥

तव मन प्रीति देखि अधिकारि । तब मैं रघुपति कथा सुनारि ॥ १ ॥

मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार यह कथा कही, यद्यपि पहले इसको छिपाकर रखता था । जब तुम्हारे मनमें प्रेम्की अधिकता देखी तब मैंने श्रीरघुनाथजीकी यह कथा तुमको सुनायी ॥ १ ॥

यह न कहिज सठही हठसीलहि । जो मन लइ न सुन हरि लीलहि ॥

कहिज न लोमिहि क्रोधिहि कामिहि । जो न भजइ सचराचर स्वामिहि ॥ २ ॥

यह कथा उनसे न कहनी चाहिये जो शठ (घूर्त) हों, हठी स्वभावके हों और श्रीहरिकी लीलाको मन लगाकर न सुनते हों । लोमी, क्रोधी और कामीको, जो चराचरके स्वामी श्रीरामजीको नहीं भजते, यह कथा नहीं कहनी चाहिये ॥ २ ॥

द्विज द्रोहिहि न सुनाइज कबहूँ । सुरपति सरिस होइ नृप जबहूँ ॥

राम कथा के तेइ अधिकारी । जिन्ह कैं सत संगति अतिप्यारी ॥ ३ ॥

ब्राह्मणोंके द्रोहीको, यदि वह देवराज (इन्द्र) के समान ऐश्वर्यवान् राजा भी हो, तब भी यह कथा कभी न सुनानी चाहिये । श्रीरामकी कथाके अधिकारी वे ही हैं जिनको सत्संगति अत्यन्त प्रिय है ॥ ३ ॥

गुर पद प्रीति नीतिरत जेई । द्विज सेवक अधिकारी तेई ॥

ता कहूँ यह बिसेष सुखदाई । जाहि प्राणप्रिय श्रीरघुदाई ॥ ४ ॥

जिनकी गुरुके चरणोंमें प्रीति है, जो नीतिपरायण हैं और ब्राह्मणोंके सेवक हैं, वे ही इसके अधिकारी हैं । और उसको तो यह कथा बहुत ही सुख देनेवाली है, जिसको श्रीरघुनाथजी प्राणके समान प्यारे हैं ॥ ४ ॥

दो० राम चरन रति जो चह अथवा पद निर्वान ।

भाव सहित सो यह कथा करत अवन पुट पान ॥ १२८ ॥

जो श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम चाहता हो या मोक्षपद चाहता हो, वह इस कथारूपी अमृतको प्रेमपूर्वक अपने कानरूपी दोनेसे पिये ॥ १२८ ॥

चौ०—राम कथा गिरिजा मैं बरनी । कलि मल समनि मनोमल हरनी ॥

संस्तुति रोग सजीवन मूरी । राम कथा गावहि श्रुति सूरी ॥ १ ॥

हे गिरिजे ! मैंने कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली और मनके मलको दूर करनेवाली रामकथाका वर्णन किया । यह रामकथा संस्तुति (जन्म-मरण) रूपी रोगके [नाशके] लिये संजीवनी जड़ी है, वेद और विद्वान् पुरुष ऐसा कहते हैं ॥ १ ॥

पुहि महुँ रुचिर सस सोपाना । रघुपति भगति केर पंथाना ॥

अति हरि कृपा जाहि पर होई । पाउँ देइ पुहि भारग सोई ॥ २ ॥

इसमें सात सुन्दर सीढ़ियाँ हैं, जो श्रीरघुनाथजीकी भक्तिको प्राप्त करनेके मार्ग हैं ।

• जिसपर श्रीहरिकी अत्यन्त कृपा होती है, वही इस मार्गपर पैर रखता है ॥ २ ॥

मन कामना सिद्धि नर पावा । जे यह कथा कपट तजि गावा ॥

कहहि सुनहि अनुमोदन करहीं । ते गोपद इव भवनिधि तरहीं ॥ ३ ॥

जो कपट छोड़कर यह कथा गाते हैं, वे मनुष्य अपनी मनःकामनाकी सिद्धि पा लेते हैं । जो इसे कहते-सुनते और अनुमोदन (प्रशंसा) करते हैं, वे संसाररूपी समुद्रको गौके खुरसे बने हुए गह्वेकी माँति पार कर जाते हैं ॥ ३ ॥

सुनि सब कथा हृदय अति भाई । गिरिजा बोली गिरा सुहाई ॥

नाथ कृपा मम गत संदेहा । राम चरन उपजेठ नव नेहा ॥ ४ ॥

[याज्ञवल्क्यजी कहते हैं] सब कथा सुनकर श्रीपार्वतीजीके हृदयको वही प्रिय लगी और वे सुन्दर वाणी बोलीं स्वामीकी कृपासे मेरा सन्देह जाता रहा व श्रीरामजीके चरणोंमें नवीन प्रेम उत्पन्न हो गया ॥ ४ ॥

दो० मैं कृतकृत्य भईउँ अब तब प्रसाद विस्वेस ।

उपजी राम भगति दृढ़ बीते सकल कलेस ॥ १२९ ॥

हे विश्वनाथ ! आपकी कृपासे अब मैं कृतार्थ हो गयी । मुझमें दृढ़ राममा उत्पन्न हो गयी और मेरे सम्पूर्ण क्लेश बीत गये (नष्ट हो गये) ॥ १२९ ॥

चौ०—यह सुभ संसु उमा संवादा । सुख संपादन समन विषादा ॥ १३० ॥

भव भंजन गंजन संदेहा । जन रंजन सजन प्रिय पुहा ॥ १ ॥

शम्भु-उमाका यह कल्याणकारी संवाद सुख उत्पन्न करनेवाला, और शोकका नाश करनेवाला है । जन्म-मरणका अन्त करनेवाला, सन्देहोंका नाश करनेवाला, भक्तोंका आनन्द देनेवाला और संत पुरुषोंको प्रिय है ॥ १ ॥

राम उपासक जे जग माहीं । एहि सम प्रियतिन्ह कैं कछु नाहीं ॥

रघुपति कृपाँ जयामति गावा । मैं यह पावन चरित सुहावा ॥ २ ॥

जगत्में जो (जितने भी) रामोपासक हैं, उनको तो इस रामकथाके समान कुछ भी प्रिय नहीं है । श्रीरघुनाथजीकी कृपासे मैंने यह सुन्दर और पवित्र करनेवाला चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार गाया है ॥ २ ॥

एहिं कलिकाल न साधन दूजा । जोग जग्य जप तप व्रत पूजा ॥

रामहि सुभिरिज गाइअ रामहि । संतत सुनिअ राम गुन ग्रामहि ॥ ३ ॥

[तुलसीदासजी कहते हैं—] इस कलिकालमें योग, यज्ञ, जप, तप, व्रत और पूजन आदि कोई दूसरा साधन नहीं है । बस, श्रीरामजीका ही स्मरण करना, श्रीरामजीका ही गुण गाना और निरन्तर श्रीरामजीके ही गुणसमूहोंको सुनना चाहिये ॥ ३ ॥

जासु पतित पावन बड़ बाना । गावहिं कवि श्रुति संत पुराना ॥

ताहि भजहि मन तजि कुटिलाई । राम भजें गति केहिं बहिं पाई ॥ ४ ॥

पतितोंको पवित्र करना जिनका महान् (प्रसिद्ध) ग्रन्थ है ऐसा कवि, वेद, संत और पुराण गाते हैं—रे मन ! कुटिलता त्याग कर उन्हींको भज । श्रीरामको भजनेसे किसने परम गति नहीं पायी ? ॥ ४ ॥

छं० पाई न केहिं गति पतित पावन राम भजि सुनु सठ मना ।

गनिका अजामिल व्याध गीध गजादि खल तारे घना ॥

अमीर जमन किरात खस स्वपचादि अति अधरूप जे ।

कहि नाम बारक तेपि पावन होहि राम नमामि ते ॥ १ ॥

अरे मूर्ख मन ! सुन, पतितोंको भी पावन करनेवाले श्रीरामको भजकर किस परमगति नहीं पायी ? गणिका, अजामिल, व्याघ्र, गीघ, गज आदि बहुत-से दुष्टोंको उन्होंने तार दिया । आभीर, यवन, किरात, खस, श्रपच, (चाण्डाल) आदि जो अत्यन्त पाप रूप ही हैं, वे भी केवल एक बार जिनका नाम लेकर पवित्र हो जाते हैं, उन श्रीरामजीके मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

रघुवंस भूषण चरित यह नर कहहिं सुनहिं जे गावहीं ।
कलि मल मनोमल छोड़ विनु भ्रम राम धाम सिधावहीं ॥
सत पंच चौपाई मनोहर जानि जो नर उर धरै ।
दासन अविद्या पंच जनित विकार श्री रघुवर हरै ॥ २ ॥

जो मनुष्य रघुवंशके भूषण श्रीरामजीका यह चरित्र कहते हैं, सुनते हैं और गाते हैं, वे कलियुगके पाप और मनके मलको धोकर बिना ही परिश्रम श्रीरामजीके परम धाम चले जाते हैं । [अधिक क्या] जो मनुष्य पाँच-सात चौपाइयोंको भी मनोहर जानव [अथवा रामायणकी चौपाइयोंको श्रेष्ठ पंच (कर्तव्याकर्तव्यका सच्चा निर्णायक) जानव उनको] हृदयमें धारण कर लेता है, उसके भी पाँच प्रकारकी अविद्याओंसे उत्पन्न विकारोंको श्रीरामजी हरण कर लेते हैं (अर्थात् सारे रामचरित्रकी तो बात ही क्या जो पाँच-सात चौपाइयोंको भी समझकर उनका अर्थ हृदयमें धारण कर लेते हैं, उन भी अविद्याजनित सारे क्लेश श्रीरामचन्द्रजी हर लेते हैं) ॥ २ ॥

सुंदर सुजान कृपा निधान अनाथ पर कर प्रीति जो ।
सो एक राम अकाम हित निर्वाणप्रद सम आन को ॥
जाकी कृपा लवलेस ते मतिमंद तुलसीदासहूँ ।
पायो परम विआमु राम समान प्रभु नाहीं कहूँ ॥ ३ ॥

[परम] सुन्दर सुजान और कृपानिधान तथा जो अनाथोंपर प्रेम करते हैं, एक श्रीरामचन्द्रजी ही हैं । इनके समान निष्काम (निःस्वार्थ) हित करनेवाला (सुहृद्) और मोक्ष देनेवाला दूसरा कौन है ? जिनकी लेखमात्र कृपासे मन्द, तुलसीदासने भी परम शान्ति प्राप्त कर ली, उन श्रीरामजीके समान कहीं भी नहीं हैं ॥ ३ ॥

दो० गो सम दीन न दीन हित तुम्ह समान रघुवीर ।
अस विचारि रघुवंस मनि हरहु विषम भव भीर ॥ १३० (क)
हे श्रीरघुवीर ! मेरे समान कोई दीन नहीं है और आपके समान कोई दीनोंका

करनेवाला नहीं है। ऐसा विचार कर हे रघुवंशमणि ! मेरे जन्म-मरणके भयानक दुःखके हरण कर लीजिये ॥ १३० (क) ॥

कामिहि नारि पिआरि जिमि लोमिहि प्रिय जिमि दाम ।

तिमि रघुनाथ निरन्तर प्रिय लागहु मोहि राम ॥ १३० (ख) ॥

जैसे कामीको स्त्री प्रिय लाती है और लोमीको जैसे घन प्यारा लगता है, वैसे ही रघुनाथजी ! हे रामजी ! आप निरन्तर मुझे प्रिय लगिये ॥ १३० (ख) ॥

श्लोक यत्पूर्वं प्रमुणा कृतं सुकविना श्रीशम्भुना दुर्गमं

श्रीमद्रामपदाब्जमेकिमनेशं प्राप्त्यै तु रामायणम् ।

मत्वा तद्रघुनाथनामनिरतं स्वान्तस्तमःशान्तये

भाषावद्धमिदं चकार तुलसीदासस्तथा मानसम् ॥ १ ॥

श्रेष्ठ कवि भगवान् श्रीशंकरजीने पहले जिस दुर्गम मानस-रामायणकी, श्रीरामजीके रणकमलोंमें नित्य-निरन्तर [अनन्य] भक्ति प्राप्त होनेके लिये, रचना की थी, उस मानस-रामायणको श्रीरघुनाथजीके नाममें निरत मानकर अपने अन्तःकरणके अन्वकारको ढानेके लिये तुलसीदासने इस मानसके रूपमें भाषावद्ध किया ॥ १ ॥

पुण्यं पापहरं सदा शिवकरं विश्वानमक्तिप्रदं
मायामोहमलापहं सुविमलं प्रेमाशुभूरं शुभम् ।

श्रीमद्रामचरित्रमानसमिदं भक्त्यावगाहन्ति ये

ते संसारपतङ्गयोरकिरणैर्दहन्ति नो मानवाः ॥ २ ॥

यह श्रीरामचरितमानस पुण्यरूप, पापोंका हरण करनेवाला, सदा कल्याणकारी, ज्ञान और भक्तिको देनेवाला, माया, मोह और मलका नाश करनेवाला, परम मूल प्रेमरूपी जलसे परिपूर्ण तथा मंगलमय है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस मानस-जेवरमें गोता लगाते हैं, वे संसाररूपी सूर्यकी अति प्रचण्ड किरणोंसे नहीं जलते ॥ २ ॥

मांसपारायण, तीसवों विश्राम ।

नवाह्वपारायण, नवों विश्राम ॥

ते श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकल्पविध्वंसने सप्तमः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके समस्त पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह सातवों पान समाप्त हुआ ।

(उत्तरकाण्ड समाप्त)

॥ श्रीहरिः ॥

गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-सूची

- श्रीमद्भगवद्गीता-तत्त्वविवेचनी-पृष्ठ ६८४, रंगीन चित्र ४, मूल्य ... ४)
- श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य-[हिन्दी-अनुवादसहित] पृष्ठ ५२०, तिरंगे चित्र ३, २॥१)
- श्रीमद्भगवद्गीता रामानुजभाष्य-[हिन्दी-अनुवादसहित] पृष्ठ ६०८, ३ तिरंगे चित्र, २॥१)
- श्रीमद्भगवद्गीता-मूल, पदच्छेद, अन्वय, साधारण भाषाटीका ... ११)
- श्रीमद्भगवद्गीता-[मशाली] पृष्ठ ४६८, रंगीन चित्र ४, मूल्य अंजिल्द ॥३॥, सजि० १)
- श्रीमद्भगवद्गीता-ब्लोक, साधारण भाषाटीका, मोटा टाइप, पृष्ठ ३१६, मू०॥१॥ सजि० ॥३॥=)
- श्रीमद्भगवद्गीता-मूल, मोटे अक्षरवाली, पृष्ठ २१६, मूल्य अजिल्द ॥१॥, सजि० ॥१॥=)
- श्रीमद्भगवद्गीता-केवल भाषा, अक्षर मोटे हैं, १ चित्र, पृष्ठ १९२, मूल्य ... १)
- श्रीपञ्चरत्न-गीता-सचित्र, इसमें श्रीमद्भगवद्गीता, श्रीविष्णुसहस्रनाम, श्रीभीष्मसुवराज,
श्रीअनुस्यूति, श्रीगजेन्द्रमोक्षके मूल पाठ हैं । गुटका साइज, पृष्ठ १८४, मू० ३)
- श्रीमद्भगवद्गीता-साधारण भाषाटीका, पाकेट-साइज, सचित्र, पृष्ठ ३५२, मूल्य अ० ३॥१)
- श्रीमद्भगवद्गीता-मूल, तावीजी, साइज २X२॥ इंच, पृष्ठ २९६, मूल्य ... ३)
- श्रीमद्भगवद्गीता-विष्णुसहस्रनामसहित, पृष्ठ १२८, सचित्र, मूल्य ... १॥१)
- गीताढायरी सन् १९५२-सम्पूर्ण गीता और उपयोगी बातें, मूल्य ॥३॥ सजिल्द ॥१॥)
- ईशावास्योपनिषद्-सानुवाद, शांकरभाष्यसहित, सचित्र, पृष्ठ ५२, मूल्य ... ३)
- श्रीमद्भगवत्तमहापुराण [दो खण्डोंमें]-सटीक, संशोधित तथा परिवर्द्धित
संस्करण, पृष्ठ २००० से अधिक, चित्र बहुरंगे २६, सजिल्द, मूल्य ... १५)
- श्रीमद्भगवत्तमहापुराण-मूल-गुटका, कपड़ेकी जिल्द, पृष्ठ ७६८, मूल्य ... ३)
- श्रीअध्यात्मरामायण-[हिन्दी-अनुवादसहित] सचित्र, पृष्ठ ४००, मूल्य ३)
- श्रीरामचरितमानस-मोटा टाइप, भाषाटीकासहित, रंगीन चित्र ८, पृष्ठ १२००, सजि० ७॥१)
- श्रीरामचरितमानस-बड़े अक्षरोंमें केवल मूल पाठ, रंगीन चित्र ८, पृष्ठ ५१६, ४)
- श्रीरामचरितमानस-मूल, मोटा टाइप, पाठभेदवाली, सचित्र, पृष्ठ ७९६, सजि० ३॥१)
- श्रीरामचरितमानस-सटीक, मशाली साइज, सचित्र, पृष्ठ १००८, सजिल्द ३॥१)
- श्रीरामचरितमानस-मूल, गुटका, पृष्ठ ६८०, रंगीन चित्र १, मूल्य ... ॥१॥)

बालकाण्ड (सटीक)-पृष्ठ-संख्या ३१२, सुन्दर तिरंगा चित्र, मूल्य	...	१२)
सुन्दरकाण्ड (सटीक)-(नवी पुस्तक) पृष्ठ ६० मूल्य	...	१)
लङ्काकाण्ड (सटीक)-(") पृष्ठ १३२ मूल्य	...	॥)
उत्तरकाण्ड (सटीक)-(") पृष्ठ १४४ मूल्य	...	॥)
मानस-रहस्य-चित्र रंगीन १, पृष्ठ-संख्या ५१२, मूल्य ११), सजिल्द	...	१॥=)
मानस-शंका-समाधान-चित्र रंगीन १, पृष्ठ १९४, मूल्य	...	॥)
विनय-पत्रिका-गो० श्रीगुलसीदासकृत, सरल हिन्दी-भाषार्थसहित, मूल्य १), सजि० १॥=)		
गीतावली-गो० श्रीगुलसीदासकृत, सरल हिन्दी-अनुवादसहित, मूल्य १), सजिल्द १॥=)		
कवितावली-गोस्वामी श्रीगुलसीदासकृत, सटीक, चित्र १, पृष्ठ २२४, मूल्य ...	॥=)	
दोहावली-सानुवाद, अनु०-श्रीहनुमानप्रसादजीपोद्धार, १ रंगीन चित्र, पृष्ठ १९६, ॥)		
श्रेम-योग लेखक श्रीविद्योगी हरिजी, पृष्ठ ३४४, सचित्र, मूल्य	...	१॥)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग १) सचित्र, लेखक-श्रीजयदयालजी गोयन्दका,		
पृष्ठ ३५२, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	१)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग २)-सचित्र, पृष्ठ ५९२, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	१)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ३)-सचित्र, पृष्ठ ४२४, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	१=)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ४)-सचित्र, पृष्ठ ५२८, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	१=)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ५)-सचित्र, पृष्ठ ४९६, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	१=)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ६)-सचित्र, पृष्ठ ४५६, मूल्य १), सजिल्द	...	१॥=)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ७) सचित्र, पृष्ठ ५३०, मूल्य १=), सजिल्द	...	१॥)
तत्त्व-चिन्तामणि-(भाग ४)-(छोटे आकारका गुटका संस्करण) सचित्र,		
पृष्ठ ६८४, मूल्य ॥=), सजिल्द	...	॥=)
ढाई हजार अनमोल बोल (संत-वाणी)-पृष्ठ ३२४, सचित्र, मूल्य	...	॥=)
शक्ति-सुधाकर-सुन्दर श्लोक-संग्रह, सानुवाद, पृष्ठ २६६, मूल्य	...	॥=)
स्रोत्ररत्नावली-सानुवाद, सचित्र, पृष्ठ ३१६, मूल्य	...	॥)
पातञ्जलयोगदर्शन-सटीक, पृष्ठ १७६, दो चित्र, मूल्य ॥), सजिल्द	...	१)
श्रीदुर्गासप्तशती-सटीक, पृष्ठ २४०, चित्र तिरंगा १, मूल्य	...	॥)
सत्सङ्गके बिखरे मोती-पृष्ठ २४४, ग्यारह मालाएँ, मूल्य	...	॥)
सुखी जीवन-लेखिका-श्रीमैत्रीदेवी, पृष्ठ २०८, मूल्य		

भगवच्चर्चा भाग १-(दुलसीदल) सचित्र; पृष्ठ २८४, मूल्य ॥)	सजिल्द ...	॥=)
भगवच्चर्चा भाग २-(नैवेद्य)-सचित्र; पृष्ठ २६४, मूल्य ॥)	सजिल्द ...	॥=)
रामायणके कुछ आदर्श पात्र-पृष्ठ १६८, मूल्य	=)
उपनिषदोंके चौदह रत्न-पृष्ठ ९०, मूल्य	=)
लोक-परलोकका सुधार [कामके पत्र]-(प्रथम भाग) पृष्ठ-संख्या २२०,		=)
लोक-परलोकका सुधार [कामके पत्र]-(द्वितीय भाग)-पृष्ठ-संख्या २४४,		=)
लोक-परलोकका सुधार [कामके पत्र]-(तृतीय भाग) नयी पुस्तक; पृष्ठ- संख्या २९२, मूल्य	॥)
रामायण-अथमा-परीक्षा-पाठ्य-पुस्तक-पृष्ठ १५६, मूल्य	=)
भक्त नरसिंह मेहता-सचित्र; पृष्ठ १६०, मूल्य	=)
भक्त-दर्शन-नारदरचित भक्तिसूत्रोंकी विस्तृत टीका; सचित्र; पृष्ठ १८८, मूल्य		1-)
भवब्रोगकी रामबाण दवा-लेखक-श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार; पृष्ठ १७२, मू०		1-)
विवेक-चूडामणि-सांगुवाद; सचित्र; पृष्ठ १८४, मूल्य	1-)
भक्त बालक-गोविन्द; मोहन आदि बालक भक्तोंकी ५ कथाएँ हैं; पृष्ठ ७२, सचित्र;		1-)
भक्त नारी-भीरा; शबरी आदिकी कथाएँ हैं; पृष्ठ ६८, १ रंगीन; ५ सादे चित्र;		1-)
भक्त-पञ्चरत्न-खुनाथ; दामोदर आदि पाँच भक्तोंकी कथाओंकी पुस्तक; पृष्ठ ८८;		1-)
आदर्श भक्त-शिबि; रन्तिदेव आदिकी ७ कथाएँ; पृष्ठ ९६, १ रंगीन; मूल्य		1-)
भक्त-सप्तरत्न-दामा; रघु आदिकी गाथाएँ; पृष्ठ ८६, चित्र १, मूल्य	1-)
भक्त-चन्द्रिका-सखू; विठल आदि ६ भक्तोंकी कथाएँ; पृष्ठ ८८, मूल्य	1-)
भक्त-कुसुम-जगन्नाथ; हिम्मतदास आदिकी ६ कथाएँ; पृष्ठ ८४, मूल्य	1-)
प्रेमी भक्त-विल्वमंगल; जयदेव आदिकी ५ कथाएँ; पृष्ठ ८८, सचित्र; मूल्य	1-)
प्राचीन भक्त-मार्कण्डेय; कण्हु; उतङ्क आदिकी १५ कथाएँ; पृष्ठ १५२, मूल्य	॥)
भक्त-सरोज-नाङ्गाधरदास; श्रीधर आदिकी १० कथाएँ; पृष्ठ १०४, मूल्य	=)
भक्त-सुमन-नामदेव; राँका-बाँका आदिकी १० कथाएँ; पृष्ठ ११२, मूल्य	=)
भक्त-सौख्य-व्यासदासजी; प्रयागदासजी आदिकी ५ कथाएँ; पृष्ठ ११०, मूल्य		1-)
भक्त-सुधीकर-भक्त रामचन्द्र; लालाजी आदिकी १२ कथाएँ; पृष्ठ १००, मूल्य		॥)
भक्त-महिलारत्न-रानी रत्नावती; हरदेवी आदिकी ९ कथाएँ; पृष्ठ १००, चित्र ७,		=)
भक्त-दिवाकर-(नयी पुस्तक) भक्त सुव्रत; भक्त वैद्वानर आदि ८ भक्तोंकी कथाएँ; पृष्ठ १००, चित्र ८, मूल्य	=)